



獅城道教

季刊

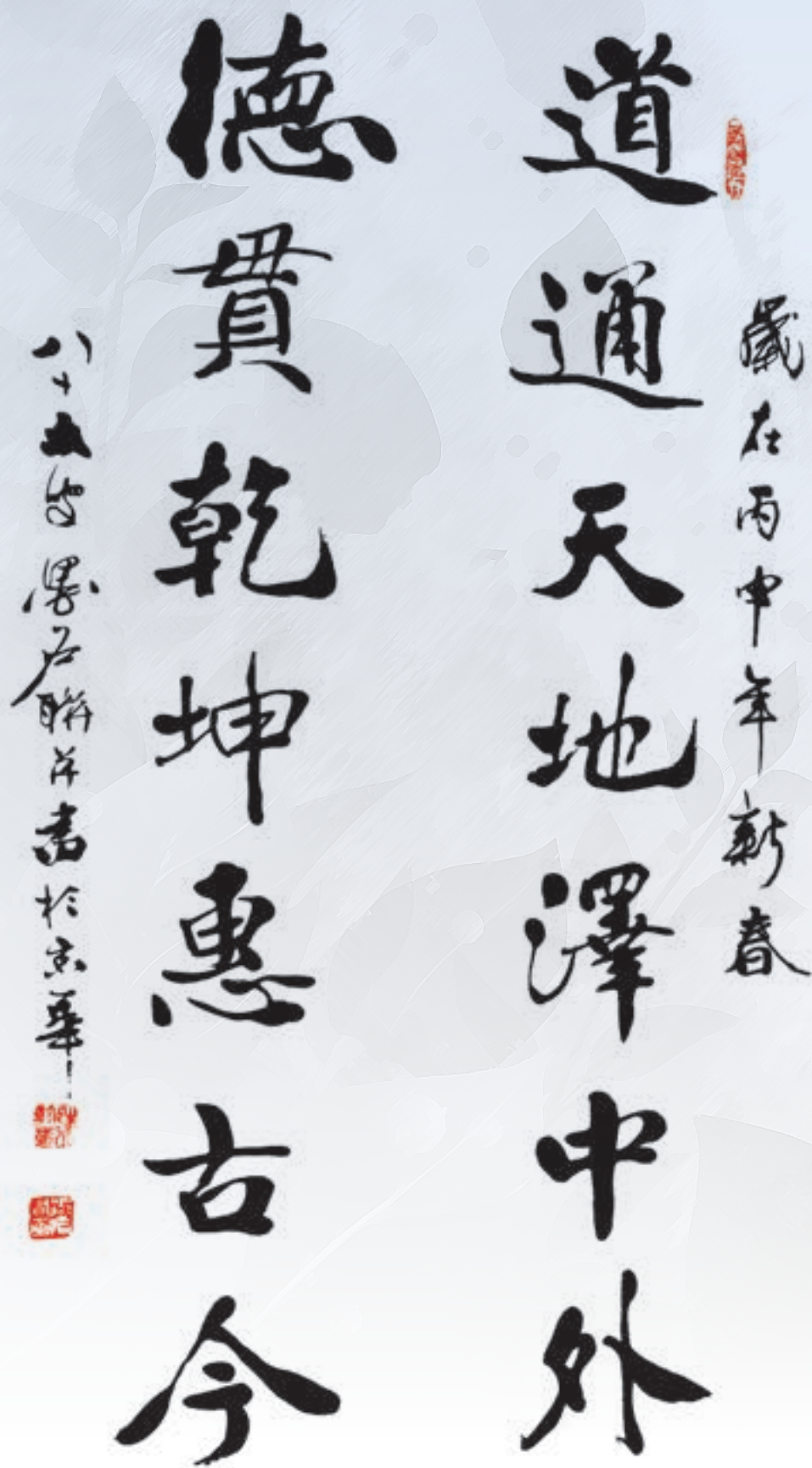
46

2016年

第2期

Published by Taoist Federation (Singapore) 新加坡道教总会出版(非卖品)





书法家

陈翰彬 简历



陈翰彬(1931—)，字墨石，别署辛未，河北冀州人。九三学社社员、北京道教居士、北京佛教居士。

陈翰彬的书法作品曾经参加中国和国际性大展超过60次，并且多次在中国以及国际书法比赛中获奖，如中国神农杯、王羲之杯和法国巴黎金棕树杯等，其中十余次获得特等奖和一等奖。此外，他的作品也被许多艺术部门和重要机构收藏，包括北京天安门城楼、北京中南海、新加坡三清宫、台湾中山纪念馆和美国赛克勒美术馆等等。他的作品也被20余处名胜古迹和文化景区勒石刻碑，包括新加坡三清宫的《道德经》碑、山西五台山、成都青羊宫以及福建东岩山等。

陈翰彬的作品也多次在诸多报刊杂志中发表，如《中国书画报》、《狮城道教》、《中国道教》以及《世界艺术家》等。

陈翰彬曾经应邀随中国书画代表团远赴欧洲各国参与文化交流和考察，并且在法国巴黎举办展览。今天，他的作品已流传至日、韩、美、法、德、澳、加拿大、新加坡以及中港澳台等国家和地区，并作为大礼赠送给50多个国家政府要员。

卷首语

在狮城这座美丽的宝岛，多元种族、宗教与文化共同发展，交相辉映，谱写出一曲美妙的和谐乐章。多元和谐的音符体现在社会生活的各个方面，新加坡道教总会所承办的“2016和谐运动会”便是其中一例。作为和谐文化的一环，来自不同种族、有着不同信仰的人士在运动场上挥洒汗水，密切配合，既健体强身、愉悦放松，又增进了对他者的了解。

积极投身种族宗教和谐事业的同时，道总理事员的身影也活跃在论道之旅。从4月到6月，道总代表相继应邀赴道教南宗宗坛海南玉蟾宫、道教现代教育重镇上海道教学院、哪吒三太子信仰发源地江油翠屏山哪吒庙等地出席活动。这一系列国际道教文化交流活动广泛而深入。通过富有成效的交流与对话，道总代表不仅向活动参与者全面介绍新加坡道教事业的发展情况，也积极吸收和借鉴各地道教发展的宝贵经验，从而进一步完善道教总会自身的各项建设，更好地推进新加坡道教事业的发展。

近年来，国际学术界关于新加坡道教的研究成果日益增加。其中，城隍信仰是持续的研究热点，而韭菜芭城隍庙是被重点关注的研究对象。在该庙成立99周年之际，本期特刊发研究专文，以分享学者对韭菜芭城隍庙跨境文化交流活动的研究成果。此种来自学术界的观察、分析与讨论当有助于道教界更好地认识自我，总结过往，把握现在，规划未来。2017年是韭菜芭城隍庙成立100周年，相信它将为世人呈现一场别开生面的百年庙庆盛典！

名家书道

道通天地泽中外，德贯乾坤惠古今 陈翰彬 封二

目录，编委会，卷首语 3

道教论坛

新加坡韭菜芭城隍庙跨境文化交流活动的人类学考察 陈碧博士 4
南宗道教的历史、现状与研究概况 10

学院动态

郑志明教授讲授《黄庭经的天人感应之道》课程 11
“道教研究系列讲座”之第三讲圆满完成 11
道教学院文化主任吉凌博士出席2016崂山论道 11

宫庙风采

大士伯公宫千人慈善宴会之夜 陈川强PBM 12

焦点新闻

2016和谐运动会成功举行 16

道总动态

林金发副会长率团参加中国海南玉蟾宫落成开光十周年大庆 17
陈添来会长率团出席第三届两岸哪吒民俗文化交流活动 18
林金发副会长率团出席上海道教学院成立三十周年庆典 19
陈添来会长率团出席第八届马来西亚大伯公节 20

艺文走廊

道书推荐 23

道经注解 25

鸣谢·征稿 26

艺苑动态

城隍艺术学院舞蹈系师生参加2016戏曲大汇演 封三
中国安溪南音研究会来访 封三
城隍艺术学院舞蹈系师生出席人协百盛华族戏曲艺术节2016开幕式 封四
城隍艺术学院陈祝平老师举行南音专题讲座 封四

本刊编委会

总 策 划：陈添来BBM

主 编：三清宫道教文化中心

编 辑 委 员：黄信成道长 陈信一道长 陈川强PBM 李金池 庄光栋 吉凌

编 辑 顾 问：陈国显道长 李焯然博士 游龙子大师 林纬毅博士

出 版：新加坡道教总会 Taoist Federation (Singapore) 21 Bedok North Ave 4, Singapore 489948

设计与印刷：先锋印刷装订私人有限公司 PCL Printers (Pte) Limited Tel: 6745 8733 Website: www.pcl.com.sg

新加坡韭菜芭城隍庙跨境文化交流活动的人类学考察

An Anthropological Study of Cross-Border Cultural Interchange Activities about Lorong Koo Chye Sheng Hong Temple in Singapore

■ 文 / 陈碧博士

摘要: 新加坡韭菜芭城隍庙是新加坡华人社团庙宇的杰出代表, 由其主导的跨境文化交流活动种类繁多, 形式多样, 内容丰富, 成效显著。从跨境活动的角度考察当代华人社团庙宇的发展道路与特征, 在个案研究的基础上深入探讨华人庙宇参与跨境文化交流活动的动因, 可以窥探其丰富的文化内涵、隐性的关系网络和社会资源, 有助于我们更好地理解当代华人庙宇群体和华人社会。

关键词: 华人、社团庙宇、新加坡、韭菜芭城隍庙、跨境文化交流

Abstract: Lorong Koo Chye Sheng Hong Temple is an outstanding representative of the Chinese community in Singapore. It plays an important role in organizing cross-border cultural exchange activities in a wide variety of forms successfully. This paper investigates into the development path and characteristics of the contemporary Chinese community temples from the perspective of cross-border activities, and explores the motivation of the Chinese temples participating in cross-border exchange through a case study. Therefore we can get an insight into their rich cultural connotation, implicit relationship networks and social resources, which are helpful for us to develop a better understanding of modern Chinese temples and community.

