



獅城道教

季刊

4

2013

总 36 期

Published by Taoist Federation (Singapore) 新加坡道教总会出版(非卖品)

凤山宫 三庆大典



- 凤山宫庆祝九皇大帝寿诞
- 凤山宫创建108周年
- 理事会成立50周年金禧纪念

《狮城道教》

创刊九周年志庆

物载德厚

天行健，君子以自强不息。地势坤，君子以厚德载物。

狮城道教创刊九周年志庆

八三 字墨石 陈翰彬 书

天行健，君子以自强不息。
——《易经·乾卦》

地势坤，君子以厚德载物。
——《易经·坤卦》

书法家 陈翰彬 简历



陈翰彬(1931—)，字墨石，别署辛末，河北冀州人。九三学社社员、北京道教居士、北京佛教居士。

陈翰彬的书法作品曾经参加中国和国际性大展超过60次，并且多次在中国以及国际书法比赛如中国神农杯、王羲之杯和法国巴黎金棕榈树杯等中获奖，其中十余次获得特等奖和一等奖。此外，他的作品也

被许多艺术部门和重要机构收藏，包括北京天安门城楼、北京中南海、新加坡三清宫、台湾中山纪念馆和美国赛克

勒美术馆等等。他的作品也被20余处名胜古迹和文化景区勒石刻碑，包括新加坡三清宫的《道德经》碑、山西五台山、成都青羊宫以及福建东岩山等。

陈翰彬的作品也多次在诸多报刊杂志中发表，如《中国书画报》、《狮城道教》、《中国道教》以及《世界艺术家》等。

陈翰彬曾经应邀随中国书画代表团远赴欧洲各国参与文化交流和考察，并且在法国巴黎举办展览。今天，他的作品已流传至日、韩、美、法、德、澳、加拿大、新加坡以及中港澳台等国家和地区，并作为大礼赠送给50多个国家政府要员。

卷首语

道教以人为贵，视生命为神圣，极言乐生、重生、贵生、养生、长生之道，以长生不死、得道成仙为最终目标。如《太上老君内观经》所言：“道不可见，因生以明之；生不可常，用道以守之；若生亡则道废，道废则生亡。生道合一，则长生不死，羽化神仙。”究其实质，长生成仙实乃华族内心深处对生命终极价值的恒久诉求，故而对生命的重视是道教最显著的特征，阐释与超越人之生死问题是道教的重中之重。千百年来，无数道士执着追求长生成仙的梦想，研创法门无数，外丹术与内丹术即其中非常重要的两大法门。本期刊载的《道教外丹与内丹之演进》一文，为读者条清缕析地讲述丹道理论的发展历程，探析其背后的道教神学思想变迁。

坐落于葱茏园的风山宫迄今已成立108年，今年隆重举行三庆大典，庆祝九皇大帝寿诞、风山宫创建108周年和理事会成立50周年金禧纪念。相信在九皇大帝的庇护下，风山宫将一如既往地与之道和同，与时偕行，造福吾国吾民。

“万古长生，不用餐霞求秘诀；一言止杀，始知济世有奇功。”有感于长春真人丘处机万里西行救世度人的伟大事迹，清朝乾隆皇帝写下了这幅对联来赞颂丘祖。2013年3月上映的中国电影《止杀令》即得名于此联。《止杀令》一片再现了丘祖“罢干戈致太平”的救世情怀与传奇故事，被美国环球电影公司以高价买下欧洲九国版权，影响力远迈华语世界。本期将带您了解电影背后的历史真相。

名家书道

狮城道教创刊九周年志庆.....陈翰彬 封二

目录，编委会，卷首语 3

道教论坛

《道教外丹与内丹之演进》.....陈彤 4
《童蒙求我，以养其正——〈蒙〉卦的家庭教育思想初探》.....张丽丽 7

焦点新闻

Taoist Retreat 2013.....惟义 11

宫庙风采

风山宫.....楚风 13

道总动态

陈添来会长获续聘中国江西省龙虎山嗣汉天师府驻新加坡办事处主任 17
新加坡道乐团赴中国上海参加“神州神韵——第十三届道教音乐汇演” .. 17
韭菜芭城隍庙举行太上礼斗讚星谢太岁法会 18
宫庙活动 19

道教小故事

长春真人丘处机西游真相..... 20

艺文走廊

道书推荐 22

道经注解

《道德经》注解第71、72章.....24

鸣谢·投稿须知.....26

道教资讯

陈添来会长出席中国西安都城隍庙修复开放暨神像开光大典.....封三

新春贺词

福.....陈泰福 封底

本刊编委会

总策划：陈添来BBM

主 编：三清宫道教文化中心

编辑委员：黄信成道长 陈信一道长 陈川强PBM 李金池 庄光栋

编辑顾问：陈国显道长 李焯然博士 游龙子大师 林纬毅博士

出 版：新加坡道教总会 Taoist Federation (Singapore) 21 Bedok North Ave 4, Singapore 489948

印 刷：先锋印刷装订私人有限公司 PCL Printers (Pte) Limited Tel: 6745 8733 Website: www.pcl.com.sg

道教外丹与内丹 之演进

■ 文 / 陈彤

道教发展之肇始，丹鼎之术已然相伴随。草创之初，道教丹鼎之术并无“内丹”、“外丹”之称谓，丹道主要指得是“金丹”与“黄白”之术，也有以“炼丹术”统称之。有关炼丹术的出现国内外的专家学者已经有很多的论述，通行的说法是在秦汉之际方士就已从事延命金丹的炼制。东汉魏伯阳著《周易参同契》以大易、黄老、炉火述金丹之术，为炼丹术史上第一个高峰。之后历经狐刚子、葛洪、陶弘景等著名丹家之推波，及皇室和大众祈求长生久视之助澜，炼丹术至隋唐时期臻于极盛。五代宋元以后炼丹术之内涵发生了转变，服食金丹日渐式微，内炼金丹渐成主流。另外，也有学者认为，服食金丹源于魏晋时期服散之传统。

而丹道分“内”、“外”始于隋唐之际。据陈国符先生考证，隋代道士青霞子苏元朗于隋开皇中(公元581-600年)，居罗浮山著《旨道篇》，“自此道教徒始知内丹矣。”苏元朗也是著名的炼丹术士，内外兼修，于罗浮山青霞谷修炼大丹，著有《太清石壁记》，另授《茅君歌》等烧炼金丹之作，又有《宝藏论》阐发大易丹道。据载苏元朗“以《古文龙虎经》、《周易参同契》、《金碧潜通诀》三书文繁义隐，乃纂为《龙虎金液还丹通玄要诀》，归还丹于心炼。”以《罗浮山志》记载分析，苏元朗似乎是最早将心炼还丹命名为“内丹”的。另外，青霞子也应该是最早开始将魏伯阳的《周易参同契》做内丹阐扬之人。

唐代炼丹著作《通幽诀》则对内外丹之划分做了通俗又形象的解释：“气能存生，内丹也；药能固形，外丹也。”由此内外丹之分野以内炼气与外炼药而形成。

实质上内丹之复杂非练气之术所能描述。内丹是中国道教特有的一种生命炼养之理论与实践体系，是道教徒借用炼制外丹的经验、理论、术语等内容发展形成的人体内周天生命之炼养体系。其以人体为丹房，心肾为炉鼎，以体内的精、气、神为药物，意念、呼吸为火候，假名借象，在人体内部修炼金丹，以达长生不死，炼形升仙之目的。

在内丹概念形成之后，内外丹之区别也逐渐清晰。非内丹的炼丹术均归为外丹之列，宋元以降，尝提及道教练丹术则通常认为是内丹之术。烧炼金石药物通称为外丹。

内丹产生于隋唐之际，实际是多种因素综合影响而形成的。首先是外丹术历经汉魏两晋南北朝的发展，各种理论与冶炼实践层出不穷，奠定了外丹术的道教神学基础，即修炼金丹是道教长生成仙的主要途径，此为炼丹术的合理性成立之根本。其次，丹药服食在唐代近乎全社会广泛流行，而丹药的毒性产生的副作用也引起了人们的警惕，进而动摇了服食仙丹可以长生久视的外丹功效。第三，作为与佛教竞争的中国本土宗教，道教也深受佛教心性论的影响，内丹之兴起也是道教所谓“应激之反映”，是心性之学在道教理论上的表现，内丹的基本性命之说与心性之学相契合，也是内丹在隋唐之后滥觞之主因。

道教外丹术在形成和发展过程中形成了自己一整套的思想与理论。其一是源于黄老道家与道教哲学的“天人合一”宇宙论。《庄子·齐物论》中尝言：“天地与我并生，而万物与我为一”。外丹作为道教神仙实践的重要载体，其根本理论就是天人合一观。

道教向来有得道成仙之说。而老子《道德经》曰：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”老子又说：“人法地，地法天，天法道，道法自然”。前一句讨论的是宇宙间天地万物之源起，后一句讨论的是宇宙的基本运行规律。而道教丹鼎之士则言：炼金丹成，服食以成仙。炼丹的实质是在类似于宇宙天地的丹炉里，通过炼制铅汞金石之药，得九转金丹，服食而成神仙。实际就是将《道德经》所言之万物生成的根本之道，逆向而行的实践。也就是说炼丹术士在行外丹修炼过程中，其认为通过服食金丹可以达到长生久视之目的，即可以“天地与我并生”，同时也能让成仙之士达到“万物与我为一”得境界。

阴阳五行学说是中国文化中描述宇宙万物基本组成得根本理论。其由医家始渐风行于儒道各派，外丹将其与天人合一相结合，形成了天地为大宇宙，人体为小宇宙之比

附关系。《丹房奥论》中说：“一鼎可藏龙与虎，方知宇宙在其中。”《大洞炼真爆经九还金丹妙诀》则曰：“夫大丹炉鼎亦须合天地人三才五神而造之。”

内丹的基本宇宙观念实是循外丹的天地为大宇宙，人体为小宇宙而发展而来，内丹突出强调了人体小宇宙的观念，认为天、地、人三才遵循共同的演变规律；内丹的修炼就是让人由养生祛病，而延年长寿，而不死成仙。由人体的小宇宙之论可知，“天人合一”是内丹的基石，作为自然天地之比附的人体就是一小炉鼎，天地间日月为阴阳，人身中神气为坎离。

内丹的天人合一宇宙观是由一系列的象征系统来表达的。以阴阳五行学说相贯穿；以周易太极理论来指导；以河图洛书做阐释；以天干地支为基准，由此构成了内丹修炼的宇宙图式。

外丹成立的第二个决定性理论模式是“假求外物以自坚固”。早期道教是希望找到仙人生活的地方，这样就可以长生成仙了。但这个目标比较虚妄，因此转而求长生不老之仙药。同时丹鼎之士也相信“我命在我，不在天。”而其丹药理论的形成不离“假求外物以自坚固”和“以金养生”等观点。究其原因外丹术士在炼丹过程中发现了不少铅汞黄金等物性变化的神奇现象，因此认为服食经过神奇反应而炼成的金丹自然会有神奇的作用。相信金丹可成的另一个原因是，术士们相信大自然是进化的，天然的长生成仙的药物是存在的。同时术士们可以在一如宇宙天地之形的炼丹炉鼎中加速成仙之药的进化进程，从而炼制出合格的金丹。

外丹的金石药物经丹鼎之烧炼可成延年金丹的观点，使内丹的炼丹修行成为可能。内丹的筑炼体内精、气、神而结胎为成仙金丹，正是比附于外丹修炼铅汞金石之意。外丹术经过近五、六百年的发展其以金石药物的持久性寿命来论证金丹药物的基本神性内涵，因此服食金丹可成仙的道教练丹实践从来没有被怀疑，这也是内丹可以发展起来的重要神学基础。内丹修炼的是存于人体内的精、气、神这三味药，《金丹大要》曰：“圣人言修炼金丹者，炼精与神、气而已。惟此三者，千古之上，万世之下，无以易也。”《玉皇心经》则指出：“上药三品，神与气精，恍恍惚惚，杳杳冥冥。”由此可知，内丹的炼金丹的效果可以认为仍然是有效的。