Keywords: Overseas Chinese; Community Temple; Singapore; Lorong Koo Chye Sheng Hong Temple; Cross-Border Cultural Exchange

* **【基金项目】** 此文为国家社会科学基金项目“宗教人类学视域下东南亚华人庙宇跨境文化互动研究”(13CZ029)的成果, 原载于《东南亚研究》2013年第6期。本刊转载时略有删节, 特此说明。

一. 研究背景: 新加坡华人社团与庙宇

早期华人移民基于寻求福祉的心愿, 通过“分炉”、“分香”或者“分身”等仪式将祖籍地的神明带入居住地, 以自设神龛或临时垒搭的茅草屋作为拜神所在。不同的方言群和帮派也各自兴建庙宇奉祀祖籍神明, 如潮州人的粤海清庙、海南人的琼州天后宫等。肇因于移民与移神的持续发生, 华人姓氏家庙、私人神坛和乡村庙宇遍布世界各地, 具有浓厚的乡土和地缘色彩。

1967年新加坡颁布《社团法令与条例》, 规定社团是指“任何一个有至少10名成员、未在新加坡任何成文法律下注册过, 无论属于什么性质或以什么宗旨成立的团体, 但不包括公司与商行、职工联合会、合作社、互助会、学校或学校管理委员会”; 宗教社团则是指“任何举行敬拜活动或者研究有关神和神性等宗教教义的社团”^①。之后, 新加坡又先后发布《信托法令》(1967年)和《慈善法令》(1983年), 对社团施行监督管理。

为发展工业和解决人民的居住问题, 新加坡政府颁布强制性土地征用法令, 大量征用市郊和乡村土地, 分阶段发展工业区和组屋区^②。乡村都市化的同时, 华人庙宇亦历经艰难的挣扎和奋起过程。一系列法令的颁布与实施使得新加坡所有的组织和社团都在政府的严格监督下运行,

^① 1966年10月26日, 新加坡国会通过土地征用法令, 并在同年11月3日成为法律条文, 1967年6月17日起正式实施, 新加坡先后成立了裕廊镇管理局、建设局、市区重建局、土地局等机构, 负责管理新加坡的土地、住屋及市区建设工作。

促使华人庙宇从无序化、个人化走上法令社团化乃至慈善机构化的道路。零散分布的乡村庙宇因为征地计划相继面临搬迁、择地重建或拆除消失的艰难抉择。囿于资金和土地限制,部分被征用土地的庙宇联合起来共建新庙——“联合庙”^②,在搬迁重建与整合的过程中,完成从私人庙宇到公众庙宇的蜕变。如1986年注册成立的淡滨尼联合宫即由12间昔日主要坐落在淡滨尼地区的乡村庙宇整合成十个神坛(或称小组)后联合建成。据笔者初步统计,从1974年第一间联合庙建成到2010年建成的惹兰加由联合庙,新加坡共有大小联合庙60间,共重组整合超过200间私人神坛和乡村庙宇。新加坡社团注册局每年在《新加坡政府宪报》上公布合法注册社团的名单。2006年的数据显示,当时新加坡合法注册的社团共计6,126个,其中宗教类团体1,229个,占总数的20%^③。

按照庙宇建成时间及当前发展状况,新加坡的华人庙宇大体可以分成两类:“老庙”——极少数以天福宫为代表的庙宇,被列为国家古迹保存下来,成为新的城市国家之历史文化象征和少部分拥有永久地权的庙宇^④;“新庙”——多数乡村庙宇因搬迁而择地单独重建或是联合共建的庙宇^⑤。又因新加坡大部分的庙宇宫观都具有国家法令社团的组织形态,显示出一定的组织性,可将其统称为“社团庙宇”^⑥。需要特别说明的是,新加坡华人宗教信仰状况复杂,一般华人仅以“拜神”与“拜佛”来形容和区分自己的宗教信仰,注册为合法社团的华人庙宇在宗教认同上则可分为制度型宗教(佛教和道教)、民间教派(德教会和一贯道等)、其他神明信仰团体等。而在新加坡被国家承认的十大宗教中,属于华人宗教的仅有佛教和道教。出于自身发展和现实社会的需求,很多华人庙宇逐渐为自己的宗教归属作出明确的选择和界定,向制度化的佛教和道教靠拢。囿于笔者研究方向和田野调查资料所限,本文讨论的对象仅限于有道教诉求的华人庙宇。

20世纪80年代以来华人社团再次活跃,中国经济的崛起及中国与东南亚国家经贸关系的飞速发展在一定程度上推动了华人社团的复兴,各类社团都不同程度地参与促进当地国与中国的关系^⑦。廖建裕先生(Leo Suryadinata)也认为,中国的复兴使一些东南亚华人为中国语言文化所吸引,从而推动他们再华化(Resinification)^⑧。中新正式建交后,越来越多的华人庙宇开始注重文化形象,积极参与到与中国的文化交流活动中来。它们既有一般社团的特征,又有其独特的文化特性,由其主导的跨境文化交流活动更是种类繁多,形式多样,内容丰富,成效显著。

关于新加坡华人庙宇,学界已有的研究成果不少。但是从跨境活动的角度考察华人庙宇的发展道路与特征,鲜少见到。而新加坡韭菜芭城隍庙则是当前新加坡香火旺盛、社会活动多、影响广泛、规模与实力均占上风的新兴庙宇代表^⑨。据称,该庙的主神像来源于中国安溪城隍庙。1918年安溪县城隍庙的一位法师和一名秀才携城隍神像来新加坡筹募维修款项,后将神像留下供奉,几经辗转后,乡族同仁在韭菜芭乡村建起“韭菜芭城隍庙”。

1978年政府为发展工业征用韭菜芭大片土地,城隍庙面临再次搬迁。1981年“罗弄韭菜芭城隍庙联谊会”获注册局批准正式成立,1984年韭菜芭城隍庙与凤玄宗联合购地建庙,后又整合另一间迫迁的庙宇“阆苑岩”。自1989年起,该庙进入蓬勃发展阶段。1991年首次组团前往福建安溪县与祖庙取得联系。1995年修改章程,改名为“韭菜芭城隍庙联谊会”。此后,韭菜芭城隍庙联谊会致力于推动道教文化的发展,陆续成立诵经团、新加坡道乐团、城隍慈善基金、华乐团、三清宫道教文化中心、城隍艺术学院、武当城隍道教养生院等附属机构,成效卓著^⑩。在演戏酬神方面,韭菜芭城隍庙创造了新加坡之最:1991年连演33天,2009年连演141天^⑪。可以说,韭菜芭城隍庙的发展历程同时也是新加坡诸多庙宇的生动写照。2002年,该庙领导人陈添来担任新加坡道教总会会长。陈添来上任后,逐步完善道教总会,提升道教整体形象,成绩引人注目,韭菜芭城隍庙从此走上领导新加坡道教之路。

基于上述背景,本文拟利用新加坡道教总会出版物《狮城道教》^⑫、庙宇纪念特刊及笔者2009年1-2月、6-7月,2010年7-8月三次至新加坡田野调查笔记等资料,对最近20年来新加坡韭菜芭城隍庙的跨境文化交流活动进行考察,从活动的类型、组织形式、文化交流的内容及社会意义等多个方面展开论述,力求在个案研究的基础上探讨庙宇宗教团体参与跨境文化交流活动的深层次原因。笔者认为,由华人庙宇积极主导和参与的跨境文化交流,以神缘作为联系纽带,渗透丰富的文化内通、隐性的关系网络和社会资源,是华人庙宇得以生存并且发展壮大的重要策略,也是华人宗教所具有的实用倾向之写照。

② 所谓联合庙,是指两间或两间以上有一定善信基础和一定经济能力并有联合意向的华人庙宇,共同向相关政府部门申请租赁期为30年的土地后建造而成的新庙。新世纪以来,相当多庙宇土地的30年租赁期陆续到期,再次掀起一股续租、重新装修或整合的新浪潮。相关研究亦可参见(新加坡)林伟毅:《国家发展与乡区庙宇的整合:以淡滨尼联合宫为例》,载林伟毅主编《民间文化与华人社会》,新加坡亚洲研究学会出版,2006年,第173-197页; (马来西亚)苏庆华:《众神的“新邦联”——以新加坡联合庙为探讨中心》,载《马新华人研究——苏庆华论文选集》(第三卷),联言出版(马来西亚)有限公司,2010年,第164-189页。

③ 天福宫1973年被列为受保护国家古迹,成为新加坡的旅游景点之一,被列为国家古迹是建筑物保留级别最高荣誉。截至2009年11月,新加坡全国共有61处受保护国家古迹,其中天福宫、粤海清庙、保赤宫、新加坡凤山寺、梧槽大伯公庙、四马路观音堂、后港斗母宫等都是被列为古迹保存的华人庙宇。

④ 本文主要讨论的是合法注册的公共庙宇(社团庙宇),新加坡还有很多不曾注册登记的私人(家庭)神坛。他们也举办神诞庆典,选举炉主和头家,由于神坛经济来源不稳定,经营与发展也不稳定,能否持续开坛经常受到坛主个人因素左右,因此开设新坛与结束旧坛此起彼伏,很难统计准确数量。类似情况在马来西亚也很常见。有资深道教人士认为,2000年以后新加坡此类神坛总数估计不下于400间,当然亦不乏由神坛演变为公众庙宇的例子。目前新加坡道教总会属下有这种名为“个人会员”实为私人神坛的庙宇超过100间。

⑤ 《狮城道教》季刊由新加坡道教总会出版,2005年创刊,登弘扬道教及中华文化之论著、宫庙动态等,图文并茂,刊物出版费用主要由各宫庙或团体友谊赞助。

二、活动类型与组织形式：从寻根谒祖到举办学术会议

20世纪90年代以来，新加坡华人庙宇逐渐认识到宣教教义、挖掘历史、开展文化活动的重要性，开始参与发展文化活动，如文化寻根、举办学术会议、设立研究

长出任韭菜芭城隍庙“诵经团”经韵与科仪导师，并组建“华乐团”，开设二胡、扬琴、古筝、笛子等传统华乐课程，为诵经团的道场法事服务。另一方面，韭菜芭城隍庙自1998年以来每年例行“祈福礼斗赞星谢太岁大法会”，邀请中国大陆或台湾地区资深道教团体主持。如表1所示：

表1 1998-2006年韭菜芭城隍庙举办大法会邀请各地道教组织一览表^⑥

法 会	时 间	邀请道教组织
礼斗赞星谢太岁大法会	1998.12.18 - 22	江苏省茅山乾元观
庆祝奉祀太岁六十星君五周年纪念赞星大法会	1998.12.31 - 1999.1.3	北京白云观
礼斗赞星谢太岁大法会	2000.12.12-16	江苏省茅山乾元观
清明超度大法会	2001.4.7-9	安溪城隍庙法事团
礼斗赞星谢太岁大法会	2002.12.18-22	江苏省茅山乾元观
礼斗赞星谢太岁大法会	2003.12.17-21	武汉长春观
韭菜芭城隍庙三清宫启建太上黄箓大斋法会	2004.9.11-12	台湾南投慈圣宫全真龙门诵经团
礼斗赞星谢太岁大法会	2004.12.15-19	四川省道教协会法事团
年底谢太岁法会	2005年底	四川省青羊宫
礼斗赞星谢太岁大法会	2006.12.11	四川省道教协会法事团

中心、开展文化展览、举办文化节等，同时也把这些活动场景扩大到中国大陆、香港、台湾以及东南亚其他国家和地区。本文把这些与境外有关的文化活动统称为跨境文化交流。依据功能划分，这些活动可以概括为三种类型：(1)休闲行走类，主要包括寻根祭祖、旅游观光、艺术剧团互动参演等；(2)宗教仪式类，主要包括神明分灵、邀请道教团体互访、举办法会、神明出境巡游等；(3)教育文化类，主要包括开办文化展、邀请华人文化名人与学者开设讲座、举办学术研讨会等。

第一类，休闲行走类，或称文化行走。该类活动以庙宇为组织者，庙宇管理委员会成员、信众或香客多人成团；目的地多为中国，且主要为华人庙宇所奉神明的祖籍庙宇所在地，或是与庙宇神明有关联的地区；形式上则以寻根谒祖为主。韭菜芭城隍庙从1991年开始每年都组团参加一年一度的安溪祖庙“城隍春巡”活动。

第二类，宗教仪式类，也称技艺学习或切磋类。该类活动包括两个方面：从境外邀请道士或道教组织如法事团、诵经团等前来主持法事或仪式；派出学习团或个人前往其他地区和国家的著名道观及庙宇学习切磋。该庙与素称“道教全真第一丛林”的中国北京白云观联系密切。1993年，韭菜芭城隍庙将北京白云观供奉的“六十甲子太岁”分灵过来，设“太岁殿”，成为新加坡首间供奉太岁神像的庙宇。1995年，庙里开始从中国聘请道士处理日常宗教事务。第一位是蔡信志道长，负责例常的诵经、替善信解签、代拜太岁等事务。同年韭菜芭城隍庙以蔡道长为指导，开办“仙乐诵经班”，由北京白云观监院黄信阳大师出任顾问。1997年，原北京白云观高功卢信睿道长担任诵经团导师。2000年，黄信成道

韭菜芭城隍庙也经常出国对各地道观及庙宇进行交流访问。如2000年韭菜芭城隍庙先后受邀参加北京白云观开光典礼，出席上海城隍庙开光法会，到台北及马来西亚参加活动；2002年到江西龙虎山访问；2007年春节前专程到中国四川青城山天师洞参加武财神“分灵”斋醮仪式，同年10月参加江西龙虎山的授箓典礼等等。在互动交流的过程中，韭菜芭城隍庙将学习对象扩充到周边国家和地区的著名道观，突破方言、地域和单一神明信仰网络的限制。如果说寻根问祖的文化交流活动是发扬华人庙宇的外延功能，那么学习道教礼仪、举办法会、邀请道教团体互访等文化交流活动则是华人庙宇积极发挥表明自我身份的本体功能，影响深远。

第三类，教育文化类，或称宣传道教文化类。该类活动常见形式有讲座、画展或文化展览、文化节、学术研讨会、传统文化学习班等，多在神诞庆典或纪念日期间举办，旨在进一步加深外界对于华人庙宇的了解。如2007年12月，韭菜芭城隍庙配合庆祝九十周年庆典，举办“第一届国际城隍文化学术研讨会”暨“道家与道教专题演讲”，邀请17位国际知名学者前来提报论文，成为新加坡道教界和学术界的美谈。^[9]

从寻根谒祖到举办学术研讨会，新加坡华人庙宇主导的跨境文化交流的范围不断扩大，层次不断提升，活动的形式与议题丰富多彩，充分显示华人社会与时俱进的开拓精神。

⑥ 说明：本表主要截取1998-2006年的相关资料进行说明，韭菜芭城隍庙每年都有“礼斗赞星谢太岁大法会”，具体信息见其网站。资料来源于徐李颖著《九十春秋一新加坡韭菜芭城隍庙史记》，新加坡韭菜芭城隍庙联谊会出版，2007年，第34页。

三、文化盛宴：茝菜芭城隍庙九十周年庆典

2007年适逢茝菜芭城隍庙九十周年大典，该庙联同新加坡道教总会及新加坡宗教联谊会举办“万人福宴”，不同宗教人士齐聚一堂，同桌共餐，促进了解，践行“种族和谐宗教互信”的理念。尤为引人注目的是，从2007年12月9日到2008年1月8日(农历10月30日至11月29日)，该庙连续举办长达一个月的系列庆祝活动，包括传统民俗表演、神明出巡、城隍文化展、世界城隍信仰交流会、国际城隍庙文化学术研讨会、道家与道教专题讲座等，从文化到民俗，从宗教到学术，丰富了传统的庙庆模式，融民俗、宗教、学术于一体，声势浩大，精彩连连，社会意义不同凡响，堪称“大型的文化盛会”，更是“道教界的重大新闻”^[10]。严格说来，这场庆典活动从当年4月即拉开序幕，下文中仅对本次庆典涉及跨境文化交流的活动议题予以分类介绍^⑦。

(1) 组团赴安溪进香，恭送伯主神像回到祖庙并参与春巡，邀请安溪城隍祖庙伯主圣驾来新加坡参与盛典。4月5-6日，茝菜芭城隍庙组织超过200人的谒祖团，前往中国安溪城隍庙进香，恭送庙里的伯主金身返回安溪祖庙，并特意带去一支龙狮队为春巡助兴。12月7日，应茝菜芭城隍庙的邀请，安溪城隍祖庙派出参访团护送安溪城隍庙神像和玉印共同到新加坡参与庆典。

(2) 12月10日举办《九十春秋——新加坡茝菜芭城隍庙史记》新书发布会和“城隍庙文化展”，召开“第一届国际城隍文化学术研讨会”。文化展将实物与图片相结合，使参观者能身临其境，更深刻地体验城隍庙的发展历程。展览会现场还请来安溪的茶艺专家，现场表演铁观音功夫茶。研讨会邀请11位分别来自新加坡、上海、香港、台湾、陕西、杭州、厦门、广州、福州、马来西亚等地大学的知名学者发表论文，对不同历史阶段与地域的城隍信仰文化进行深入研究，在给学者提供学术交流机会的同时，更使普通信众和文化爱好者有机会深入了解城隍信仰文化，从另一角度体现学术研究服务于社会大众的积极含义。

(3) 12月11日举办“道家与道教”专题讲座。参加讲座的6位学者和道长，包括厦门大学的詹石窗教授、台湾中国文化大学陈鼓应教授、四川大学张钦教授、中国道教协会副会长张继禹道长、加拿大阿尔伯塔大学 (University of Alberta) 白理 (Jean DeBernardi) 教授、新加坡茝菜芭城隍庙诵经团导师黄信成道长等。他们用生动的语言向与会听众介绍道教与现实人生各个方面的关系。

(4) 倡议成立“世界城隍信仰联谊大会”。12月11日，为团结世界各地城隍庙，更灵活地举办跨国文化活动，由茝菜芭城隍庙发起，成立“世界城隍信仰联谊大会”，新加坡杨桃园城隍庙，台湾城隍庙联谊会会长胡益寿先生率领的七家会员代表，福建省城隍庙联谊会会长张子泉率领的福建都城隍庙、长汀县汀州府城隍庙、

安溪县东岳寺城隍庙、平和县城隍庙，以及上海城隍庙、西安城隍庙、苏州城隍庙等单位参与筹建讨论，并达成一致共识。

(5) 邀请中国大陆、台湾、香港的法事团共同主持盛大法会和过平安桥仪式。12月12-16日，茝菜芭城隍庙举办盛大隆重的“太上覃恩护国佑民祈安植福礼斗赞星谢太岁大法会”。法会设两个坛场：庙前广场，由南安市道教协会经乐团在庙前广场连续五天主持礼斗法会；城隍殿前，由安溪城隍庙法事团、台湾台北芦洲护天宫地母庙法事团，以及新加坡、福建、海南、广东、潮州各籍贯法事团轮流主持，蔚为壮观，新加坡信众可以藉此领略到各地区道教科仪的不同特色。16日，茝菜芭城隍庙举行“过平安桥”仪式，由新加坡本地和中国大陆、台湾、香港的法事团共同主持。

(6) 邀请来自福建、湖北、台湾、香港等地的民俗表演团体先后参加“亚洲民俗文化夜”、“神像巡游”、“亚洲种族宗教文化夜”和“过平安桥”等活动的演出。12月14日晚，在茝菜芭城隍庙的庙前广场举行民俗大汇演，包括福建的泉州南音和安南大吹队的表演、台北淡水天将馆八将队等的表演、台北芦洲保和宫神将队表演、湖北武当山武术仙乐团的武术表演，以及新加坡本地表演团体的舞龙舞狮和锣鼓表演等，展示了丰富多彩的华人民间艺术，更是不同地域文化相互交流的桥梁和纽带。15日，举行清溪显佑伯主赐福巡游活动，从安溪祖庙请来的城隍庙神像与茝菜芭城隍神像同时出游。长达两公里的巡游队伍汇集22支表演队伍，其中8支队伍来自中国福建、湖北、台湾、香港等地，在途经巡游点时进行别具特色的民俗表演。16日，这些表演团体再次参加演出，为过平安桥仪式的宗教法事增添浓厚的民俗气息。

(7) 邀请台湾的新樱凤歌剧团和明华园歌仔戏团先后演出精彩歌仔戏，举办“歌仔戏与庙宇文化讨论会”。12月10日-29日，台湾新樱凤歌剧团连续20天晚上演出精彩歌仔戏；12月31日-1月7日，台湾明华园歌仔戏团连续8个夜晚上演另一轮精彩轰动的歌仔戏。2008年1月6日，由戏曲学院发起的“歌仔戏与庙宇文化讨论会”在茝菜芭城隍庙举办，台湾学者蔡欣欣教授、明华园戏班演员们以及新加坡本地老艺术家等齐聚一堂，共同探讨地方戏的发展问题。茝菜芭城隍庙九十周年庆典活动受到众多媒体的关注，《联合早报》、《联合晚报》以及台湾《道教月刊》等新闻媒体分别从不同角度对这一盛典进行报道。庆典后，茝菜芭城隍庙趁热打铁着手资料整理工作：将参加“国际城隍文化学术研讨会”的与会论文结集出版成《城隍信仰》一书，推出奉祀清溪显佑伯主九十周年庆典精装版DVD(八片装)，编辑出版《茝菜芭城隍庙奉祀清溪显佑伯主九十周年纪念特刊》等，从文化、知识、学术的角度记录庙宇的历史、现状以及城隍庙信仰文化发