以上我们简单分析了由外丹而内丹的承续演进过程中基本神学思想的情况，下面我们再来分析一下，外丹的基本操作实践对内丹发展的影响。

道教外丹术在发展兴盛过程中形成了一整套系统的炼制金石药物的流程，科技史家一向认为这是早期化学试验的雏形，上世纪30年代开始这套程式一直为中国古代化学史研究的主要课题。以陈国符为代表的老一辈专家基本完成了外丹实践体系的分析和解构，举凡鼎炉之结构，丹药之隐逸名目，炼丹用火之进退，丹鼎封固之法度均有详尽

考释。外丹修炼技术组成大致即上述四个部分。内丹修炼的程序直接移植与外丹，通常由筑鼎，丹药，火候，退火封固等四步构成内丹修炼的过程。

外丹的炉鼎是外丹烧炼的唯一载体，虽然在外丹文献中关于炉鼎有不同的说法，如炉、釜、鼎、神室、合子、混沌等等，林林种种不一而足。究其根本而言之，所谓丹鼎是盛放受炼之铅汞等金石药物的盛器；所谓丹炉是对鼎器用火之罩室。《丹房奥论》尝云：“一鼎可藏龙与虎，方知宇宙在其中。”炼丹术士通过一系列神学仪式之后，将盛药之鼎器置于丹炉之中用火飞炼是外丹最主要的操作步骤。《太极真人九转还丹经要诀》曰：“西城王君云：欲合九转，先作神釜。”《金丹秘要参同录》云：“药在鼎中，如鸡抱卵，如子在胎，如果在树。但受气满足，自然成熟。”《诸家丹法要诀》则提到：“既得鼎，须制炉。炉者，乃鼎之匡郭也。鼎若无炉，如人之无宅舍城郭，何以安居。故炉以绕鼎，收藏火气。”丹炉通常分为阴炉和阳炉，所谓阴炉之火如春温，阳炉之火如夏热。鼎则分金属鼎与土釜(陶土鼎)也有阴阳之分。总之，外丹炉鼎是以阴阳、水火鼎器来划分的。

内丹承袭外丹的炉鼎之说，以人体比附外丹的天地大宇宙之观念，《三元延寿参赞书》曾说：“天地之间人为贵，然囿于形而莫知其所以贵也。头圆象天，足方象地，目象日月，毛发肉骨象山林土石。呼为风，呵为露，喜而景星庆云，怒而雷霆迅雷，血液流润而江河淮海。至于四肢之四时，五脏之五行，六腑之六律，若是这，吾身天地同流也，岂不贵乎。”

中国传统医学的人体理论中，人体五脏合于五行阴阳之数，心者君主之官，主藏神，主血脉，为阳中之太阳，五行属火。肾者作强之官，主藏精，为先天之本，生命之原，为阴中之少阴，五行属水。内丹由天地大宇宙，人身小炉鼎而认定心肾及其脏腑所在既为内丹之“炉鼎”。丹家认为：心属火，为神火，肾属水，为真水，以神火照真水，成坎离之交，水火相济，龙虎交会，阴阳融合。令阴阳二气于人体炉鼎中圆融相抱，孕子结丹，已成九转金丹。其具体炼丹逻辑之说可见《钟吕传道集》：“以五行言之，人体本是精与血，先有水也。以五脏言之，精血为形象，先生肾也。肾水之中，伏藏受胎之初父母之真气，真气隐于人之内肾，所谓铅者此也。肾中生气，气中真一之水名曰真虎，所谓铅中银者此也。肾气传肝气，肝气传心气，心气太极而生液，液中有正阳之气，积气液为胎胞，传送在黄庭之内。进火无差，胎仙自化此乃铅银合汞，锻炼成宝者也。”内丹之中炉鼎之论众说纷纭，但究其根本均不脱心肾之论。即以心为炉，以肾为鼎，内炼精、气、神，合而为金丹。

外丹合炉鼎济真火，修炼的关键在于药物。外丹修炼主要以金石药物为主，其中铅和汞是最重要的两味真药。主要原因在于铅汞的变化与阴阳互用之理相合。《钟吕传

道集》对铅汞的外丹属性有准确的解释：“抱天一之质而为五金之首者，黑铅也。铅以生银，铅乃银之母。感太阳之气而为众石之首者，朱砂也。砂以生汞，汞乃砂之子。难取者，铅中之银，砂中之汞。铅汞若相合，锻炼自成宝。此铅汞之理见于外者。”

除铅汞以外，外丹家应用较多的金石药物还有“八石”，虽然“八石”有不同的说法，但通行的认为是以下八种金石之药：巴砂、越砂、雄黄、雌黄、曾青、矾石、磁石、石胆。当然所有的炼丹药物也都符合天地万物皆阴阳之属性。

内丹与外丹同样在于一个“炼”字，若要行修炼之实，则必然离不开炼的对象—药物。内丹炼养的药物就是人体内的精、气、神这“三宝”。李道纯在《中和集》中指出：“学神仙法，不必多为，但炼精、气、神三宝为丹头。三宝汇于中宫，金丹成矣。”

内丹的药物中“精”指的是生命的原质和根本，其源自中医的基本理论，指人体的精液、血液和津液。也特指人体肾脏之精。内丹之“精”则在此基础上有进一步的发展，将其分为先天精与后天精，先天精为“元精”、“真精”、“至阳之精”，其禀受于父精母血，是内丹之“真药”、“至药”。后天精为“浊精”、“肾精”。先天精藏于肾以下丹田为本；后天精藏于五脏，以肾为本。内丹所谓“练精”指的是炼先天精。柳华阳《尽显证论》云：“仙道炼元精为丹。凡炼丹下手之仙机，即炼肾中之元精，精满则炁自发生，复炼此发生之炁，收回补齐真炁。补到炁足，生机不动，是谓丹也。则人之根窍无漏精之路，便成人仙矣。”

“三宝”中的另一内丹药物是气(炁)，实际是“精”的表现形式而已。丹道中有“气由精生”之说。《天仙正理直论增注》中说：“修仙者必用精、炁、神三宝。此言只神、炁二者，以精在炁中，精炁本是一故也。”由此气也分先天气和后天气，先天气在道教和内丹中以“炁”特指，也称为“元炁”、“真炁”、“先天祖炁”、“纯阳之炁”等。在内丹中，精炁实为一体两面，精为体，炁为用，精在炁中，炁在精里。精能生炁，炁能化精。丹家往往以“炁”来代表先天精气。

神，是内丹三宝中最重要药物。于精、气一样，神也分先天和后天，先天之神也被称为“元神”、“元性”、“真性”等。元神是先天具备的心智之谓。后天之神也称欲神或识神，为后天习得之识见。

丹家认为，内丹修炼的全过程都离不开元神的作用，元神既是药物“砂汞”，也是炼丹之炉火。在内丹修炼的各个阶段有着决定性的作用，其有化、馭、炼等三种效用。所谓“化”指的是练精化炁；“馭”指的是以神馭炁；“炼”指的是炼神或炼心之谓也。内丹修炼主要由以下四个阶段组成：炼己筑基；练精化炁；炼炁化神；炼神还虚。炼神是内丹丹成的重要阶段。

外丹修炼的过程中如果说药物是本，炉鼎是器，那么火候就是机。《诸家神品丹法》指出：“凡修丹最难于火候也。火候者，是正一之大诀。修丹之士，若得其火候，何忧其还丹不成乎！设若火候不全，如何制作？万卷丹经，密在火候。”外丹火候之法包括：文武火候及紫红功效。炼丹初始先用文火，以交丹药之气。及至鼎器渐呈紫色，始加大火力以进武火，武火阶段鼎中之丹脱胎变性，直至金丹真性呈现鼎器呈绛红，方退火复鼎。实际操作时，丹家火候歌诀极其繁复，是外丹神秘性的重要体现。也是外丹式微的原因之一，因为丹家对炼丹火候往往秘而不宣，特别是《周易参同契》引入京房纳甲之理论，使得火候之论愈显深奥，很难为外人了解，久而久之歌诀失传，炼丹也成为难解之事。

外丹的文武火候之术，为内丹所汲取，并与内丹的大小周天理论相结合。《周易参同契》初为外丹之专著，在苏元朗做内丹之解后，其中纳甲与十二消息卦的学说成为内丹火候理论之基础。将“进阳火”、“退阴符”与内丹的运用意念和呼吸的技术相结合，使内丹修炼与日月运行相应，与周易卦象的阴阳消长相契合。《参同契》中篇对此有精彩的阐释。

火候是内丹最关键的操作技术和修炼实践的体验，完全依赖于明师之现场点拨与个人悟性之积累，因内丹火候是炼丹时真念与呼吸运用程序的控制，纯是境界与体验之感，故内丹家中流传有“圣人传药不传火，从来火候少人知”的说法。

总而言之，综合鼎炉、药物、火候，虽然在内外丹中其具象所指已然有根本不同，但道教的内外丹的基本理论与技术思想呈现出很明显的连续性。这主要是由于炼丹术是道教神学思想的重要体现，是道教的历史发展所决定的。特别是明清以后烧炼外丹并没有完全停止，也证明了，外丹与内丹仍然是道教神仙法术的重要组成部分，丹道理论还有创新的宗教动因。

童蒙求我，以养其正

——《蒙》卦的家庭教育思想初探

■ 文 / 张丽丽



《周易》被誉为群经之首、大道之源，有着丰富无比的内涵，对以儒道释为主干的中华文明体系影响甚深。从古至今，无数学人均非常重视对《周易》的诠释与解读，写下了卷帙浩瀚的论著，诸如《周易正义》、《周易集解》、《周易本义》、《周易禅解》等。纵使如此，《周易》仍常读常新，其奥义难以穷尽。因为解读者由于时代问题、人生阅历和学术旨趣等因素的综合作用，剖析《周易》的切入点每有不同，而每一种合理的探索都可能获得新的启迪。本文作为一种尝试，拟从教育着眼，以《蒙卦》为线索，探析《周易》古经的教育智慧，借以反思当今普遍存在的教育问题。

《蒙》是《周易》的第四卦，其地位由《序卦传》可见一斑。《周易·序卦传》：“有天地，然后万物生焉。盈天地之间者唯万物，故受之以《屯》。《屯》者，盈也；物之始生也。物生必蒙，故受之以《蒙》。《蒙》者，蒙也；物之稚也。物稚不可不养也，故受之以《需》。”天地在这里指的是《乾》、《坤》两卦，分别代表父母。那么“天地氤氲，男女媾精”以生化万物，万物初生的状态是《屯》，即破土的小芽，也表示事物刚崭露头角。事物初生都是蒙昧的状态，对周围环境不够熟悉和了解，对世界不曾认知，因此需要启蒙的教育。

《蒙》即要求对新生的事物进行启蒙和发蒙的教育，以使事物正常生长。事物在生长中需要养分，《周易》的第五卦便是《需》卦。由于历代学者研究《周易》有两条路径：象数和义理。因此对《蒙》的研究也存在象数和义理的问题。从卦象来看，蒙卦是山水之象，上卦为艮为山，下卦为坎为水。因此《象》传才会说“山下出泉，蒙，君子以果行育德。”即山下有泉，泉水喷涌而出，君子观察到这个卦象，就会培养自己刚毅果断的品德。象数派的学者主要依据河洛之数、月体纳甲和卦气爻辰等内容来探讨《蒙》卦的占筮含义，意在利用《蒙》卦给测算人以启示。义理派的学者主要依据儒释道三家思想来解读《蒙》卦，意在利用《蒙》卦来阐释君子之德及教育内容。那么，在前人已对《蒙》的教育思想做了大量探讨之后，本文的新意何在？本文着力探讨《蒙》卦的家庭教育，但是本文对此概念的运用与以往的学者不同。“家庭教育”在大众理解上是父母对子女的教育，由于找不到更贴

切的词汇，本文对“家庭教育”概念做了一定的扩充，使其成为更“广义”的概念。家庭是由父母与孩子共同组成的、以血缘亲情为纽带的亲缘共同体，“家庭教育”即是家庭中包含的所有教育。《蒙》卦在家庭教育的启迪上，不仅涉及如何组建家庭的内容，还涉及了如何进行幼儿的早期教育。本文拟通过对《蒙》卦家庭教育思想的探析，透视传统易道启蒙思想在当代社会的价值。