⑦ 主要资料来源：《茝菜芭城隍奉祀清溪显佑伯主九十周年纪念特刊》、《狮城道教》、《联合早报》、《联合晚报》及海报等，下文中不再一一标注。

展的历程。从组织敬香团回安溪祖庙参加春巡到举办国际学术会议、倡议成立国际城隍庙联谊会，韭菜芭城隍庙的九十周年庆典活动中涉及的跨境文化活动议题几乎囊括目前新加坡一般宗教庙宇组织参与的跨境文化交流的主要类型与形式。参与活动的学者、宗教人士与民俗表演团体广泛来自新加坡、马来西亚、中国大陆、香港与台湾等地，为本地华人庙宇与亚太区域华人社会及道教界搭建起了沟通与交流的桥梁。显然，庙庆活动已经在一定程度上超越宗教范畴，精彩的民俗表演和严谨的学术探讨等让庆典充满欢乐和学术气息，演变为社区的中华文化展演，可算是当代新加坡华人庙宇文化的新发展与新展示。

毋庸讳言，韭菜芭城隍庙长达30天的庆典活动，是其他华人庙宇难以效仿的，几乎不可复制。究其原因，至少有两个主要因素。首先，韭菜芭城隍庙拥有强大的经济实力与文化基础^⑥。目前韭菜芭城隍庙联谊会拥有三大机构，即韭菜芭城隍庙、城隍慈善基金会和三清宫，各机构属下还有不同分支。其中，三清宫注册为公司，发展骨灰安置业，属盈利机构；道教文化中心则以加强海内外道教界的文化交流、推动本地道教与时俱进为己任。

其次，韭菜芭城隍庙庞大的社会网络体系也是庆典得以成功的重要原因。与中国安溪祖庙取得联系以来，该庙一直致力于推动与道教界的民间交往，频繁的对外交流和不断扩大的关系网络极大地推动跨境文化交流活动的积极开展。韭菜芭城隍庙虽非各种跨境文化交流活动议题的原创者，却是新加坡华人庙宇成功举办此类活动的优秀代表。

四、网络、资源与生存策略：华人庙宇跨境文化交流的原因探析

华人庙宇既是拜神的所在，也是传承文化的载体。当代华人社团庙宇在多元种族与宗教和谐的社会现实中，社会功能更加多元化，“文化性”也愈加凸显。但是，近20年来由社团化的华人庙宇积极主导和参与的跨境文化交流并不是一种简单的社会现象，也不仅仅是文化传承精神的实践，其中渗透丰富的文化内通、隐性的关系网络和社会资源，是华人庙宇得以生存并发展壮大的重要策略之一。华人庙宇何以热衷于跨境文化交流？笔者以为可以从几个方面进行阐释。

第一，20世纪90年代以来华人社团国际化和华人社团跨境活动的频繁发生间接推动和促进了华人庙宇跨境文化交流的开展。跨国化与全球化是当代世界海外华人社团发展的重要趋势。全球化时代的到来为华人社团的发展及跨境活动开拓无限的空间，不同类型、层次和范围的跨境活动层出不穷。与中国和世界各国及地区间不断加强联系与合作，在更广阔的范围开展越来越多的跨境活动，反过来也在一定程度上推动和影响华人社团的发展。新加坡传统华人社团正是凭借着特殊的地理优势、历史人文环境以及雄厚的经济实力，在世界华人社团国际化的浪潮中扮演着

相当重要的角色。而华人社团庙宇在经历本土社会与国际化的历史转变之后，保留并弘扬中华文化，促进华人认同和传统文化的交流，已然成为其重要的社会功能之一。

第二，面对竞争求生存，拓展跨境文化交流是华人庙宇凸显“文化性”并获得广大香客及信众认可和支持的重要生存策略。华人庙宇为非盈利性的社团组织，其日常支出和活动经费主要来自香火钱和捐款，在商业化的社会大环境下，要在数以百计甚至更多的庙宇中长期生存，满足大众“口味”，紧跟“潮流”，获取更多的关注和资助，参与或组织跨境文化交流，加强与中国大陆或其他地区的联系与交往，强调“师出有名”，提升庙宇形象，是大多数华人庙宇不得不“主动”采取的措施。从中国道教名观“分灵”，增设神像，延请道长主持与指导法事等措施正是新加坡华人庙宇这种策略的体现。

第三，不断开展跨境文化交流是作为社团的华人庙宇对于社会资本的长期投资，在交流中华人庙宇将自身置于更深更广的社会关系中，从而获取更为深厚的社会资源，增强自身的社会资本，获得发展与壮大的机会。林南的社会资本理论认为，社会资本是投资在社会关系中并希望在市场上得到回报的一种资源，是一种镶嵌在社会结构之中并且可以通过有目的的行动来获得或流动的资源^[1]。就实施主体而言，社会资本增值的目标不仅仅包括获得经济利益，而是一种包括经济效益在内的社会效益或社会资源，包括财富、地位、声望、名誉等各种稀缺的社会资源^[2]。华人社团本身即为社会资本的一种特殊形态，是在一定文化模式的普遍影响下，人们按照其对所处社会生存环境的理解而做出的行为选择，只有不断地进行交往活动，才能获取更多的社会资源，增强自身资本。简言之，社团化的华人庙宇通过不断的跨境文化交流，在更大的范围内获取更多的社会资源，促进庙宇的发展。而且，社团化华人庙宇的发展与壮大也为其成员获取社会承认、扩大身份效应提供重要的捷径，是以社团成员尤其是社团精英更热衷于推动跨境文化交流活动的开展。

第四，跨境文化交流是促进华人庙宇关系网络互动与联系的催化剂。如果说网络是“某种在时间流程内相对稳定的人与人之间相互关系的模式^[3]”，那么华侨华人网络则是建立在对中华文化认同基础上的“关系”模式，主要由社团网络、经贸网络等构成。海外华人与中国的关系逐渐密切，华侨华人网络的重要性凸显出来。新加坡内阁资政李光耀1993年曾经在香港举行的第二届世界华商大会上发言：“如果我们不利用华族网络，扩大和掌握这些机会，

^⑥ 特别需要说明的是，笔者手里并没有韭菜芭城隍庙的年度收入数据，但是有两条消息可以侧面证明其经济实力：其一，1999年新加坡社会发展部委托新加坡道教总会邀请会员承办一间家庭服务中心，每年所需经费约40万新币，据说当时仅有韭菜芭城隍庙和大士大伯宫有能力和兴趣承办；其二，2005年新加坡税务局通知韭菜芭城隍庙，必须在当年6月30日前将168万慈善款项用完。而按照新加坡慈善法令之要求，各慈善团体须将其年收入的80%用于慈善用途。照此推算，该庙上一年的收入至少达210万新币（资料来源：根据笔者2009年7月21日在韭菜芭城隍庙行政楼对陈添来先生的访谈所得）。

那将是愚蠢的。”^⑨ 社团再次成为中国和华侨华人社会联系的主要纽带，中国官方或民间与华侨华人的各种经济的与非经济的联系加速运转起来，华人庙宇也因此成为错综复杂的华人社团网络中的重要节点。为了更好地维系网络和防止纽带环节脱落，华人社团实践活动的范围、手段、环节等正从狭隘、单一、简单趋向广泛、复杂和更高层次的方向。积极参与跨境文化交流就是华人庙宇维系其关系网络的重要举措。更为重要的是，我们还可以藉此进一步观察华人庙宇因跨境文化交流所拓展的境外关系网络的层级建构：跨区域信仰网络、制度化宗教团体网络、中华文化认同网络。首先，是以侨乡网络为基础结合血缘与地域界限的跨区域信仰网络。以其奉祀的主神作为纽带，华人庙宇与祖籍地侨乡奉祀同样主神的庙宇及其他地区的同类华人庙宇联系起来，通过谒祖、庆典等活动产生多层面的互动。这种节点稳定的跨区域信仰网络，是华人庙宇所有关系网络中最天然、最长久的，同时也是最为稳固的，并与传统华人宗乡社团的关系网络部分重叠。其次，基于自我界定宗教归属的需要，部分华人庙宇与中国大陆的著名道教庙宇展开联系与交往，以道教认同作为联系纽带而生成制度化宗教团体(道教团体)网络。韭菜芭城隍庙自1993年以来先后与北京白云观、四川青城山、湖北武当山、上海城隍庙、江西龙虎山等建立长期合作与交往机制，把不同地域、奉祀不同神明的庙宇群体联系在一起，形成以其自身为重要节点的庞大关系网络。最后，华人庙宇基于提升自我文化形象的需要，以中华文化认同为基础建构关系网络。民俗表演团体、文化演出机构、学术研究团体等都被纳入进来。网络的建构有其必然性，体现出华人庙宇发展的更高追求。

综上所述，作为一种宗教与文化意识都很浓厚的社会团体，华人庙宇主导和参与跨境文化交流活动，既有助于华人社会对道教和道教文化的认同与了解，又有助于新加

坡华人社会传统文化的传承与发展，切实提供本土与国际的对话平台和机会。简言之，跨境文化交流的积极开展、不同层级关系网络的建构，对华人庙宇自身的发展及文化形象的提升具有相辅相成的作用。

⑨ 转引自蔡德奇、江永良《华侨华人的新发展》，厦门大学出版社，2001年，第199页。

- [1] Singapore Acts Supplement, 1967, pp.7 - 24.
- [2] Supplement to the Republic of Singapore Government, Gazette, Friday, 27 October, 2006.
- [3] 徐李颖：《新加坡城隍庙之比较研究》，载林伟毅主编《城隍信仰》，新加坡韭菜芭城隍庙出版，2008年，第163页。
- [4] 庄国土等：《近30年来东亚华人社团的新变化》，厦门大学出版社，2010年，第41页。
- [5] Leo Suryadinata, Ethnic Chinese in Southeast Asia: Overseas Chinese, Chinese Overseas or Southeast Asians? , Leo Suryadinata ed., Ethnic Chinese as Southeast Asians, Institute of Southeast Studies, Singapore, 1997, p. 17.
- [6] 徐李颖：《佛道与阴阳：新加坡城隍庙与城隍信仰研究》，厦门大学博士学位论文，2007年，第103页。
- [7] 根据徐李颖主编的《韭菜芭城隍庙奉祀清溪显佑伯主九十周年纪念特刊》以及该庙网站资料整理而成。
- [8] 资料来源：根据2009年笔者田野调查资料（包括庙内外张贴的海报、庙内戏台电子显示屏文字、访谈记录、报刊广告等）整理所得。
- [9] 资料来源：根据笔者2009年7月在新加坡对林伟毅先生的访谈资料分析整理所得。
- [10] (新加坡)《联合早报》，2007年12月15日；(台湾)《道教月刊》，2008年第1期。
- [11] Nan Lin, Social Capital: A Theory of Social Struction and Action, Cambridge University Press, 2001, pp.19-29.
- [12] 卜长莉：《社会资本与社会和谐》，社会科学文献出版社，2005年，第162页。
- [13] 何梦笔：《网络：文化与华人社会经济行为方式》，山西经济出版社，1996年，第30页。