家庭组建启蒙

《蒙》卦的启蒙始于家庭组建。诚然，组建家庭必然有愿景有希望，同时还要有对未来丈夫或妻子的选择，最终还要落实到对新组建家庭所面对的问题进行解决。就组建家庭而言，《蒙》卦不仅给古代人提供了依据，同时也给现代人以启示。

（一）成家之道

《蒙》卦在家庭婚恋教育的最初便指出组建家庭的愿景是成家之道的关键因素。“匪我求童蒙，童蒙求我”，即蒙昧的年轻人要有组建家庭的愿望，要主动去探求，要接受经验丰富的老者的教诲。同时这种组建家庭的愿望也是具有唯一性的，即“初筮告，再三渎，渎则不告。”这是对现代社会“从一而终”的告诫，由于家庭是最温馨的港湾，因此家庭中的未婚男子需要对家有责任感和使命感。这种责任和使命的内在驱动，就会促使组建家庭的唯一性的诉求。因此，《蒙》卦在教育子女想要成家之时，必定要注重成家的愿望，同时也要注意这种愿望的唯一性和特定性。

在童蒙初步打算组建家庭但并未参照以往经验时，就要“利用刑人”，即对童蒙做错的地方进行纠正和教育。纠正其不正当的家庭观，教育其身心和思想，以使其能够树立正确的婚恋观，只有拥有正确婚恋观念并且成熟的人才能组建一个幸福的家庭。因此家庭婚姻教育也是周易《蒙》卦所彰显的内容。深入挖掘这种思想，有助于家庭婚姻的幸福美满。

（二）择偶之道

《蒙》卦对童蒙组建家庭的基础教育结束后，便开始对择偶之道进行阐释。《蒙》卦的择偶之道主要体现在九二爻和六三爻上。九二爻强调“包蒙吉，纳妇吉，子克家。”朱熹以象数来理解此句，他们认为九二以阳刚为内卦之主，同时

居下位能担任上事，因此具有吉象。若根据程颐的义理思想理解则为“妇人之柔暗，尚当纳其所善，则其明广矣。”即娶妻之道在于妻子阴柔温婉和明白事理，所娶的妻子能够持家有度、有礼有节、内方外圆、孝悌友爱。妻子遵守“妻子之道”便能够使家庭长幼有序、夫妻和睦、子女教育得当。

《蒙》在提醒人们如何甄别好妻子的时候，也同样警醒人们何种类型的女子不可娶回家。如《蒙》的六三爻说：“勿用娶女，见金夫，不有躬，无攸利。”按照朱熹的理解，即“六三阴柔，不中不正，女之见金夫而不能有其身之象也。占者遇之，则其取女必得如是之人，无所利矣。金夫，盖以金賂己而挑之，若鲁秋胡之为者。”¹朱熹认为若占卜的时候遇到此卦，就不提倡娶这样的女子。因为娶该女子就会有“金夫”来挑逗，不利于家庭的长久和睦。程颐认为“女之从人，当由正礼，乃见人之多金，说而从之，不能保有其身者也，无所往而利矣。”即女子嫁人本该遵循正礼，即我们现在所言的婚姻的基础——爱情。但是该女子见到男子多金，就高兴的跟随而无法葆有其自身的节气，必然是不吉利的。依照现代的观点来看，《蒙》卦是在告诫人们不可娶时下的“拜金女”，因为他们惟利是图。“见金夫”就会放弃自己的原则，若娶到这样的女人是非常不幸的事情。这样的女子不能持家，还可能由于自己的“拜金”为丈夫招来祸难。

(三) 夫妇之道

家庭组建之后就有夫妇的相处之道。《蒙》卦指出，“困蒙”的状态是不和谐的夫妻之道。《周易集说》强调“困蒙”是“困于蒙昧，不能比贤以发其志。”²即夫妻的关系处于“困”的状态，双方有了隔阂但又不积极寻找解决办法。同时，周围也没有榜样的力量或其他人的指引。现代婚恋专家可能将此现象理解为夫妻之间无法打开心扉，进而无法进行沟通和交流，于是问题越来越多，矛盾越来越深。夫妻之间的“困蒙”状态是不值得提倡的，夫妻应该注重相互学习，并进行恰当的沟通和交流。向和睦幸福的家庭学习相处之道，而不能囿于已有的困顿状态止步不前。

《周易》强调“一阴一阳之谓道”，即阴阳调和的和谐精神和文化氛围。《蒙》卦接续并发扬该传统。上文已阐述夫妻间不应有的“困蒙”之道，那么按照阴阳辩证思想，夫妻之道在于“童蒙”。即双方遇到问题后，不是规避问题和逃避责任，而是努力寻找解决问题的办法。这种寻求是一种发自内心的真挚情感，是对自身及与对方关系深刻的忧虑。此时向年长者请教、向有经验的人寻求帮助、向书本学习等都是有益的办法。只要夫妻二人有解决问题的积极态度、有正确的解决问题的办法、有相互包容谦让的品格、

有对家庭和对方的责任及使命，那么，夫妻间的矛盾能够被有效的化解。

幼儿教育的启蒙

《蒙》卦不仅重视家庭婚恋的教育观念，同时也注重家庭幼儿教育的内容。幼儿教育在家庭教育中乃重中之重，尤其幼儿在6岁之前，处在模仿成长及个人世界观念的形成期。此一时期若家庭无法树立正确而又良好的榜样，那么幼儿在将来的成长道路上可能会出现性格偏差等问题，因此，《蒙》卦在当代幼儿教育中起到的指导作用不可小视。



(一) 实践精神

根据心理学的研究，2-3岁的幼儿处在感觉器官培养时期。此时周围的事物对幼儿来讲都是惊奇的，他的生活充满了惊异。由于语言系统尚未健全，此时幼儿喜欢依靠身体感官来认识世界。例如，他们喜欢用嘴去咬所见到的东西，喜欢用手去触摸所见到的事物。在感觉器官培养阶段，必须鼓励幼儿去不断的探索和实践。若人为阻断他用自己的身体接触外物，按照心理学的研究，幼儿在其成人后会出现性格缺陷或能力缺陷。

《蒙》卦六五爻的“童蒙”比喻也是强调主动求知的必要，即孩子主动探知的重要性。孩子即“童蒙”，他们会不断的追问，不断的探索，对外界事物感到惊奇。婴幼儿的感觉器官培养时期虽然是心理学的概念，但是与《周易》的“童蒙”主张不谋而合，即估计婴幼儿多动，多探索世界及周围的一切。

(二) 规范作用

婴幼儿在其脑神经发育的阶段，喜欢啃食各种东西，喜欢用手去触摸粘稠的物质。此时有些家长便会阻止其进行这样的动作，担心由于卫生问题引起疾病。诚然，《蒙》卦讲求“发蒙”的时候，要注重“刑人”的作用，要及时阻止孩提时期的不合理的诉求。但是，进行早期教育的时候，“发蒙”要因情况而定，尤其要时刻注意孩子的生理和心理发育的特点。对其喜欢的东西，要鼓励其自身探究，因为孩提时代动手能力较强的孩子，在今后成功的几率往往高于那些本性被压抑的孩子。

婴幼儿度过2-3岁的触摸感受期后，其开始进行模仿性

¹ 郭或译注。《周易》，中华书局，2006年版。

² 李光地纂，刘大钧整理。《周易折中》，四川出版集团出版，2010年7月版，第31页。秋胡在历史上著名在于其“秋胡戏妻”的故事，主要见刘向《列女传》，后成为广泛流传的民间故事。罗梅英刚结婚三天，丈夫秋胡就被勾去当兵。梅英在家坚贞自守，历尽了千辛万苦。十年后秋胡得官回家，在桑园偶然相会，夫妻已不相识，秋胡竟“倚强凌弱”，把她当人家的妻子调戏。当梅英知道这就是自己盼望多年的丈夫时，她气愤极了。秋胡就是仗着自己财产较多，对女子进行调戏，即卦内所谓的“金夫”。

学习。此时他可能会对某一个感兴趣的事物念念不忘。可能一句大人随口说的玩笑话，被其当做至理名言。此时便要求家长这一为人师者，要摆正自己的位置，注意自身的言行举止。若孩子倾向模仿错误的事情，家长要酌情考虑采取暴力或说教的手段加以阻止。若孩子倾向学习不正当不恰当的知识，家长应多教导其阅读经典背诵古诗词。若孩子倾向不良的行为及环境，家长则应注意为其创造良好的生活氛围。总之，抓住婴幼儿的发展关键期，注重《蒙》卦的婴幼儿教育思想，可以使教育达到事半功倍的效果。

(三) 柔顺之德

《蒙》卦一直在强调一种柔顺的德行，即高尚之人处世的谦卑思想。这种柔顺之德是为人臣为人子应学习的内容，因此在教育孩子的时候，关注的焦点应是道德的培养。九二爻虽然不是《蒙》卦的卦主，但是它在一卦中起到关键作用。其刚正不阿的德行，及其谦卑的处世态度，使其能够担当的起六五老师的责任，引领学生走出蒙昧的险象。

教育子女是家庭教育的头等大事，家庭教育中无论男女都应培养起谦卑高贵的气质。《蒙》卦所体现出的正是家庭教育中德行的培养。《序卦》言“伤于外者，必反于家”即家承担着中国人所有的精神寄托，是国人思想和身心的归属。家庭教育对一个人的未来影响十分深远，《蒙》卦在强调教育的启蒙思想，传道过程中“举一反三以三隅反”的时候，也突出了为人师的一种柔顺的德行。这种德性不仅要求为父母的人自觉养成，同时也进一步要求父母将这种柔顺的德行传递给子女，这样才会出现“子克家”的局面。

《蒙》卦家庭教育的价值

《蒙》卦上艮下坎，上止下险。这便意味着《蒙》卦是一种艰辛的状态，是一种孜孜不倦的求索。在艰难险阻中，只有保持刚正不阿的品格，才有利于冲破险阻，最终实现自己的目标。《周易》是一门古老而又精神丰富的大智慧，是古人对自然界和人生的深刻省察。如何将《易经》古老的智慧与现代的教育手段和教育模式结合是生活在当今时代的我们值得探讨的问题。

(一) 对当今婚恋观的启示

随着时代节奏的加快，人们的物质生活越来越丰富，随之而来的精神生活却没有与之相应，而是越来越走向低迷。告别了交通不便、通信不畅的慢节奏时代，人们在快节奏生活的今天，往往迷失了自己的方向和目标。人们往往期待各种事情都能以最快的速度得到解决，人们渴望成功的愿望愈来愈强烈，人们对自身的认识越来越肤浅。这种社会的浮躁风气，早已影响时下的年轻一代。他们也不像朝阳一样干劲十足，而是寻找各种办法虚度人生。

这种情况并不是单一的现象，而是社会的普遍现象。那么，《周易》这门古老的智慧，在教育年轻人时，便要

为年轻人树立正确的婚恋观。只有树立正确的婚恋观念，才能使“夫妇之道”长久不衰下去。正确的婚恋第一点便是谨慎的态度，“匪寇婚媾，女子贞不字，十年乃字”（《周易·屯》）便告诫人们娶女的时候一定要谨慎。正确婚恋的第二点是不娶拜金女子，“勿用取女，见金夫，不有躬，无攸利”（《周易·蒙》）。第三点是两情相悦，“咸，亨，娶女吉”（《周易·咸》）。

当今社会的婚恋往往秉持着“婚姻以互惠为原则”，这是一种功利主义的态度来对待婚姻，这种功利的婚姻往往会造成人的不幸福。不幸福的婚姻就容易出现“夫妻反目”（《周易·小畜》）的现象，夫妻不和则家庭也不会温暖幸福。如果人们精神寄托的家园随着夫妻矛盾而消失，人们就会失去精神的支柱和人生的“脊梁”。从长远来看，《周易》有助于当今的未婚男女进行婚姻和家庭的选择，其也能够承担起扶正人们错误的婚恋观的责任。

(二) 对当今幼儿教育的启示

现代社会的父母对幼儿教育越来越重视，甚至使得胎教作为一个产业得以发展壮大。由于幼儿教育重视程度的提高，不少教育学家和心理学家逐渐将目光投注在此领域，并形成了丰硕的研究成果。他们通过长期的研究发现，婴幼儿在接受父母教育的时候，那些父母使用无错、无批评和无压力三大原则进行教育的婴幼儿更容易获得成功。他们在未来的发展中更容易有自信心和满足感，更容易获得精神上的幸福感。