作者简介：

陈碧，博士，广西省玉林师范学院政史学院教师，广西侨务理论研究的基地研究人员。

(文接第10页)

南宗宗坛玉蟾宫与南宗道教文化弘扬

海南玉蟾宫作为南宗宗坛，是弘扬南宗道教文化的一个重要基地。近年来，海南玉蟾宫非常重视道教文化的研究和弘扬，尤其注意南宗经典文献的收集与整理，先后组织专家学者编纂《南宗圣典》、《白玉蟾真人全集》，对于南宗道教研究与积极思想因素的弘扬产生了重要的推动作用。此外，玉蟾宫开展了“军坡节”活动，通过民间组织和可能的艺术形式，传播了道教行善积德、济世利人的慈善精神。未来玉蟾宫可以在原有平台基础上，充实和完善南宗道教文化研究院，发动更多的企业家和热情的道教文化爱好者，积极加入其慈善行动。

作为中国道教协会副会长、海南省道教协会会长、海南玉蟾宫住持，陆文荣道长本来是从事企业管理的优秀人才。一个偶然的机会，使得陆文荣对道教文化产生感情，进而以道教为自己的人生信仰。经过十多年的努力学习，

陆文荣道长的道教理论水平提高，曾经注疏《百孝经》《太上感应篇》等道教经典，积极推动道教的劝善思想教育与实践，做了许多有益工作。他在道教宫观管理方面不断摸索，建立了很好的规章制度。尤其可贵的是，他善于听取专家意见，一些措施在确定之前都注意召开论证会。他把现代社会管理的一些可行方法与措施引进到道教宫观管理体系中，玉蟾宫的管理模式有一定的典型意义，应该很好地总结。

展望未来，作为南宗道教的宗坛，海南玉蟾宫应在对港澳台地区和对东南亚地区的道教联络和团结工作中发挥更大作用。

[1] 鉴于南宗道教的重要性，本文特根据《尊道贵德，济世利人——访四川大学老子研究院院长詹石窗》(中国新闻网海南4月13日)、《陈耀庭：玉蟾宫应在港澳台及东南亚道教联络团结中发挥作用》(中国新闻网海南4月13日)及相关资料整理而成。

南宗道教的历史、现状与研究概况

[1]

南宗道教的创立与传承

南宗道教，全称是道教金丹派南宗。该派由紫阳真人张伯端于中国北宋时期创立，故奉张紫阳为初祖，又称紫阳派。因该道派形成于南方，早期主要是在南方流布，在教内又被简称为南宗。该道派宗祖钟离权、吕洞宾的丹道，融合三教，兼修雷法。传道方式灵活，修习该道派的人身份多样，尤以有一定文化水平的知识分子居多。因此，千余年间，南宗高道辈出，影响甚大。

在南宗发展史上，南宗五祖紫清明道真人白玉蟾的地位特别重要。学术界一般认为，南宗道教的实际创始人是白玉蟾。白玉蟾是中国南宋时代人，生于海南。他从海南出发，足迹遍及江浙两湖、西蜀闽粤，无论在内丹修炼、斋醮科仪、经典研究等方面都取得了很大的成就，还有许多文集流传后世。

南宗道教的特色

南宗道教成立在中国历史上又一次南北分裂，各自为政的时期，因此，南宗道教主要活动在长江以南地区，既有以《悟真篇》为代表的性命双修的内丹修炼功法，又融合了长江以南的天师道注重科仪和道法的特点。南宗道教虽然有道观作为自己活动的基地，但是并不强调修道必须出家，必须抛弃人伦和世俗，而是要求修道的人能够尊师孝亲，服务社会，遵守伦常。南宗道教保持了天师道以师承关系作为道教组织的系统，不建立群众性的信徒组织，例如：金莲会等等。正因为如此，南宗道教在极端动荡的北宋和南宋交替的时代里，没有抓住自身组织大发展的机会，和全真派的发展实在不可同日而语，但是南宗道教对于长江以南地区，特别是存有白玉蟾祖师活动遗迹的一些地区，至今仍有有很大的影响力。

关于该道派的特点，历史上往往将之与北方流传的全真道相比较，认为产生于北方的全真道与道教南宗都奉行“性命双修”的原则，但全真道先“性”，而南宗道教先“命”。不过，近来有学者提出不同看法。例如四川师范大学中国哲学与文化研究所的杨燕副教授认为：从大的方面讲，南宗的教理教义及修行方法最重要的可以总结为汇通和合；性命双修、性命同修；修仙三等。南宗在道法源流上既有清修，也有双修。具体到白玉蟾祖师一系，也与双修派颇有渊源。历史上的南宗传道方式灵活，修习南宗者，有很多都不是专门的道士，南宗的修道场所非常灵活，形式多样。同时，历史上很多南宗修习者都是有家室的。由此可见南宗道教不论是在教理教义问

题上还是具体的组织形态上，都与北方的全真道有所不同，具有相对独立性。

学术界对南宗道教的研究情况

作为一个很有影响的道派，南宗道教在历史上留下了不少珍贵文献。《正统道藏》中保存的《修真十书》是该道派经典文献的代表作，涉及道教哲学、养生、文学艺术等诸多领域，尤其是其中的养生著述，具有重要学术价值与实践意义，对于当今的身心健康而言颇有帮助，很值得深入研究。当前，中国大陆对于南宗道教研究的力量主要在四川大学道教与宗教文化研究所、厦门大学道学与传统文化研究中心、中国社会科学院世界宗教研究所和四川省社会科学院哲学和宗教文化研究所。国外主要的研究力量在日本和法国。

中国大陆学者关于南宗道教研究，在1978年以前，基本上是零星的，发表的论文也很少。比较集中的研究是从1996年开始。那一年，詹石窗教授在福建师范大学宗教文化研究所基础上，发起成立了纯阳丹道研究中心，得到了台湾学者赖宗贤博士的大力支持，赖宗贤博士在台湾成立了中华道统出版社和中华大道文化事业股份有限公司，专门出版道教文化研究的书籍。经过一番筹划，由中华大道文化事业股份有限公司与福建师范大学宗教文化研究所联合主办了《道韵》的刊物，1997年开始出版，第一辑与第二辑，都是丹道文化系列，重点考察作为南宗道教源头的钟离权与吕洞宾的丹道典籍与思想文化。1998年，詹石窗教授从福建师范大学到了厦门大学工作，又发起成立了厦门大学宗教学研究所以与厦门大学道学与传统文化研究中心。在台湾赖宗贤博士的全力支持下，厦大宗教所与道学中心筹划召开道学与传统文化学术会议，收到了来自海峡两岸学者40多篇论文，分别在《道韵》第五、六、七辑刊登，对南宗道教文化研究起到一定的推进作用。

近年来，各地对南宗道教研究更加重视，代表性研究成果为四川大学道教与宗教文化研究所盖建民教授的《道教金丹派南宗考论：道派、历史、文献与思想综合研究》（上、下）。此外，整理点校白玉蟾文集也是其中重要的工作。2004年，海南出版社省就出版过《白玉蟾全集校注本》，2013年，北京宗教文化出版社又出版了《白玉蟾全集》。2015年，由海南省道教协会会长陆文荣统筹、由六六道人辑校的《白真人玉蟾全集》是目前收集文献最全、点校也比较精准的一部著作。

(文转第9页)

郑志明教授讲授《黄庭经的天人感应之道》课程

《黄庭经》是一部非常重要的道教经典。据学术界考证，可能早在东汉末年就已有流传在口语中的草本，到了晋代出现了多种文字定本，流传下来的有《黄庭外景经》与《黄庭内景经》。《黄庭外景经》可能较接近于口语的原本，《黄庭内景经》相传为魏华存改写与编定，加入大量上清经派的修炼理论与方法。“外景”与“内景”是一种对比的概念，与阴阳的气化思想有关，传承汉代阴阳五行的学说，重视气的化育与布施的作用，从阴阳二象中重建整体的和谐，此二部经在内涵上不是各自独立，也有着一脉相承的关系，超越出内外的对立面，共同关注天地和合与万物生化的气化原理。

应新加坡道教学院邀请，知名道教学者郑志明教授于2016年5月24日至6月7日开设《黄庭经的天人感应之道》专题课程。郑志明教授以《正统道藏》中的《太上黄庭内景玉经》与《太上黄庭外景玉经》为文本，参阅历

代各家的注本，对《黄庭经》重新进行解读与分析。在课堂上，郑教授引导同学们徜徉在《黄庭经》及道教文化的神奇世界当中。他力求对《黄庭经》的内炼养生思想与方法作系统性的建构，探究该经的思想源头与发展脉络，追溯当时宗教修持与学术文化的交流与互动，诠释道教的精气神理论与人体医学的相关知识如何结合，以人作为与天地相贯通的主体，人的生命能量成为宇宙造化的新中心。经过八堂课的学习，学员们对《黄庭经》及道教养生思想有了进一步了解和认识。

郑志明教授系台湾师范大学文学博士，现任辅仁大学宗教学系教授。曾任南华大学通识学院院长、淡江大学中文系教授。他专研中国宗教哲学、民俗学、神话学，近年来偏重在宗教生死学、医学理论、民间信仰理论等课题。著有《宗教与民俗医疗》、《宗教的医疗观与生命教育》、《道教生死学》、《宗教生死学》、《殡葬文化学》、《民俗生死学》、《传统宗教的文化诠释—天地人鬼神五位一体》、《道教符咒法术养生学》等五十余种著作。



“道教研究系列讲座”之第三讲圆满完成



2016年6月3日，郑志明教授做客新加坡国立大学中文系，为中文系师生带来了题为《现代人的生命伦理与意义治疗》的精彩讲座。当天，讲座主席为新加坡国立大学云茂潮中华文化研究中心主任李焯然教授。国大中文系中国宗教研究群的博士生、硕士生们参加了本期讲座。新加坡道教学院文化主任吉凌博士和学术顾问林纬毅博士也聆听了郑志明教授的报告。本场讲座是新加坡道教学院赞助的“道教研究系列讲座”之第三讲，由道教学院和国大中文系联合举办。

随着社会的不断发展，传统生命礼仪应当如何适应时代变迁？带着这样的问题，郑志明教授以其多年的深刻思考，从当代“生命伦理”与“意义治疗”的学术课题着手，带领听众们重新反思生命的文化内涵，探讨生死时代意义。围绕“传统临终礼仪和生命伦理观”主题，郑教授从现代人的生命反思、重建临终礼仪、生命如何抚慰、生命的治疗意义四个方面娓娓道来，畅谈儒家学派的生死观和临终、丧葬礼仪。在他看来，生命既是血脉的传承，也是文化的传承，现在人需要重建临终礼仪，重塑古时“寿终正寝”的观念。肯定精神性的终极存有价值，能够让现代人更好地安身立命，从物化的生存时空中，建构出符合人性的新文明。