《蒙》卦在强调教育的同时，确实体现了婴幼儿教育的三大原则。现代教育的无错原则认为婴幼儿发生的淘气、打架和对物品的损坏是其对世界进行探索的行为，在其自身的意识中，这并非是一种不合理的行为。“童蒙求我”即是婴幼儿求知欲望的彰显，是培养婴幼儿自我求知的欲望。无批评原则是指婴幼儿出现令人不满意的行为，父母并不采取大声呵责的手段，而是采取理性的批评。这种理性的批评当然也包括适当的苛责和惩罚，但不是一味的暴力。即《蒙》所言的是“初筮告，再三渎”，而不是采取“利御寇”的办法。无压力原则主要强调的是一种平等尊重的情景，这有利于婴幼儿创新思维的培养。这种无压力的环境，也许只有“九二”那样具有谦卑品德的长辈才能营造，也才会出现“子克家”的局面。

虽然《蒙》卦与当今教育学家所发现的教育理念有不谋而合的地方，但其也有不适合幼儿教育的理念。比如其“击蒙”的思想就与当今社会所推崇的教育理念不符合，《周易》强调在教育孩子的时候，如果屡次教育都无法达到预期的效果，就可以采取“暴力”的手段加以扶正。但是当今的心理学家和教育学家则认为此种教育方式与家庭暴力无异，是一种野蛮的手段。笔者想以此指出，并非所有孩子的性格都是一样的，孔子强调“有教无类”是非常有道理的。针对不同的孩子，采用不同的教育方法。可以“困蒙”、“童蒙”、“击蒙”，只要方法得当，能够起到教育的效

果。各种方法都不是不可尝试的，周易讲求“变”的智慧，这便要求当今的教育者，不能只依据教育原则来教育孩子，而是要采取多样的教育手段和措施。家长也需要因地制宜的采用教育方法，对孩童进行教育。

(三)《周易》对现代性的启示

《周易》中的许多思想在当今社会仍然大有裨益，例如其创新思想、变化思想、德行主张等内容。对周易与科学结合、周易与文学结合、周易与心理学结合和周易与星相学结合等问题，已成为研究的前沿和焦点。但是从周易《蒙》卦所体现的教育学问题，尤其是婴幼儿教育思想，不可不视为一种研究易学的新视角和新主张。婴幼儿教育的研究也是近年在内地兴起的，但其往往存在着研究教育学和心理学的不懂易学，研究易学的人不懂教育学。若能将二者很好的结合，则《周易》教育思想将与时俱进丰富发展起来。

《周易》现代性的关键并非革新其已有的词汇，也并非对其已有词汇赋予新的含义。而是利用《周易》之精神，解决当代人面临最大的空虚、无聊和寂寞的问题。因此，如何利用《周易》的智慧，与当今的儒家、道家和佛教共同解决当今人类所面临的空前的精神危机，是其现代性的重要内容。

《周易》的现代性首先便是给人以道德启示。《易经》的大智慧告诫人们何种道德是合理的，何种道德是不恰当的。其所阐发的君子小人之辩，使得人们不得不看到自己成为君子的方向。当今社会的功利价值观念导致人们往往认为做君子是吃亏的，做君子是不明智的选择。但是，如果将这种功利的态度放的长远话，那么君子才是最大的赢家。

《周易》的道德要结合功利思想对民众进行教育，而不是树立一个大的标榜，让人们来服从和信仰。《周易》的产生源自民间，那么其传播和应用就要其回归民间，从实际上解决民众的问题。其次便要给人以精神支撑。解决人物质的问题并不是解决问题的关键，成为人们精神的工程师才更重要。那么当今人们的空虚感最主要来自于人们精神的无处安放，人们的幸福和快乐是短暂的，痛苦却是持续的。

《周易》若想发扬其现代性的精神，便要为每个人提供一种精神支柱。所谓一千个读者有一千个哈姆雷特，那么周易也要发挥这样的功效，为其读者引路。最后，抚慰人们的心灵。人们精神的空虚源自心灵的寂寞，心灵得到慰藉的人们便会觉得生活幸福而又满足。这种心灵的抚慰要结合心理学来进行，将心理学的方法结合教育学的手段，藉由《周易》所蕴含的古老的智慧，能够使人们的心灵得到安抚，使得人们的精神获得闲适和满足。

(四) 道家与家庭教育

道家和《周易》都十分注重“机”的问题，《周易》中所强调的“机”，即事物变化前所显露出来的端倪。《庄子·至乐》中强调“万物皆出于机，皆入于机”，进而讨论了“机”与“象”之间的关系：

“大丈夫得其机而已矣。机无多少，以用之不同，故似有多少耳。然象先之机，即象后之机；象后之机，即象先之机。谓之‘一机’，则象先不是象后；谓之‘多机’，则象后之机，外象先之机。而机无别机，以乘时应物，故有象先象后之异也。”

即机本身没有什么不同，只是机的外在表现“象”有先后，有多少，有功用。机只是根据时的不同，从而完成其在不同概念、不同物质甚至不同的事物之间的转化。那么，“机”在家庭教育中即抓住时机，这意味着父母不能只以书本为依托教授子女学习，启蒙孩子的思想。而是应该抓住各种机会，从小事中体现出为人父母的智慧。

道家和《周易》都十分注重辩证调和的“和”思维。道家老子提出“有无相生，难易相成，长短相形，高下相盈，音声相和，前后相随。”即强调辩证的统一的过程，强调事物的两方面最后能够“仇必和而解”。《周易》一直强调“一阴一阳之谓道。”即阴阳双方的存在及互动才是宇宙发展的正道。阴阳双方的发展不是孤立的各自前行，而是相互调和相互融通，最后才能发展出宇宙中的道。阴阳之道用于宇宙就是万物的道，用于国家的治理就是国道，用于家庭生活就是家道。家庭中父为阳，母为阴；夫为阳，妻为阴。阴阳交感，家道兴旺。因此，阴阳相对而最终和谐统一的状态才是家庭生活的关键，即家庭需要的是“和谐”的氛围及环境。

道家思想还为家庭教育，尤其是家庭女主人的自我教育提供了借鉴。老子所强调的“守柔处下”、“致虚守静”及“上善若水”的观念对女主人的自我提升大有裨益。女人主要是阴柔温婉的代表，因此在家庭生活中不能做悍妇也不能做煮妇。何谓悍妇，就是能够让家庭中阴柔之气胜过阳刚之气，遮蔽阳刚之气在家中的主导地位，使家庭形成阴盛阳衰的局面。这样的家庭生活不会幸福，男主人觉得被束缚，女主人觉得生活累。何谓煮妇，即家庭生活中没有主见，一切依靠男人，无法协助男人理家的女子。老子强调的“守柔处下”是以一种低姿态和温润的柔和来调理阳刚之气的过盛过勇的一面，而非没有主意完全依附男人的意思。“致虚守静”是强调女主人要保持平和的内心，来处理及调和家庭中的各种矛盾。“上善若水”主要为女性阴柔谦卑的一面提供了主要依据，即家庭女主人要以柔顺为首要德行，进而培养自己的持家能力。



张丽丽，女，(1987-)，黑龙江省齐齐哈尔市人，中国山东大学哲学与社会发展学院、山东大学易学与中国古代哲学研究中心博士研究生，主要研究方向：易学与宗教、易学与中国古代哲学。



Taoist Retreat 2013

■ Chung Kwang Tong (Wei Yi)

The Taoist Federation (Singapore) organized the inaugural Taoist Retreat 2013 from 16-20 December 2013 to nurture youths and individuals who are keen to learn and experience Taoism. Our chairman, Mr Tan Thiam Lye, BBM, and the management committee of the Taoist Federation were very supportive of this initiative. The Taoist Federation Youth Group, the federation's youth wing, took up the challenge to plan and facilitate this event.

The Hong Kong Taoist Association (<http://www.hktaoist.org.hk/>) had successfully formed its youth group in 2013, and we are glad to receive 20 young Taoists from Hong Kong. Master Leung Tak Wah (梁德华道长), the chairman of the Hong Kong Taoist Association, accompanied the youths to Singapore for the retreat and also to interact with our youths in Singapore.

The event was publicized through social media platforms such as Facebook, and we were excited to receive numerous applications from Malaysia, Indonesia and also from as far as Australia!

DAY 1 16 Dec Out of comfort zones!

The participants gathered at a campsite situated in Northern Singapore with high spirits. After a round of introduction, the participants set learning objectives and goals while awaiting the participants from Hong Kong to arrive the campsite.

The facilities at the campsite are a far cry from home or any luxurious hotel. Participants reflected on the Taoist value of frugality and simplicity. Participants stepped out of their comfort zones to stretch their personal boundaries and to look at everyday matters differently. It allows participants to broaden their perspectives and to learn how to deal with new and unexpected changes. No one likes to move beyond his or her comfort zone, but by stepping out of it, we can learn, nurture and develop ourselves to expand our horizons beyond what we thought was possible.

Mr Tan Thiam Lye (陈添来会长), the Chairman of the Singapore Taoist Federation, together with Master Leung Tak Wah (梁德华道长), Chairman of the Hong Kong Taoist Association, and

Master Meng Zhiling (孟至岭道长), Deputy Secretary-General of the Chinese Taoist Association, welcomed the participants to the Retreat. Master Meng also delivered an interesting lecture to introduce Taoism to the participants.

DAY 2 17 Dec Teambuilding and Dialogue

It was a beautiful morning and team building activities were arranged for the participants. Through laser tag and archery, the participants formed teams and interacted with one another to know each other better. The games facilitated the participants to understand how they work in a team, and how to find out their strengths and weaknesses.



After team building activities, participants proceeded to the Singapore Buddhist Lodge (新加坡佛教居士林) for the "Buddhist-Taoist Forum". Taoism and Buddhism flourished in China since ancient times, coexisting harmoniously for centuries. The Forum brings the Taoist and Buddhist youths together for dialogue and also to understand and appreciate both teachings. Grandmaster Wang Chongyang (王重阳祖师), the founder of the Quanzhen School (全真道) of Taoism, also emphasized the importance for Taoist followers of the Quanzhen tradition to also study Buddhist and Confucian texts. We thank Mr Lee Bock Guan (李木源林长), the President of



the Singapore Buddhist Lodge, and Venerable Yanxu for hosting our youths at the lodge. Master Leung and Master Meng, together with Venerable Yanxu, shared their views on the roles of religion in the contemporary society (宗教如何融入社会) and living religion in our daily lives (宗教与生活). We thank the Singapore Buddhist Lodge for hosting us sumptuous vegetarian lunch and dinner.

DAY 3 18 Dec
Celebrating Diversity



The participants visited several Taoist temples in Eastern Singapore to find out the development of Taoism in Singapore and how the temples serve the community. We visited the Lorong Koo Chye Sheng Hong Temple (韭菜芭城隍庙), Hiang Tong Keng Temple (贤当宫), Tampines Chinese Temple (淡滨尼联合宫), Hougang Tao Mu Temple (后港斗母宫), and lunch at Loyang Tua Pek Kong Temple (洛阳大伯公宫).

The participants visited Catholic Church of Saint Ignatius in the afternoon and were greeted by Parish Priest Monsignor Philip Heng, S.J., together with numerous priests, sisters and brothers from the Catholic community. Msgr Philip Heng introduced Catholicism with the participants and had an interesting dialogue. The participants were also awed by the beautiful Christmas crib depicting the Nativity at the entrance of the church.



We also visited the Buddhist Kong Meng San Phor Kark See Monastery (光明山普觉寺) to have a dialogue with the esteemed Venerable monks. They participants had an engaging dialogue with Venerable Chuan Guan and Venerable Ren Xu, and found out more about monastic life and also how the Buddhism attracts interested individuals to enter monkhood in the 21st century.



We are grateful to the Imam of the Ba' alwie Mosque, Habib Hassan Al-Attas, for hosting us at the mosque. The mosque specially arranged Mr and Mrs Jaffar Mah to share with the participants about Islam and also introduce the many relics in the mosque. It was the first time for many overseas participants to enter a mosque and they were touched by the warm hospitality by our Muslim brothers and sisters. They were even grateful to have the opportunity to have dinner in the mosque and also witness the evening prayers led by the esteemed Imam, Habib Hassan.