随着社会的不断发展，传统生命礼仪应当如何适应时代变迁？带着这样的问题，郑志明教授以其多年的深刻思考，从当代“生命伦理”与“意义治疗”的学术课题着手，带领听众们重新反思生命的文化内涵，探讨生死时代意义。围绕“传统临终礼仪和生命伦理观”主题，郑教授从现代人的生命反思、重建临终礼仪、生命如何抚慰、生命的治疗意义四个方面娓娓道来，畅谈儒家学派的生死观和临终、丧葬礼仪。在他看来，生命既是血脉的传承，也是文化的传承，现在人需要重建临终礼仪，重塑古时“寿终正寝”的观念。肯定精神性的终极存有价值，能够让现代人更好地安身立命，从物化的生存时空中，建构出符合人性的新文明。

道教学院文化主任吉凌博士出席2016崂山论道



受新加坡道教总会委托，新加坡道教学院文化主任吉凌博士代表陈添来会长，于2016年6月12日赴中国山东省青岛市，参加在千年古观崂山太清宫举行的2016崂山论道。此次活动是由中国道教协会主办，山东省道教协会协办，青岛市道教协会、崂山太清宫承办。

2016“崂山论道”，以“天下道、崂山行”为文化主题，以“弘扬优秀传统文化，涵养核心价值观”为年度主

题。会议期间，高道大德与专家学者先后发言，就《道德经》当代诠释、道教洞天福地与环境保护、道教文化在当代的创造性转化与创新性发展等方面举行了深入探讨。此外，还有祈福音乐会、道家书画艺术展等呈现道教文化魅力的精彩活动。





大士伯公宫理事会 第十七届(2016-2017)执行理事会



荣誉顾问：尚达曼先生(副总理) 黄循财先生(国家发展部长)
 会务顾问：郑德源BBM(国会议员) 洪茂诚先生BBM
 名誉顾问：何玉珠女士 吴志伟先生 何家良博士
 刘绍济博士 赵锡盛医生BBM
 法律顾问：朱时生律师BBM, JP 林丽珠律师 成瑞南律师
 荣誉理事：傅瑞石PBM

主 席：	李光祥 PBM	副主席：	陈维邦PBM	副主席：	白汉洲BBM
秘 书：	林锡辉PBM	副秘书长：	陈松炎PBM		
财 政：	马鹤通	副财政：	许耀发		
交 际：	傅开城	副交际：	张史华		
福 利：	林莲心	副福利：	陈杨忠		
康 乐：	翁任成	副康乐：	刘作逵		
文 资：	陈川强PBM	副文资：	黄素钦BBM		
理 事：	阮佛保 赖美霖	陈维光 卓国辉 胡彬凌 黄松坤 蔡木水PBM			
查 账：	郑晔錠 郑远东				
信 托：	陈劲铨 鍾玉珊 谢来成PB				





李光祥主席强调： 提高道教文化及中华传统文化交流频率



李光祥主席在致辞时强调：大士伯公宫历届理事会始终坚守先贤所开创的发展方向与基本原则，尽己所能服务广大善信、社区及国家。

李主席指出：25年来，大士伯公宫共为10多个慈善福利团体、20余所中小学及多个需要帮助的家庭提供过援助。举凡涉及到教育事业、体育活动及社区文化推广等事项，大士伯公宫皆全力支持。

在过去的18年当中，大士伯公宫大力建设《道德经》朗诵班，多次举办《认识道教和中华文化征文比赛》。近3年来，大士伯公宫连续赞助出版《大士文艺》，支持出版《裕廊50情忆录》。综上所述，大士伯公宫全体同仁不仅积极投身国家经济建设，也在为文化艺术繁荣贡献自己的力量，同时亦着力维护与促进种族宗教和谐，增进社会凝聚力。

大士伯公宫全体同仁不仅积极投身国家经济建设，也在为文化艺术繁荣贡献自己的力量，同时亦着力维护与促进种族宗教和谐，增进社会凝聚力。



大士伯公宫千人慈善宴会之夜

2016-3-26(星期六)

郑德源议员感谢大士伯公宫支持文礼社区

西海岸集选区国会议员郑德源BBM是大士伯公宫顾问，应邀担任3月26日晚宴会大会主宾。

郑议员说到，大士伯公宫和文礼社区共同发展。2015年，文礼社区与全体国民共同欢庆“新加坡建国50周年”。今年，文礼社区即将迎来建区40周年纪念，“我想大士伯公宫全体同事定会共庆这个社区日。”

郑议员进一步表示，尽管他履新未久，可通过参加及观察大士伯公宫所举办的新春团拜、元宵节、端午节、中元节及中秋节等华族传统节日活动，深切感受到大士伯公宫为弘扬传统文化所付出的努力。这是非常值得肯定与鼓励的行为。

郑议员特意感谢了大士伯公宫为社区有需要的居民所提供的及时帮助。他也高度肯定了大士伯公宫向慈善福利团体和中小学等机构捐献巨款的善举，热情赞扬了大士伯公宫多年来为促进种族宗教和谐所做的贡献。他再三强调，在新加坡这个多元宗教并存的社会，惟有互相尊重才能保证和谐并提升社会凝聚力。



尚达曼副总理盛赞善举

副总理兼经济与社会政策统筹部部长尚达曼应邀为10所中学颁发助学金。

尚达曼副总理发布了热情洋溢的致辞。他首先感谢大士伯公宫理事会，每年都会邀请他与会。这些年来，以李光祥主席为首的理事会领导有方，大士伯公宫的官务和慈善事业越来越好。今晚嘉宾满座，善信云集。端赖他们的持续支持，大士伯公宫不断取得新成绩。

尚副总理盛赞大士伯公宫多年来为社区福利事业所做的贡献。尽管全球经济增长并不理想，但新加坡举国上下团结一心，能够让国家经济保持稳健的增长。



感谢广大善信的支持

林锡辉秘书代表大士伯公宫理事会向广大善信和与会嘉宾致谢。

林秘书称：大士伯公宫的善信队伍一年比一年扩大。宫庙提供的服务内容日益丰富，水准与质量逐年提升。为满足善信的信仰需求，大士伯公宫亦在不断改善内外设备等。

林锡辉秘书同时指出，大士伯公宫自加入新加坡道教总会以来，积极响应道总发出的各项号召，密切配合道总主办的诸项活动，积极参与道教事业建设，在维护与促进多元宗教和谐方面取得了一定的成绩。





大士伯公宫颁发慈善金2016



本宫捐献2016年度小学助学金

学校名称	银额(S\$)
1. 孺廊小学	\$2,000.00
2. 先驱小学	\$2,000.00
3. 裕华小学	\$2,000.00
4. 湖滨小学	\$2,000.00
5. 聚英小学	\$2,000.00
6. 文园小学	\$2,000.00
7. 辅华小学	\$2,000.00
8. 德行小学	\$2,000.00
9. 醒南小学	\$2,000.00

本宫捐献2016年度中学助学金

学校名称	银额(S\$)
1. 耘青中学	\$2,500.00
2. 裕廊中学	\$2,500.00
3. 文礼中学	\$2,500.00
4. 丰加中学	\$2,500.00
5. 树群中学	\$2,500.00
6. 裕廊西中学	\$2,500.00
7. 辅华中学	\$2,500.00
8. 先驱中学	\$2,500.00
9. 立化中学	\$2,500.00

\$40,500.00

本宫捐献2016年度慈善福利金

慈善团体	银额(S\$)
1. 观音救苦会	\$5,000.00
2. 新加坡体障人士协会	\$5,000.00
3. 全国肾脏基金会	\$5,000.00
4. 文礼公民咨询委员会	\$10,000.00
5. 广惠肇留医院	\$5,000.00
6. 同济医院	\$5,000.00
7. 中华医院	\$5,000.00
8. 大众医院	\$5,000.00
9. 新加坡道教总会	\$2,000.00
10. 达曼裕廊公民咨询委员会	\$3,000.00
11. 德教迟钝院 (成人)	\$5,000.00
12. 善济医社	\$5,000.00

\$60,000.00





2016和谐运动会成功举行



2016年4月24日，由新加坡道教总会主办、品格与领导学院(Character & Leadership Academy)协办的和谐运动会(Harmony Games)于高文城(Kovan Hub)成功举办。运动会的主宾为文化、社区及青年部(Ministry of Culture, Community and Youth)部长傅海燕女士(Ms Grace Fu Hai Yien)。新加坡道教总会会长陈添来BBM、副会长林金发PBM，新加坡宗教联谊会主席符积虎、新加坡佛教总会会长释广品法师等宗教界领袖也出席了运动会。

和谐运动会设有种类多样的运动和游戏节目，也有内容精彩的各大宗教文化展览。傅海燕部长兴致勃勃地参与了数项运动，也认真参观了宗教展览。当天，1,800余名来自新加坡道教总会、新加坡回教理事

会、新加坡基督教会协会以及新加坡佛教总会等宗教机构的信众及附近的居民参加了本届运动会。

作为一项常设运动会，和谐运动会每年由不同宗教组织轮流举办，其目的在于通过运动和游戏等方式来促进各个种族之间的互相了解，让有着不同宗教信仰的人士增进对彼此的认识。自开办以来，和谐运动会为维护新加坡的宗教和谐、种族互信做出了应有的贡献。



林金发副会长率团参加中国海南玉蟾宫落成开光十周年大庆



2016年4月19日至4月23日，新加坡道教总会副会长林金发PBM及道总理事甄福常、姚咭宋一行应邀赴中国海南省安定县文笔峰景区，出席“首届海峡两岸南宗道教奉祭三清道祖大典暨玉蟾宫落成开光十周年大庆”盛典。此次奉祭三清道祖大典由琼台两地同奉玉蟾祖师的宗教界联袂主办，是海峡两岸宗教界的一次盛会。

仙山福地，群贤毕至。4月21日上午，奉祭三清道祖大典隆重开始，该奉祭大典仪式流程严格依照《文渊阁四库全书·乐记》中编写的《乐律全书》及《大明御制玄教乐章》编列。由台湾道教界组织的“八佾舞”表演，再现了中国古代最高规格祭祀仪式。当天，中国道教协会会长李光富道长、中国道教协会副会长陆文荣道长、台湾“中华道德文教协会”理事长王宝宗等三人担任正献官。此外，盛典还包括祈安绕境、敬天法祖信仰高峰论坛、南天情慈善晚会、斋醮科仪祭典祈福法会、白玉蟾祖师拜寿音乐大典、军坡节、琼台旅游文化交流等项目。

明真正道，行化天南。张紫阳真人、白玉蟾祖师等历代道教南宗高道弘宗演教，为世人留下了丰富的道教文化宝藏。玉蟾宫作为南宗宗坛，致力于开发这一宝库，业已



林金发副会长(右)与中国道教协会会长李光富道长(左)