The participants visited the Inter-Religious Organisation (IRO) in the evening and had a dialogue with several IRO Council Members. Founded in 1949, IRO is one of the oldest interfaith Non-Governmental Organisation in the world. There are ten religions under the umbrella of the IRO, namely



Hinduism, Judaism, Zoroastrianism, Buddhism, Taoism, Jainism, Christianity, Islam, Sikhism, and the Baha'i Faith. Participants also found out how the religious leaders work together to maintain and promote religious harmony in Singapore.

DAY 4 19 Dec
Learning and experiencing Taoism



It was the first time the esteemed Religious Advisors of the Taoist Federation came together to deliver a lecture on the "Taoist Rituals in Singapore". Master Tan Kok Hian (陈国显道长), Master Teo Kah Chong (张大嘉道长), and Master Ho Yoke Chung (何育祥道长) lectured on the rituals practiced and observed by the Hokkien, Hainanese and Cantonese communities respectively. Master Meng Zhiling (孟至岭道长) and Master Huang Xin Cheng (黄信成道长) also shared about the rituals presided by the Quan Zhen priests. Master Meng also shared with the participants how they can apply the Taoist wisdom in their daily lives.

In the afternoon, the participants all gathered at East Coast Park for a Barbeque session. All the participants enjoyed preparing and cooking the food by the sea and sharing with their friends. It was a time where the participants know one another better and forge true friendship.

DAY 5 20 Dec
Peek into the Future!

The participants gathered in the morning for a lecture by Master Leung Tak Wah, who



shared about "Religion and Human Rights". Master Meng shared about Taoism and cultivation with the participants.

Everyone gathered at San Qing Gong for a discussion and all shared about their experiences during the Retreat, and their views on propagating Taoism. The future of Taoism looks promising and we hope to hold the Retreat annually, perhaps over the weekend so more individuals can join us!

It was really a blessed retreat! The weather forecast for the week was daily thunderstorms, but the weather turned out to be sunny every day, except for one evening!

We would like thank all the organisations mentioned above and all individuals for your kind support!





■ 整理 / 楚风

凤山宫的来源

葱茅园位于新加坡东南部，巴耶利峇路和机场路交界处的一个村落。早期英国统治时代，该村大都种植葱茅，故此有葱茅园之称。

二十世纪初，葱茅园的人口极为稀少，后来华人迁入聚居。村民以来自福建、广东两省的移民为主。约在1906年间，有三位漳州籍的先辈结伴从马来西亚到本村落户，他们随身携带从吉隆坡安邦九皇大帝的香火，在葱茅园搭建了一间简陋的茅屋栖身，并将九皇大帝的香火，安龛在前厅奉祀，并供村民膜拜，这就是凤山宫的前身。

凤山宫的发展

随着地区经济的发展，人口的增加，农历九月的九皇大帝圣诞庆典也愈加热闹。村里家家户户都信奉九皇大帝，原址已不能满足使用需求。有鉴于此，王水斗于1927年倡议扩建庙宇。在多位乡贤的协助下，新庙宇于1928年落成。乡贤们为慎重起见，特请风水师勘定地势。风水师指出庙后是凤穴所在，庙宇被命名为“凤山宫”。此时的凤山宫分前坛、大殿及后殿。大殿中座供奉九皇大帝金身塑像，神态威武，气宇轩昂。后殿供奉九皇大帝塑像，但不开放，只在圣诞期间接受香客进香，但须由炉主或头家把香客的香带进后殿，插在炉上。

九皇大帝威灵显赫

在日本侵占新加坡期间，所有学校社团均被强制停办，独有凤山宫幸免于难。或许日本人为笼络民心，故对凤山宫网开一面。因此，庆祝九皇大帝圣诞的活动完全没有受到影响。又因民众为躲避战乱，纷纷举家搬来本村避难，村落人口增加了许多。人们都认为九皇大帝神恩浩荡，庇护了他们，是以崇奉九皇大帝的人日益增加，信仰愈发虔诚。

二十世纪下半叶的凤山宫

二战结束后，葱茅园的人口外流并不太多，这里仍是一个已然成熟的、具有凝聚力的乡村社区。凤山宫将每年三次庆典的盈余用来资助由凤山宫理事会创办的公立凤山学校。后来，为照顾村民的福利，凤山宫理事会遂决定设立凤山宫中学助学金、勤学奖励金、贫寒老人新春度岁金等，设福利股施棺赠赙，举办新春联欢宴会等。

凤山宫在二十世纪七十年代至八十年代进入快速发展期。凤山宫的附属组织，除了原来的老莱友会和香亭社外，又增加了银龟会、大炮社、诚心联合会、联合社和诚友会。在九皇大帝圣诞庆典活动中，七大香社各显神通，设计各种牌楼、花车、灯饰等，参与请驾及送驾游行。圣诞后又举行会员联欢会，并聘请戏班、歌台助

兴，场面热闹非凡。

1976年，为响应政府对市容的美化政策，凤山宫进行第三次重修。此次重点美化庙宇外观，特聘艺匠精心雕塑花鸟人物，使得宫貌焕然一新。1979年，国家征用葱茅园的大片土地，村民迁往他处。理事会密切关注凤山宫的命运，通过各种途径吁请当局保留庙宇。几经斡旋，国家发展部部长亲自答应予以保留。为联络村民的感情，同年成立凤山宫中元会。

1986年到87年，凤山宫进行第四次重修。重修工程得到了善男信女的慷慨捐助与大力支持。最后，在保留整座庙宇结构的前提下，填高了地面。

1990年，建屋局与理事会签订合约书，以30年期限把土地租给了凤山宫。

进入二十一世纪的凤山宫

随着时间的流逝，凤山宫理事会的领导层在逐渐变更。从二十世纪八十年代末至今，许多年轻有为且受过良好教育的人才陆续加入凤山宫理事会领导层。他们与老一辈的理事携手推动会务的发展，在共同的信念引导下，以继往开来的精神，致力于将凤山宫这间历史悠久、信徒众多的庙宇发展成海内外善信朝拜的圣地，同时努力为社区文教福利事业做更大贡献。

在本世纪初，由于庙宇建筑陈旧，漏水屡修不好。理事们特向九皇大帝请示，得到九皇大帝降乩谕示，将旧庙宇拆除，在原地重建新庙。在善信的鼎力资助与支持下，理事会及香社的理事们通力合作，尽心竭力。美轮美奂、巍峨壮观的凤山宫于2003年正式竣工。2003年11月新庙竣工并举行隆重的九皇大帝暨众神晋宫仪式。新庙除供奉九皇大帝外，还增设太岁殿及长明灯，随后又设孔子殿，供善信祭拜，以解除厄运，迎来好运气。

2005年，凤山宫隆重举行“凤山宫一百周年纪念”、“凤山宫新庙开光大典”和“凤山宫理事会成立四十二周年纪念”三庆大典。这一盛典揭开了凤山宫发展史上的新篇章，在新加坡道教事业的发展进程中产生了巨大影响。

2013年，凤山宫庆祝九皇大帝寿诞、凤山宫创建108周年和理事会成立50周年金禧纪念。凤山宫与时俱进，将为道教事业、为新加坡的宗教和谐、社会繁荣做出更大的贡献！

凤山宫全年活动介绍

立宫度人，福臻家国。百余年间，凤山宫坚守九皇信仰，弘扬道教文化，宣传道教理念，举行以九皇大帝寿诞庆典为代表的系列宗教活动，积极同其他宗教对话。这些活动在增进信众信念的同时，亦为社会大众了解九皇信仰提供了窗口与平台。此外，凤山宫亦关爱社会、造福民众，长期支持社区文化教育福利等。

接财神

每年正月初一日凌晨12点正。举行接财神仪式，礼聘资深道长带领善男信女接财神。

拜太岁

除夕晚举行更换太岁仪式，年初四开始，恭请资深道长为善信拜太岁直到元宵夜为止。

玉皇上帝圣诞(天公诞)

每年正月初八日晚上11点。恭祝玉皇上帝万寿无疆。高功道长将带领善信，共同祈求天公赐福、国泰民安。

元宵节

每年正月十五日晚上，举行自助餐及烧烤会、卡拉OK及幸运抽奖，和善信们一起欢度元宵节。

虎爷诞

虎爷千秋，众善信前来本宫进香膜拜，高功道长为众善信拜虎爷，祈求平安，解除厄运。

中秋节

每年的中秋佳节，邀请会员及善男信女赏月叙情，共度良辰美景。

敬老度岁金

每年新春佳节前夕，不分宗教，不分种族，分发敬老度岁金及礼包给需要帮助的乐龄人士，希值此岁暮时刻，带给贫寒老人些许温暖，让老人们度过一个幸福安康的新年。

奖助学金及新春宴会

每年举行新春联欢晚宴，并颁发奖助学金给宫庙会员子女，家境贫寒的会员子女可以申请获得助学金。

凤山宫三大庆典

中元会

每年农历七月初五，初六举行庆赞孟兰胜会。理事们购买供品和金香烛，布置祭拜场地，聘请道长主持祭拜仪式，并聘请戏班演酬神戏两天。初五祭拜之后，分发福物，初六晚上举办宴会并义标福物作为来年的活动经费，除了义标福物之外，也义标敬老度岁金及奖助学金盾牌，筹募凤山宫理事会基金。

九皇大帝圣诞

每年农历八月下旬至九月初九日，举行盛大的庆祝九皇大帝圣诞系列活动。初九晚，为九皇大帝回銮日，善男信女在海边送驾。十一晚，举办庆功慰劳宴会。十二到十八晚，凤山宫属下七香社，分别宴请赞助人和香社会员。

大赛祈安

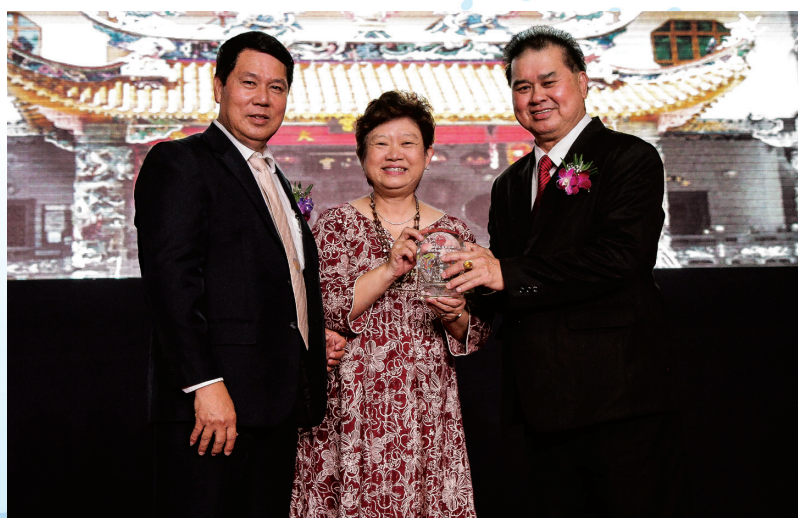
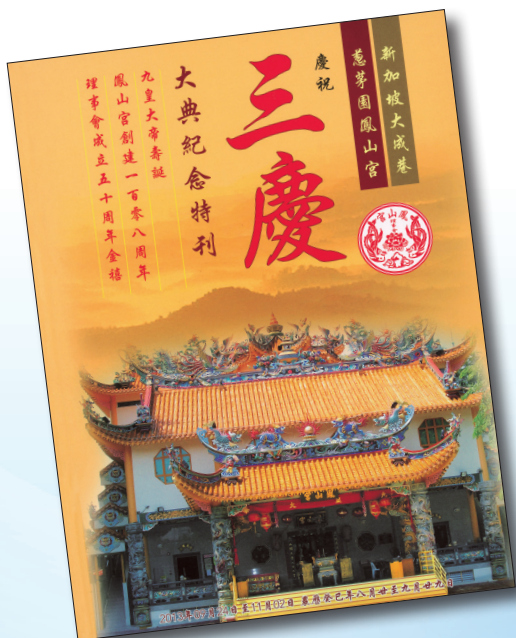
农历十一月十五、十六日，举行大赛祈安谢天公仪式。礼聘潮剧团助兴并特聘道坛高功道长诵经消灾祈福。



凤山宫庆祝九皇大帝寿诞、凤山宫创建一百零八周年、凤山宫理事会成立五十周年金禧纪念

道由人显，教由人兴。无论九皇大帝信仰的传承与弘扬，还是凤山宫的创建、保存与重建，又或是庆典活动的推陈出新，均有赖于历届理事会成员的通力合作、历代香社成员的鼎力支持及十方善信的无私奉献。他们功莫大焉，善莫大焉。

作为凤山宫的组织领导机构，理事会在凤山宫发展历程中起到的重要作用有目共睹。它于1964年1月16日正式成立，至今年正好成立五十周年。正值理事会金禧纪念之际，凤山宫特表彰有着杰出贡献的理事会顾问与成员，感谢之余，亦期望他们的事迹与精神能够感染与激励更多的人！





三庆大典联欢晚宴并筹募地契基金

宫观在信仰传承中具有重要作用，堪称宫定则信众云集，宫迁则香火暂降。由凤山宫的五次翻新或重建可知，每次修缮均促进了凤山宫的发展，使得凤山宫屹立于德福十二巷凡一百零八年而不易其址。

凤山宫理事会在1990年同建屋局签订了为期30年的租地合约书，今年距离地契到期只剩下七年。凤山宫未雨绸缪，此次筹集地契基金，实乃功德无量之善举。晚宴上，十方善信同发善心，鼎力支持，量力捐助。据悉，凤山宫除了筹募地契基金外，还计划筹募租赁另一块地皮，以期为凤山宫的各项活动提供长期稳定的活动场地。

《易经》云：“富有之谓大业，日新之谓盛德。”祝愿凤山宫与道和同，与时偕行，生生不息，造福吾国吾民，成就盛德大业！



陈添来会长获续聘中国江西省鹰潭市龙虎山嗣汉天师府驻新加坡办事处主任

2013年11月17日(农历十月十五),新加坡道教总会会长陈添来BBM应邀赴中国龙虎山嗣汉天师府参加下元节。庆典期间,中国道教协会副会长、江西省道教协会会长、龙虎山嗣汉天师府主持张金涛道长向陈添来会长颁发证书,续聘陈会长担任中国江西省鹰潭市龙虎山嗣汉天师府驻新加坡办事处主任。



中国江西省鹰潭市龙虎山嗣汉天师府驻新加坡办事处成立于2010年4月25日,首任主任为陈添来BBM。该办事处是龙虎山嗣汉天师府于海外设立的第一家办事机构,也是它在新加坡的唯一办事机

构。驻新办的成立进一步增进了新中两国的道教交流与合作,有力的促进了正一道教在新加坡的传播与发展。随着驻新办协同各方举办的活动越来越多,更多的道教信徒与道文化爱好者将会从中受益。



新加坡道乐团赴中国上海参加“神州神韵—第十三届道教音乐汇演”

2013年11月8日晚,“神州神韵—第十三届道教音乐汇演”在中国上海东方艺术中心成功举行。此次音乐汇演由中国道教协会、上海道教协会主办,上海城隍庙等承办,新加坡道教总会等协办。它开创了道教音乐汇演面向社会公开售票的先河。

新加坡道乐团历来是道教音乐汇演活动的积极支持者和参与者。从2001年至2013年,共举办过13届汇演,新加坡道乐团参加了除第十一届以外的全部汇演。在本届汇演中,新加坡道乐团唱诵了一段至悲至切的《叹文》,现场观众为之动容。

汇演节目还包括北京白云观经乐团的《澄清韵》、《三皈依》、《洒净韵》;茅山乾元观坤道仙乐团的《开天符》和《悲叹韵》;佳县白云山道教经乐团的《祈福保安》;上海城隍庙道乐团的《香偈》;苏州道教仙乐团的《将军令》;武当山道教武术音乐团的武当功夫表演和养生功法互动。整场演出道韵悠扬,仙乐飘飘,让广大听众细听太和清音,静享道乐盛宴。





菲菜芭城隍庙

举行太上礼斗讚星谢太岁法会

拜太岁是当代非常流行的道教仪程式和节庆活动。太岁神全称为六十甲子元辰本命神，系主管太岁神星的神灵，乃年岁之神。道教经籍中说，太岁神主管人的“本生身命之灾”和“流年临犯之厄”。人的一生的祸福吉凶是由“本命太岁”主管的；人在每一年的运气疾厄是由当年的“值年太岁”处理的。善信拜太岁是为了祈求太岁神护佑平安并流年大吉。通常年初“拜太岁”，祈求太岁神的护佑。同时，要“学太岁”，即学习当值太岁神的事迹，接受神灵的教化。到了年底，要“谢太岁”，感谢太岁神的恩德。

2013年12月11日至15日(农历十一月初九至十一月十三日)，菲菜芭城隍庙隆重举行“太上礼斗讚星谢太岁法会”。在为期五天的法会中，高功黄信成道长带领菲菜芭城隍庙经乐团经生举行了一系列法事活动，包



括请圣科仪、诸真朝科、三元朝科、圣母朝科和送神科仪等。11月13日晚，菲菜芭城隍庙经乐团和混元坛的资深道长联合举行了“礼斗科仪”。当晚，在混元坛道长和经乐团经生的带领下，众善男信女依次排队过平安桥，诚心诚意感谢太岁神。法会期间，菲菜芭城隍庙准备了祈福礼斗、满意水等供善信迎取。

菲菜芭城隍庙的祭拜太岁仪式是当代道教为信众服务的礼仪创新，让祭拜太岁仪式复归到信仰活动的真实定位上来。该仪式在服务信众的过程中不断完善，得到了新加坡道教信徒的广泛认可与持久响应。



女皇镇忠义庙举行“九皇法会”

2013年10月5日至10月13日(农历九月初一至九月初九), 女皇镇忠义庙举行“九皇法会”, 隆重庆祝九皇大帝圣诞。该庙供奉关圣帝君为主神, 坐落于女皇镇史德林路门牌一〇八五号(近大牌171), 是一间古色古香的道教庙宇。多年来, 忠义庙发扬关圣帝君的忠义精神, 宣传道教教义, 关爱善信, 热心公益, 为道教事业做出了杰出贡献。该庙每年举办多项庆典活动, 包括: 玉皇上帝千秋(农历正月初九日)、关帝圣君千秋(农历五月十三、十四日)、观音菩萨佛诞(农历六月十九日)、庆中元(农历七月初三日)和代天巡狩千秋(农历八月廿三、廿四日)。



八海宫庆南海观世音菩萨暨众神千秋

淡滨尼的八海宫于2013年10月29日至11月3日(农历九月廿五至十月初一)盛大庆祝主神“南海观世音菩萨”暨众神千秋。

一连六天, 八神宫除了传承道教文化和发扬观世音菩萨的慈海普度精神, 再办利益群生的“过平安桥、开财库、祭拜孤魂英灵”祈福消灾仪式外, 还举办了组团晋香、乐龄福宴等同欢同乐的活动。

崇义庙举行“光明灯祈福袪灾法会”暨“礼斗法会”

崇义庙于2013年11月17日至11月18日(农历十月十五至十六)举行“光明灯祈福袪灾法会”暨“礼斗法会”。崇义庙延请资深道长设坛宣经, 特意为光明灯会员们祈求保佑消灾解厄、添福增寿。

真人宫举办101周年庆典暨庆祝“保生大帝、观音佛祖、萧府王爷”及众神千秋

位于红山弄的真人宫, 今年迈入101年, 特于2013年11月17日至11月20日, 热烈庆祝周年纪念暨“保生大帝、观音佛祖、萧府王爷”及众神千秋。

真人宫供奉的主神保生大帝姓吴名卒, 是北宋名医。吴卒精通医术, 悬壶济世, 扶弱济贫, 亦通晓仙术, 斩妖除魔, 造福百姓。他深受广大民众崇信, 千百年来香火鼎盛。

在为期四天的活动中, 真人宫发扬保生大帝慈济为怀的精神, 与红山联络所联合举办“草药展”。为进一步促进种族和谐与宗教和谐, 真人宫特意联合族群与宗教互信圈(IRCC)和红山联络所, 首次举办小学生现场书法比赛。

勇义宫庆祝金钱伯暨众天仙大臣大日子

勇义宫迄今已有70余年的历史, 供奉主神温、金、池府三王爷、张公圣君、关帝、齐天大圣、金钱伯、金玉财神诸神。现地址在惹兰友诺士附近的沈氏道(Sims Avenue)门牌506B。

为庆祝金钱伯暨众天仙大臣大日子, 勇义宫于2013年12月7日至12日(农历十一月初五至初十)连续六天在友诺士地铁站隔邻草场举行别开生面庆典。“天官印钱库”、“腾云驾马运宝官”等仪式令人瞩目, 它们都是应来临马年的运程所需而特备。

三巴旺财神庙举行谢太岁及启学礼

古时, 中国以天干地支纪年, 每60年一轮回, 每岁有一值年太岁, 共有六十位太岁神。根据道教习俗, 在新的一年里开始, 若有人的生肖与该年的执令太岁相冲犯的话, 最好到庙内去拜太岁, 祈求太岁爷能保平安。到了年尾, 在执令太岁将更换的时候(大约冬至前后), 就该到庙宇去祭拜太岁爷, 感谢太岁爷一年来的保护, 即“谢太岁”, 又称“还太岁”。

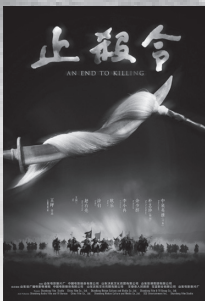
年初拜太岁, 年底谢太岁。为服务善信, 三巴旺财神庙于2013年12月7日至12月22日举行了“答谢太岁还神仪

式”。三巴旺财神庙内供奉有60尊太岁金身, 每尊金身高达28英寸, 据说是本地最大的60尊太岁。

作为新加坡第一家举行启学仪式的庙宇, 三巴旺财神庙在12月7日至22日的庆典期间也举行了“启学礼增智慧仪式”。启学礼仪是中国传统对学生开始识字学礼形式的称谓。演变至今, 已经成为每个人在经历人生重要阶段时, 祈求开启窍门, 增加智慧的重要仪式, 不论男女老少或任何职业人士均可参加。

长春真人丘处机西游真相： 以止杀之说说服成吉思汗

2013年3月，中国电影《止杀令》正式上映。这部电影根据宋末元初全真道士丘处机以七十多岁高龄，历时两年多西行三万九千里面见成吉思汗，劝说其终止西征班师东归的真实历史事件改编而成。本文即讲述丘处机西游原委。



丘处机是个什么人

1188年3月，丘处机应金世宗召，赴北京，主持“万春节”醮事，让他从一个民间道人进入主流社会，成为南北各国达官贵人极力要结交的对象。

说起丘处机，喜欢金庸作品的人对他尤其不陌生。但小说毕竟是小说，丘处机到底是怎么一个人，在历史上有什么地位？

丘处机，字通密，号长春子。山东栖霞人。生于1148年，这个年份，正是宋末元初。当时中原大地上南宋和大金经过百年的征战，均已疲惫，于是各自占据南北两地，相对和平共处。西北还有个被称为西夏的小国，偶尔跟大宋闹点小别扭。而在他们身边，强大的蒙古民族在成吉思汗带领下，像一头熟睡的狮子一样正在悄悄醒来。生活在这样复杂的环境里，每个人的生存能力都要超过其他朝代，而丘处机显然又是众人中的佼佼者。

丘处机19岁出家，跟随王重阳学道。这位王重阳创立的道教全真派，主张佛儒道三教合一，教人诵习《道德经》(道教)、《般若心经》(佛教)、《孝经》(儒家)等经典作品，这样就把当时中国人的几乎所有信仰都给收进来了，无论你信奉哪个，在他这里都能找到对应点。某种意义上讲，这种海纳百川的教派很有与时俱进的意思。丘处机为避孔子的名讳，曾将自己的“丘”姓写成“邱”。王重阳有七个著名的徒弟，即传说中的“全真七子”，分别是：丹阳子马钰、长真子谭处端、长生子刘处玄、长春子丘处机、玉阳子王处一、广宁子郝大通、清静散人孙不二(马钰之妻)。师徒相交三年后，王重阳病逝。丘处机就又跟着他的师兄马钰学习。