林金发副会长(左)与海南省道教协会会长陆文荣会长(右)



取得了可喜成绩。回望玉蟾宫从2006年至2016年这十年发展历程，陆文荣道长及一众同道以其艰苦卓绝的努力，为南宗中兴做出了巨大贡献，也充分印证了“人能弘道，道不远人”的古训。这种弘道精神、传道行为及成功经验是道教走向全球必不可少的因素，值得全球道教徒借鉴学习。

活动期间，新加坡道教总会代表团收益颇多。他们看到了道教界与学术界的良好合作模式，在将道教南宗文化阐发弘扬；也看到了南宗宗坛玉蟾宫与文笔峰浑然一体，生动展现了道教生态文明理念与高妙绝伦的建筑艺术；更感受了道教旺盛勃发的生命力和无比光辉的未来。总之，这是一趟无比殊胜的朝圣之旅！



陈添来会长应邀出席 中国澳门柿山哪吒古庙庆典



应澳门柿山哪吒古庙值理会理事长冯健富先生诚挚邀请，2016年6月21日至6月22日，新加坡道教总会会长陈添来BBM赴中国澳门特别行政区，参加哪吒三太子诞生三千一百五十五年暨澳门柿山哪吒古庙建庙三百三十七周年庆典。

道教在澳门有着相当影响。以澳门道教科仪音乐为例，它有着移风易俗、匡正人心、调养身心等多方面的功能，被列入中国国家级非物质文化遗产名录。又如三太子信仰，它对于净化人心、端正风气、安定社会等都有极大的益处。

在与众道友交流时，陈会长表示，道教是一个古老而伟大宗教。它“上通大道，下连民俗，中贯生命”，有着丰富的教义、深厚的底蕴、旺盛的生命力，正在世界范围内蓬勃发展，其影响早已超出了华族范畴。众道友当协力同心，为弘扬大道而共同奋斗。

陈添来会长率团出席 第三届两岸哪吒民俗文化交流活动

2016年6月24日至6月26日，新加坡道教总会会长陈添来BBM及道总理事陈绍廷、姚咭宋、黄联益一行应邀赴中国四川省江油市，于哪吒信仰发源地朝圣，参加“第三届哪吒民俗文化交流活动”，见证“陈塘关道观开放启用大典”。该活动由四川省台办、澳门中联办台湾事务部指导，江油市政府、绵阳市台办、世界华人道教文化交流和澳台中华宗教文化促进会联合主办。它是继2014年、2015年成功举办两届两岸哪吒民俗文化交流活动后，又一次弘扬中华优秀传统文化的盛举。

兴周圣将，安民护国。哪吒三太子大忠大孝，至刚至勇，为世人留下了丰富的精神文化遗产。回望四川省江油

市三年来的哪吒民俗文化活动，海峡两岸道教界一众同道以其坚韧不拔的意志、无私奉献的精神和艰苦卓绝的努力，为祖庭重光、圣地重辉做出了巨大贡献。与会道友一致坚信，全球道教界将在弘扬哪吒信仰文化、践行忠孝仁义精神等方面取得更大成绩。



道总代表出席佛教居士林第38届助学金颁发仪式



新加坡佛教居士林是我国宗教界重镇，素有捐资兴学、助学兴教之传统。端赖于前任林长李木源居士的杰出领导，这一光荣传统在过去被推向了全新的高度！多年来，佛教居士林向无数学子提供过及时而有力的帮助，为我国教育事业做出了杰出贡献。

2016年4月9日，新加坡道教总会会长陈添来BBM及道总理事姚喆宋、林国文出席居士林第38届小学组助学金颁发仪式。当天的大会贵宾为丹戎巴葛集选区国会议员杨益财先生。在致辞时，陈添来会长以古语“少而好学，如日出之阳”来

勉励在场学生要好学、

勤学、善学，用勤奋和汗水为自己浇灌人生之花，也希望他们将来能够把这份温暖和关怀传递给更多人。

2016年4月30日，新加坡道教总会副会长林金发PBM及道总理事姚喆宋、林国文出席居士林第38届中学组助学金颁发仪式。当天的大会贵宾为丹戎巴葛集选区国会议员谢世儒医生。



林金发副会长率团出席上海道教学院成立三十周年庆典

2016年6月23日至6月25日，林金发副会长及道总理事杨联发、陈锡泉一行应邀赴中国上海，出席上海道教学院成立三十周年庆典暨新校区鹤坡观奠基仪式及上海广富林关帝庙、城隍庙落成开光庆典。



“三十而立”，今年正好是上海道教学院的而立之年。1986年，刚刚成立不久的上海市道教协会，在西林后路的老白云观筹建了“上海道学班”，招收了第一届学员。2005年，中国国家宗教事务局正式批准设立上海道教学院，作为全日制道教高等院校，也成为中国唯一专门培养正一道教徒的道教学院。学院的校址迁到了松江区的东岳庙，并在2006年开办了第四届的大专班，与华东师范大学哲学系联合办学。2013年初，正式开设了首届本科班，专业为“道教教义与文化”，继续采取联合高校办学的模式。截至目前，上海道教学院共培养了130余名学



生。据悉，重建的鹤坡观将作为上海道教学院的新址，开设大专、本科专业，还将首次招收研究生，届时学院新址可同时容纳240名学生就读。

道化教育，德风广布。上海道教学院三十年来所取得的辉煌成就，充分体现了上海道教界对人才的尊重、对人才培养的重视，既彰显了以一代宗师陈莲笙道长为代表的道教界前辈当年的高瞻远瞩、远见卓识，也有力证明了现代化道教教育及培养模式的必要性与有效性。

近年来，包括国际著名道教研究专家陈耀庭教授、中国道教协会咨议委员会副主席丁常云道长、上海城隍庙李纪道长、上海道教学院副教务长王驰博士等先后赴新讲学，对新加坡道教学院和新加坡道教总会予以了大力支持。相信今后两地的道教文化交流将会结出累累硕果。

马来西亚道教界代表来访

2016年4月21日，马来西亚沙巴道教联合总会副会长江先雄、青年总团秘书吴修志，柔佛州道教协会会长刘南顺、副会长魏观胜等参访新加坡道教总会。陈添来会长及道总理事林锡辉、陈映惜、陈川强，青年团副主席龙仕庚道长、秘书长庄光栋道长等热情接待了马来西亚的道友。



陈添来会长对马来西亚诸位道友表示热烈欢迎，着重向他们介绍了新加坡道教总会在建设正统道教、传播《道德经》、促进宗教对话、维护多元和谐等方面所做的工作及进展，并向他们赠送了《狮城道教》(1-40)合订本等。在参观完新加坡道教三清宫后，马来西亚诸位道友深感不虚此行，受益良多。

陈添来会长率团出席 第八届马来西亚大伯公节

2016年5月13日至5月15日，新加坡道教总会会长陈添来BBM、道总理事林锡辉、甄福常、连淑娟、周福友及多位宫庙代表应邀赴马来西亚砂拉越州美里市，出席美里大伯公庙103周年纪念暨第八届马来西亚大伯公节庆典。



本次活动由马来西亚大伯公庙暨福德祠联谊会主办，美里华人慈善信托委员会大伯公庙小组承办。

大伯公庇佑万民，神恩浩荡，神威显赫，是华族世代崇奉之神明。千百年来，大伯公信仰业已融入华族血脉，成为重要的文化基因。在全球化的当下，年轻一代对传统信仰不够了解，甚至开始疏离。一直以来，新马两地道教界人士对这种现象深感忧虑。马来西



亚大伯公节的重要意义之一，就在于能够唤醒整个华族社群对传统信仰文化的重视，吸引年轻人回归传统，为弘扬大伯公信仰乃至传统文化注入新鲜的血液和动力。

祈祷小组动态

2016年4月至6月，新加坡道教总会祈祷小组共参加了9场祈祷会。其中，刘培华道长出席一场，4月9日SAFTI MI OCS Parade Blessing。沈宥绅道长出席一场，6月26日OCS M1 Cadet Blessing。高荣骏道长出席七场，分别为4月8日VOPAK Terminals Blessing，4月19日SRT Fort Canning Site Blessing，4月22日PENTA OCEAN TBM Blessing；5月12日ION Orchard、Development Blessing，5月13日宗教联谊会为财政部部长王瑞杰先生康复祈祷仪式，5月22日THKMS Triple Gem Ceremony Blessing，6月30日Oil Tanking Jurong Isle Blessing。

在5月13日的祈祷仪式，副总理兼经济及社会政策统筹部长尚达曼，文化、社区及青年部(MCCY)政务次长、淡滨尼集选区国会议员马炎庆等均有出席，共同为王瑞



杰部长祈祷，祝愿他早日康复。¹当天，道教总会第二副秘书长郭亚光、道总理事洪国成和高荣骏道长一起参加了祈祷会。

¹ 相关报道可见《十大宗教代表为王瑞杰祈福》，《联合早报》“新加坡即时”，2016年5月13日星期五。



祈祷小组高荣骏道长获IRO表彰

作为新加坡道教总会祈祷小组成员，高荣骏道长积极参与各项祈祷活动，服务社会，充分践行了道教的弘道利生精神。鉴于高荣骏道长的诸多贡献，2016年5月31日，新加坡宗教联谊会主席符积虎先生一行专程赴新加坡道教总会，为高荣骏道长授予奖章，以此来肯定与表扬他为宗教联谊会及新加坡民众所做的贡献。

林金发副会长一行参加总统挑战慈善活动



2016年5月7日，包括副会长林金发PBM、秘书长林志成在内的多名道总理事赴哈里德回教堂(Khalid Mosque)，参加黄姜饭义卖会(Charity Briyani 2016)。

据悉，“黄姜饭义卖会”由新加坡回教理事会(MUIS)与全岛多所回教堂联合举办，自2001年起连续举办，为总统挑战筹募基金。该活动有助于增强社会凝聚力，帮助有需要的人士，得到了社会各界的一致肯定与高度评价。

林金发副会长出席全国族群与宗教互信圈2016工作坊

2016年5月28日，新加坡道教总会副会长林金发PBM出席全国族群与宗教互信圈2016工作坊(National Inter-Racial and Religious Confidence Circle Workshop 2016)。该活动由文化、社区及青年部主办，共有数百名来自各个宗教、社区、学校的代表参会。

新加坡自建国以来便将种族宗教和谐视作基本原则，为维护与促进多元种族宗教和谐而进行了不懈努力。根据文化、社区及青年部(MCCY)官方网站的介绍，为促进各族群之间的相互认识、体谅与信任，加强社会的坚韧性，政府设立了多项平台与计划。它们包括2006年推出的社区参与计划；囊括许多种族和宗教团体最高领袖的全国种族与宗教和谐常务委员会；以及在每个社区设立族群与宗教互信圈，形成扎实和稳固的组织网络。此外，文化、社区及青年部也通过和谐基金与全国青年理事会，举办对话会与学习营等活动，增强青少年对宗教种族和谐的认同与支持。

新加坡佛光青年团来访

2016年4月9日，国际佛光会新加坡协会青年团[Buddha's Light Association (Singapore) Young Adult Division]一行16人访问新加坡道教总会。新加坡道教总会青年团副主席龙仕庚道长热情接待了佛光青年团一行，先带领他们参观了新加坡道教三清宫大罗宝殿、三清宫道德经碑、新加坡道教学院和三清道教图书馆等处。之后，龙仕庚道长就道教教义及和谐思想等做了精彩分享。访问结束后，佛光青年团成员特意写了交流心得，来记录这次难忘的宗教对话与和谐之旅。



Taoist Religious Exchange Singapore YAD

In order to promote religious tolerance and harmony among youths of Singapore YAD, the YAD education department organized a Taoist Religious Exchange for 16 participants on the 9th April in San Qing Gong. This Taoist temple houses the Taoist Federation Singapore, the Taoist Federation Youth Group, Taoist College of Singapore, with the primary objective of promoting Taoism in Singapore. The religious exchange session is the first of other exchanges to follow, which will include interactions with young adults from various religions.