1174年(金大定十四年)8月，丘处机来到磻溪(在今陕西省宝鸡市西南部)，在此地潜修七年，然后又到陇州龙门山潜修六年。这期间，他“烟火俱无，箪瓢不置”，“破衲重披，寒空独坐”，生活极为清苦，但“静思忘念，密考丹经”，潜心于养生学和道学的研究，广交当地文人学士，由此获得了巨大的世俗名声。在师兄们纷纷过世之后，丘处机成了全真派的掌教人，并迅速推动了全真派的发展。而1188年(金大定二十八年)3月，丘处机应金世宗召，赴北京，奉旨塑王重阳、马钰雕像，并主持“万春节”醮事，更让他从一个民间道人进入主流社会，成为南北各国达官贵人极力要结交的对象。

1216至1219年间，南宋和金朝政府屡次诏请丘处机赴朝，但他都坚决推辞，没有前往。与此同时，远在今日新疆一带的成吉思汗也向丘处机发出了邀请。丘处机考虑了一下，答应了下來。

长春真人西游记

大概经过两年多的时间，一行人马终于追上了成吉思汗的脚步。见面之前，丘处机提出“道士见王者不跪拜”。

丘处机为什么厚此薄彼，拒宋金而应蒙人？是欺软怕硬？还是看到了蒙古人要统一天下的大势所趋，所以西瓜偎大边？这些都无从考证了，我们从能看到的史料中得出的结论是：成吉思汗找丘处机是要跟他谈养生，希望他能提供点养生秘诀什么的。而他要去劝成吉思汗“止杀”。他在出发前写了一首诗——《中秋以诗赠三太子医官郑公》：“吴越楼台歌吹满，燕秦部曲酒肴盈。我之帝所临河上，欲罢干戈致太平。”中原南北都过得好好的，干嘛要动刀动枪？我到成吉思汗那里去，就是要劝他“罢干戈”。而从丘处机以前的诗句中，我们也不难寻到其悲天悯人的情怀：“天苍苍兮临下土，胡为不救万灵苦？万灵日夜相凌迟，饮气吞声死无语。仰天大叫天不应，一物细琐徒劳形。安得大千复混沌，免教造物生精灵。”人家西游是取经，他西游是去布道，传播普世价值，其使命感何其强烈。



丘处机亲自挑选了十八个弟子，跟随成吉思汗的钦差刘仲禄一路西行。农耕社会，战乱频仍，真正的驴行对于一个七十三岁的老人来说是何其艰难之事。丘处机的徒弟李志常在其《长春真人西游记》一书中以游记的形式记载了整个过程，有兴趣的读者可以找来读读。这部写实性作品虽然不如以唐僧为主人公的那部《西游记》故事性强，但其文笔生动，信息量大，记述所经山川道里及沿途所见风俗人情，非常详细，是研究13世纪漠北、西域史地及全真道历史的重要资料。

大概经过两年多的时间，一行人马终于追上了成吉思汗的脚步。此时成吉思汗的大兵已经打到了今天的阿富汗境内。见面之前，丘处机提出“道士见王者不跪拜”。丘处机名满天下，能亲自来见个面就已经让成吉思汗倍儿有面子了。对于这样的请求，成吉思汗慨然应允。

和成吉思汗三次论道

从后世的记录中，成吉思汗非常认可他的观点，称呼他为“神仙”，感叹“天赐仙翁，以悟朕志”



《玄风庆会录》一书中对丘处机和成吉思汗交谈的内容有详细介绍。两人先后三次论道，主要还是丘处机讲，成吉思汗听。

丘处机先是宣讲了“去暴止杀”的道理。告诉他养生之道重在“内固精神，外修阴德”。内固精神就是不要四处征伐，外修阴德就是要去暴止杀。“凡将帅来谒，必方便劝以不杀，人有急必周之，士有俘于人者必援而出之，士马所至以师与之名，脱欲兵之祸者甚众”。要有所敬畏，“敬天爱民为本”。此即被后世极为推崇的止杀之说。

接下来，丘处机又向成吉思汗讲了治国之道，论述了治理好中原地区的重要性：“普天之下，所有国土不啻亿兆，奇珍异宝比比出之，皆不如中原天垂经教，治国之术为之大备。山东、河北天下美地，多出良禾、美蔬、鱼、盐、丝、蛋，以给四方之用，自古得之者为大国，历代有国家者，唯争此地耳。”山东是他的老家，因此他特别强调要“恤民保众，使天下怀安”，减免中原地区百姓赋税。关于养生，他提到“清心寡欲为要”。

从后世的记录中，成吉思汗非常认可他的观点，称呼他为“神仙”，感叹“天赐仙翁，以悟朕志”，并让丘处机专门给蒙古权贵们做了个讲座，传播以上内容。可见同样的内容从丘处机嘴里说出来一定有特别的感染力，亦即，他的表达能力一定超乎常人，条分缕析，让人信服。

一生都在杀戮征伐的成吉思汗怎样会信奉丘处机推广的“好生之德”呢？这跟刀光剑影打打杀杀看似背道而驰。其实，从哲学角度讲，如果哪个方向走到了极致，便会

相反的方向产生向往和敬畏。所谓真理的两极是也。强悍如成吉思汗者，刀头舐血几十年，见惯了人头滚滚，在逐渐麻木的同时，心灵也不可避免会留下创伤，甚至对仁慈产生向往。因此，两个人找到切合点其实也不难。丘处机要说服的正是

止杀令的疗效

丘处机要说服的是一个刀头舐血的人，而不是一个扫地不伤蝼蚁命的人；成吉思汗等待的，也不是一个和他同等强悍的武夫，而是一个润物细无声可以抚慰他心灵伤痕的人。

那么，丘处机劝慰成吉思汗止杀的效果到底如何？此后的历史证明，实际效果并不大。成吉思汗和他的子孙



们照样千军万马，大兵压境，该杀的杀，该砍的砍，但在对百姓的态度上应该有所软化，因为有统治的必要。不过，这次见面确有一个很大成果：成吉思汗下诏，以丘处机“掌管天下道门大小事务”，命令地方官员“一听神仙处置，官观差役尽行蠲免，所在官司常切护卫”。最重要的是，成吉思汗免除了道院及道众一切赋税差役，因为有了这个特权，很多无路可走的人就可以投靠到道观中来，算是给乱世百姓提供了一条可以求生的道路。丘处机也抓住机会，在黄河流域大建全真教官观，“自燕齐及秦晋，接汉沔，星罗棋布，凡百余区”，并广发度牒，收留流民。很多道教其他派别甚至佛教寺庙也挂起全真旗号。《元史·丘处机传》称：“处机还燕，使其徒持牒招求于战伐之余，由是为人奴者得复为良，与濒死而得更生者，毋虑二二万人，中州至今称道之。”也就是说，他实实在在地救助了两三万人，而被救的这两三万人繁衍生息，儿又生子，子又生孙，子子孙孙无穷匮也，也许你就是他们的后裔之一。这比起务虚的玄奘师徒来，他的西游显然更务实，更有效。

大家都耳熟能详的一个故事：一个小孩儿不停地捡起岸边水洼里的小鱼，用力扔向大海。有人问他干什么，他说在救鱼。别人说这么多鱼你根本救不过来，况且有谁在乎呢？孩子回答，起码被救的这条鱼在乎。想来，当年因为丘处机止杀之言被救出的人，都会在乎他的善良和仁慈。

本文摘自《深圳晚报》2013年4月1日A15版，原题《道士丘处机西游真相：以止杀之说说服成吉思汗》，作者：王国华。转载时略有修改，谨向原作者致以诚挚谢意！

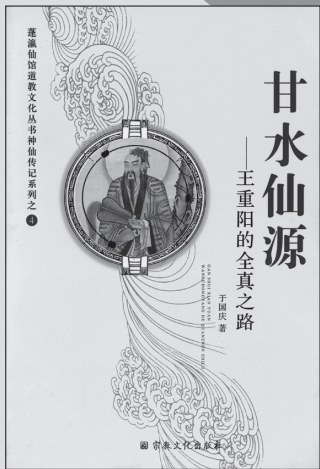
道书推荐

甘水仙源——王重阳的全真之路

于国庆 著，宗教文化出版社，2011.1

王重阳是中国道教史上颇富传奇色彩的划时代人物。他创立了全真道，主张三教平等、三教合一，声称“儒门释户道相通，三教从来一祖风”，认为“人心常许依清静，便是修行真捷径”，历经坎坷而矢志不移，终“发金莲之七朵，演仙派于十方”，使得“长生理被于古今，玄妙天垂于率土”。

《甘水仙源——王重阳的全真之路》一书以雅俗共赏的语言来展示王重阳祖师的生平事迹和宗教思想。沿着本书的思路，读者可以轻松了解历史上真实的王重阳，对他在悟道、传道、创教和弘道过程中所表现出来的超绝悟性、宗师气象、卓绝才华和坚韧意志等获得深刻认识，同时也可了解全真道的创立过程、全真道的基本理念和重阳祖师的思想精华等。

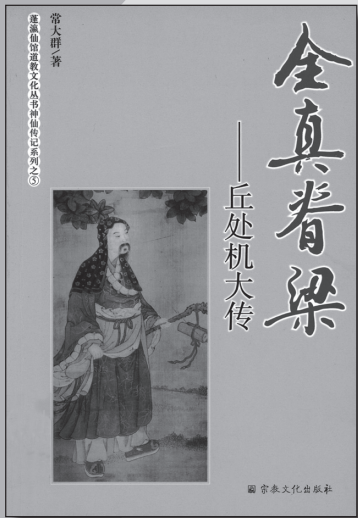


全真脊梁——丘处机大传

常大群 著，宗教文化出版社，2011.5

长春真人丘处机是中国历史上少有的伟大的道教大家。他拜王重阳为师，向道之心极坚，为悟道而苦修，得道后致力于光大全真道事业。为拯救苍生于水火，丘处机不畏险阻，万里西游，止杀保民。最终，丘处机将全真道传布于长江以北广大地区，使得全真道发展到顶峰，“千年以来，道门开辟，未有如今日之盛然”，开创了一个时代。他所创立的龙门派是全真道的主流，高道辈出，绵延至今。无论对道教的发展，还是对中国神仙修炼文化的发展，又或是对当时社会历史的发展，丘处机均做出了不可磨灭的贡献，在历史上树立了一座丰碑。

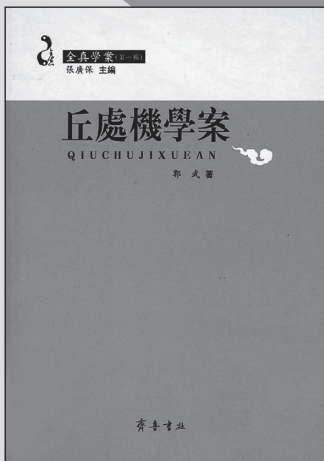
《全真脊梁——丘处机大传》一书作者研究长春真人和全真道有年，充分研究了关于丘处机和全真道的大量史料，还进行了大量的田野调查，对长春真人的事功和思想有着深刻领悟。在此基础上，他以通俗易懂的语言讲述了长春真人的生平事迹和思想要旨，再现了那些激动人心的历史时刻与重要抉择，阐释了内丹要旨。对于想要了解长春真人丘处机的人来说，这本书是非常好的选择。

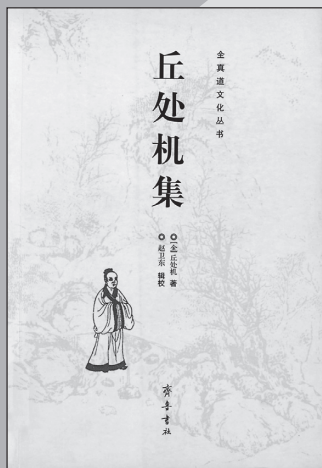


丘处机学案

郭武 著，齐鲁书社，2011.9

《丘处机学案》是《全真学案》系列丛书的一种。它继承了传统学案的核心要素，系统梳理了传主丘处机的生平事迹和思想体系，编写了丘处机著述辑录。此外，还编辑了丘处机年谱，将历代研究文献目录整理成附录。该书有助于读者深入了解丘祖的思想。





丘处机集

赵卫东 辑校，齐鲁书社，2005.6

作为道教中坚、全真脊梁，长春真人丘处机一生著述颇丰，可惜多有遗散。赵卫东教授历时数载，搜集校对丘处机的著作，汇集成册，善莫大焉。《丘处机集》收录了《磻溪集》、《摄生消息论》、《大丹直指》等丘祖著作；从《道藏辑要》等书中爬梳散失的丘祖诗文，编为《补遗》；为使读者更为全面系统的了解丘处机，特意收集了与丘处机相关的传记资料、后人考证等文献，编为《附录》。若想全面系统了解丘处机的内丹学等，该书是上佳选择。

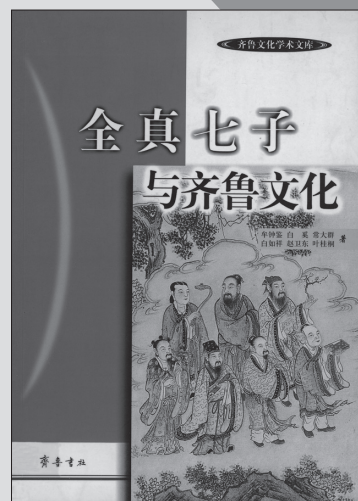
全真七子与齐鲁文化

牟钟鉴、白奚、常大群、白如祥、赵卫东、叶桂桐 著，
齐鲁书社，2005.7

全真道在道教史上的地位，类似于禅宗在佛教史上的地位和宋明道学在儒学史上的地位。道学、全真学和禅学代表着中国哲学的三个理论高峰。

全真道的创立和发展同齐鲁文化关系密切，由齐鲁文化浇灌的胶东地区是全真道的真正发祥地。马钰、谭处端、刘处玄、丘处机、王处一、郝大通、孙不二就是王重阳在胶东三州(宁海州、登州、莱州)精心挑选的嫡传弟子。全真七子是三教兼修、立志从道的杰出人才，他们支撑起了全真道的事业，使之走向辉煌。以对社会民众的历史贡献而言，山东栖霞的丘处机是全真道第一人，所以评价全真学与丘处机是道教史研究和思想史研究的重要问题。

本书是集体智慧的结晶，就全真教和齐鲁文化的关系进行深入研究，并提出自己独特的见解。

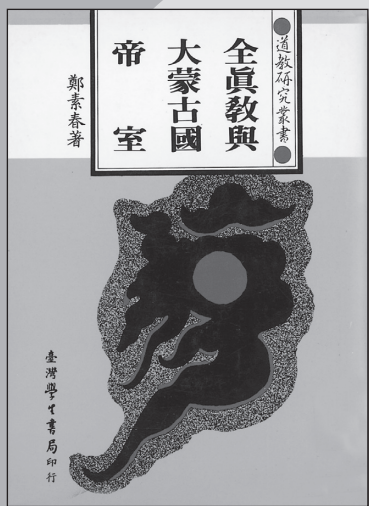


全真教与大蒙古国帝室

郑素春 著，台湾学生书局，1987.6

在金末元初这一全真教发展的关键时期，全真教掌教丘处机真人开辟了全真教的宏大格局。正是丘处机与成吉思汗的相遇，使得全真教获得了蒙古皇室的尊崇，也对道教和中国社会走向也引发了身为深远的震荡。学界对此次相遇多有探讨，对于成吉思汗意外的大蒙古国时期全真教的活动情形则有待继续发掘。

《全真教与大蒙古帝室》一书以金代全真教的发展为背景，并以大蒙古国帝室与全真教的关系为重点，观察全真教盛衰演变的情形。该书资料详实，立论公允，有助于读者更为全面了解这一时期全真教史、了解蒙古统治者对全真教这一势力庞大的汉地宗教所采取的态度和措施。



道德经注解 (连载)

第71、72章

老子道德经

七十一章
知不知上，不知知病。夫唯病病是以不病，圣人以不病。

陳翰彬時年七十有二敬書於京華



知病第七十一

知不知上，知道而言不知，德之上。不知知病。不知道而言知，德之病。夫唯病病，是以不病。夫唯能病苦众人，有强知之病，是以不自病也。圣人不病，以其病病，是以不病。圣人无此强知之病者，以其常苦众人有此病，以此非人，故不自病。夫圣人怀通达之知，托于不知者，欲使天下质朴中正，各守纯性。小人不知道意，而妄行强知之事，以自显者，内伤精神，减寿消年也。

道德真经注河上公章句

第七十一章

知道自己不知道，最好，不知道，而自以为知道，就是病，正因为把这种毛病当作病，所以不病。
“圣人”是不病的，因为他把这种毛病当作病，所以他**不病**。

白话文

Chapter 71

A person understands TAO but does not claim such real understanding. He is a person of high class in the knowledge of TAO. A person who is ignorant of TAO claims such understanding. He is suffering from the illness of exaggeration. The awakened and enlightened person realizes such illness. Therefore he will not get such illness. The Sage is free from such illness because he knows the painful effect.

道德经注解 (连载)

爱己第七十二

民不畏威，则大威至矣。威，害也。人不畏小害则大害至。畏死亡也。畏之者，当保养精神，承天顺地。无狎其所居。谓人心藏神，常当安柔，不急当狭。无厌其所生，人所以生者，以有精神，托空虚，喜清静，饮食不节，忽道念色，邪僻满腹，为此伐命散神也。夫唯不不厌，是以不不厌。夫唯独不不厌精神之人，洗心濯垢，恬泊无欲，则精神居之而不厌。是以圣人自知，自知己之得失，不自见，不自显见德美于外，而藏之于内。自爱，自爱其身，以保精气。不自贵，不自贵高荣名于世。故去彼取此。去彼自见、自贵，取此自知、自爱。

道德真经注河上公章句

老子道德经

七十二章

民不畏威则大威至
无狎其所居
无厌其所生
夫唯不不厌
是以不不厌
夫唯独不不厌
精神之人
洗心濯垢
恬泊无欲
则精神居之
而不厌
是以圣人自知
自知己之得失
不自见
不自显见德美于外
而藏之于内
自爱
自爱其身
以保精气
不自贵
不自贵高荣名于世
故去彼取此
去彼自见、自贵
取此自知、自爱

陈翰彬时年七十有二敬书于京华



第七十二章

人民不怕“统治者的”威力的时候，那么可怕的事就要发生了。不要逼迫得人民不得安居，不要阻塞了人民谋生的道路。只有“对人民”不压迫，“人民”才会不感到压迫。因此，“圣人”但求自知，而不自求表现，但求自爱，而不自居高贵。所以要舍弃后者(自见、自贵)而保持前者(自知、自爱)。

白话文

Chapter 72

When people have done evil deeds and have no fear of force, Great disaster may come. We must widen our mind so that everywhere is our residence. We must find our true self which is eternal. Because he values his true self, nothing in the world could reject him. The Sage knows himself but does not show off himself. The Sage cares his true self and disregards fame and wealth. Therefore he cares for his true self rather than his physical body.

鸣谢

- 第一期 创刊号
- 第二期 菲菜芭城隍庙 赞助
- 第三期 凤山宫 赞助
- 第四期 大士伯公宫 赞助
- 第五期 洛阳大伯公宫 赞助
- 第六期 菲菜芭城隍庙 赞助
- 第七期 灵宝皇坛 赞助
- 第八期 后港斗母宫 赞助
- 第九期 菜市联合宫 赞助
- 第十期 洛阳大伯公宫 赞助
- 第十一期 洛阳大伯公宫 赞助
- 第十二期 洛阳大伯公宫 赞助
- 第十三期 菲菜芭城隍庙 赞助
- 第十四期 林国文先生 赞助
(福安庙代表)
- 第十五期 竹云宫 赞助
- 第十六期 新加坡道教学院 赞助
- 第十七期 大士伯公宫 赞助
- 第十八期 淡滨尼联合宫 赞助
- 第十九期 菲菜芭城隍庙 赞助
- 第二十期 洛阳大伯公宫 赞助
- 第二十一期 新加坡道教学院 赞助
- 第二十二期 大士伯公宫 赞助
- 第二十三期 洛阳大伯公宫 赞助
- 第二十四期 崇义庙 赞助
- 第二十五期 三巴旺财神庙 赞助
- 第二十六期 万山福德祠 赞助
- 第二十七期 新加坡道教学院 赞助
- 第二十八期 三清宫 赞助

- 第廿九期 三清宫 赞助
- 第三十期 菲菜芭城隍庙 赞助
- 第卅一期 菲菜芭城隍庙附属
城隍艺术学院 赞助
- 第卅二期 后港斗母宫 赞助
- 第卅三期 卓福文先生 赞助
- 第卅四期 三巴旺财神庙 赞助
- 第卅五期 新加坡道教学院 赞助



封面说明
凤山宫

本期(36)《狮城道教》由
凤山宫
赞助四千元出版费用
谨此致谢!

各宫庙团体或个人有意赞助《狮城道教》出版费用，
请与本刊编辑部联络，电话：**+65 6449 2115**

《狮城道教》征稿启事

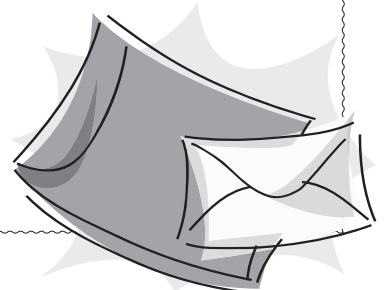
1. 本刊为新加坡道教总会之出版物，园地公开，欢迎道内道外诸位友人赐稿。
2. 凡弘扬道教及中华文化之论著，宣扬人间真善美，抒发心灵感悟等各类文学创作，一概欢迎。
3. 涉及个人恩怨是非、政治问题等与本刊主旨无关的稿件，恕不刊载。
4. 惠稿请注明真实姓名、地址、电话等个人信息；发表时用笔名听便。
5. 编辑部有权对来稿删改；如不愿被删改者，请于稿内注明。
6. 稿件以图文并茂者为优，单投文字稿或图片稿者亦受欢迎。
7. 来稿一经发表，文责自负。
8. 请勿一稿多投，转引之文字或图片，请于稿内注明。
9. 来稿一经刊登，将按址寄奉薄酬，以申谢忱，若却酬者亦请注明，以便本刊给予刊名致谢。

来函请寄

《狮城道教》编辑部
三清宫道教文化中心
San Qing Gong Taoist Cultural Centre
21, Bedok North Ave 4 Singapore 489948

电邮请寄

info@taoistcollege.org.sg
电话：+65 6449 2115
传真：+65 6449 0191





陈添来会长出席中国西安都城隍庙 修复开放暨神像开光大典



中国西安都城隍庙在明代为天下三大城隍庙之一，地位尊崇。时至今日，它作为城隍信仰重镇享誉世界，是古都西安的文化地标之一。2013年10月20日至22日，西安都城隍庙隆重举行修复开放暨神像开光大典。海内外高道大德、知名学者与十方善信齐聚一堂，共同见证盛典。新加坡道教总会会长陈添来BBM作为特邀嘉宾出席庆典，向西安都城隍庙致以热烈祝贺。

新中两国道教向来交流密切。2011年，新加坡道教学院“古都西安道教文化之旅”参访团访问的第一站就是都城隍庙，学员们深为都城隍庙之深厚文化、庄严建筑和道派鼓乐所感染。

城隍信仰劝化世人行善积德，在提升个人道德品质、净化社会风气等方面效果显著。它非但兴于神州，也随华人迁移而兴于海外。在新加坡，城隍信仰早已落地生根，有着以韭菜芭城隍庙为代表的多家城隍庙。城隍信仰所蕴含的多元社会教育价值在各个国家和地区获得了广泛的社会认同，其影响与日俱增。

神缘无尽，诚盼分布各地的城隍庙携手并进，协力传布城隍信仰！

花繁皆赖惜花雨

福

馬快確因知馬人

陳泰福



书法家简介:

陈泰福，新加坡道教学院书法老师。1953年生于新加坡，原籍福建同安。1995年，随已故书法家黄国良老师学习颜体楷书、二王行书。2002年，担任人民协会以及多间民众俱乐部及学校书法老师。2007年，加入新加坡书法家协会，并担任新加坡书法中心讲师。多年来，经常受邀担任全国书法比赛评选员。其作品多次参与国内外各项美术展览及海外交流展，并获得新加坡陆路交通管理局、公用事业局、人力部、环境发展部购藏。