We were honored to have Master Adrian Long, who is also a member of the Inter-Religious Organization of Singapore, to be our guide for the day. Master Long began the session by bringing us to the main shrine of the temple and introduced the different deities on the altar. We were surprised to learn that the shrine in the main hall had earned a recognition in the Singapore Book

of Records as "Singapore's tallest shrine". We also visited the Confucius prayer hall, which also houses statues of Confucius' 72 disciples. We learned that ritual ceremonies are held in this hall for devotees to seek blessings from Confucius for good results and bright future prospects. Similar to Fo Guang Shan Singapore, there is a columbarium built on the 2nd floor of the temple and a grand hall where hundreds of memorial tablets of ancestors are neatly displayed.

The participants also had a great opportunity to have a dialogue session with Master Long to learn more about his journey as a Taoist priest, his views on Taoism as well as to clear our doubts on the religion. Through this session, we learned that Adrian has a full-time career as an IT professional and was even a Christian at a point in time. One of the most interesting insights that Master Long shared was that Taoism has a concept of 'emptiness', where one comes to the world with nothing and leaves with nothing. He explained that Taoism is less of a materialistic religion as commonly portrayed by the deities of wealth, but more of a way of life that promotes harmony with nature while encouraging self-cultivation, freedom and the search for balance between one's actions. Personally, I feel that Taoism is like any other recognized religions or teachings in Singapore – they promote the best values to guide our actions and thoughts to improve ourselves.



中国音乐学院张之良教授来访

2016年4月9日，中国音乐学院教授、著名笙演奏家张之良先生访问新加坡道教总会。张教授是新加坡道乐团的顾问，曾为乐团创作过《九皇大帝赞歌》等曲目。

当天，陈添来会长和新加坡道乐团导师黄信成道长热情接待了张之良教授。黄信成道长向张教授介绍了道乐团近年来的发展情况。张教授对此表示非常高兴，讲道教音乐前景无限。陈会长带张教授参观了三清道教图书馆，指出关于道教音乐的书籍越来越多。张教授讲这些现象充分证明了道教音乐的价值越来越得到现代社会的认可，并介绍了他近年来的研究情况。



道书推荐

《道教金丹派南宗考论：道派、历史、文献与思想综合研究》(上、下)

A Study on the Southern Lineage of the Golden Elixir — Its Schools, History, Documents and Thoughts

盖建民 著，社会科学文献出版社，2013年6月第1版。



该书由四川大学文科杰出教授、“国家985工程四川大学宗教、哲学与社会创新基地”首席专家卿希泰先生题签并作序，系学术界第一部全面系统深入探讨道教金丹派南宗的学术专著，是国家社会科学基金项目优秀结项成果，获第七届高等学校科学研究优秀成果奖(人文社会科学)宗教学类二等奖。

全书凡117万余字，分上、下两册。作者通过大量第一手资料，以南宗文献稽考为中心，运用多元的研究方法，对白玉蟾所创立的道教金丹派南宗进行道派、文献、历史、思想的综合性研究。该书在道教金丹派南宗的历史发展、文献稽考、道脉传承、谱系、修道思想和南宗宗教遗存田野调查诸多方面，取得新的突破，弥补了相关学术盲点，最大限度地破解了长期以来围绕白玉蟾创立的道教南宗产生的学术纷争与谜团，推进了国内外道教南宗研究的深度与广度。

作者简介：

盖建民教授，男，哲学博士。现任教育部人文社科重点研究基地四川大学道教与宗教文化研究所所长，教育部长江学者特聘教授，国务院学位委员会学科评议组成员(第7届)，国家“985”工程四川大学“宗教—哲学与社会研究创新基地”学术带头人，四川大学老子研究院副院长，宗教学专业和中国哲学专业博士生导师，兼任全国老子道学文化研究会常务副会长等职。



专长于道教南宗历史与文献、道教医学与养生文献、道教科技专题研究。独著《道教医学》、《道教科学思想发凡》、《道教医学导论》等，辑校《白玉蟾诗集新编》、《白玉蟾文集新编》，合著《中国道教思想史》、《道藏说略》、《道教文化新典》等，主编《中国历代张天师评传》(五卷本)、《道教科技专题研究丛书》等。著作获省部级一等奖两项、二等奖一项。

2004年入选教育部首届“新世纪优秀人才支持计划”(NCET)。2004年被评为“福建省第三届优秀青年社会科学工作者”(十佳青年专家)。现任《宗教学研究》副主编，《老子学刊》、《道学研究》常务副主编。曾应邀赴德国莱比锡大学、美国哈佛大学、韩国高丽大学及香港中文大学、台湾大学等高校进行学术交流和访问。

书评^①

该书出版后得到了学术界的高度评价！山东师范大学齐鲁文化研究院赵卫东教授认为该书“是目前对金丹派南宗研究最系统、最全面的学术著作”，有着系统全面、资料详实、方法多元、考辨精详等特点。此外，该书还有六大创见：其一，界定金丹派南宗称谓。“本书主要是在狭义的范围内使用南宗一词，金丹派南宗是后人对宋元时期，宗承张伯端、石泰、薛道光、陈楠为祖师，白玉蟾创立的在南方从事金丹修炼活动的道教宗派的称呼，也称金丹南宗或者南派，以别于起于北方地域的全真道和东汉、魏晋南北朝及隋唐时期在南方从事内外丹修炼的其他宗派。”

其二，厘正金丹派南宗现存文献。书中将现存金丹派南宗的文献分为了七类，即“一是渊源类；二是祖师张伯端《悟真篇》及其注疏类；三是二祖、三祖、四祖类；四是五祖白玉蟾及其后裔类；五是非白玉蟾系类；六是南北合宗类；其他笔记史料类”。此外，作者还对于道书之外，现存于各种典籍文献、地方史志、碑刻文献、笔记小说等中的与金丹派南宗相关的资料进行了收集，又通过田野考察收集到研究金丹派南宗的第一手资料。

其三，总结金丹派南宗思想特色。作者指出金丹派南宗修道思想具有如下特色：命功入手、性功了道；力辟“独修一物”的偏修行为；“清双交修”；内外丹合炼；内功与外功兼用；集山林道教与都市道教于一身。

其四，考订金丹派南宗传法谱系。在详细考辨后，作者最后画出了“南宗传法谱系总图”，其中包括“道教南北宗谱系”、“南宗传承谱系总图”、“雷法支谱”、“天台山支谱”等，详尽而完备，具有重要学术价值。

其五，解开白玉蟾身世之谜。对于金丹派南宗创始人白玉蟾的身世历来众说纷纭，尤其是关于他的生卒年月、修道经历、遇师时间、里贯、羽化之地、是否曾“任侠杀人”等问题，学术界存在很大的分歧。对于以上问题，盖教授在该书中都一一做了详考，给出了令人信服的答案。

其六，考察金丹派南宗文化遗存。以往对于金丹派南宗的研究主要依赖现存文献资料，而对田野调查所得材料的运用不够，因此很难产出突破性的成果。该书第九章对金丹派南宗现存于各地的文化遗存进行了详细的调查，涉及的地域主要有福建武夷山、福州、闽清、霍童山，以及浙江、江西、岭南、海南、湖南、湖北、广西等地。以上所做的田野调查获取了大量珍贵的第一手资料，对于研究南宗的起源以及活动范围、传播地域将具有重要价值。

① 原题为《评盖建民教授新著〈道教金丹派南宗考论〉》，作者赵卫东教授，刊载于《弘道》杂志。为了帮助广大读者更好地了解这部巨著，特摘编于此。

道德经注解

(连载)

第九章 译文

追求盈满，贪得无厌，
不如知足，自在快乐。
锋芒毕露，盛气凌人，
不可能保持永远如此。
金玉满堂，财富丰厚，
不可能有人永远守住。
富贵不仁，骄奢淫逸，
只会给自己留下祸根。
功名成就，含藏光耀，
这是践行天道的法则。

第九章

持而盈之不如其已揣而銳之不可
常保金玉滿堂莫之能守富貴而驕
自遺其咎功成身退天之道也

道德经注解

(连载)

第十章 译文

第十章

載營魄抱一能無離乎專氣致柔能
嬰兒乎滌除玄覽能無疵乎愛民治
國能無為乎天門開闔能為雌乎明
白四達能無知乎生之畜之生而不
有為而不恃長而不宰是謂玄德

魂魄相守，神形合一，
能得臻妙境，神气交融，不分离吗？
专志凝神，调和气息，
能达到绵绵不绝，像婴儿般柔静吗？
洗心涤虑，深入内观，
能达到清澈澄明，没有丝毫瑕疵吗？
慈爱人民，治理国家，
能遵循规律，法道自然，不妄为吗？
举心动念，待人接物，
能真诚柔美，自然清静，不染着吗？
博学多才，通达明了，
能大智若愚，去除凡智，不炫耀吗？
大道生成万物，大德畜养万物。
生成了万物，却不以为自己有所作为；
养育了万物，却不以为自己有能力；
引领了万物，却不以为自己有权力。
这就叫做广积阴德。

鸣谢

第一期 创刊号
 第二期 菲菜芭城隍庙 赞助
 第三期 凤山宫 赞助
 第四期 大士伯公宫 赞助
 第五期 洛阳大伯公宫 赞助
 第六期 菲菜芭城隍庙 赞助
 第七期 灵宝皇坛 赞助
 第八期 后港斗母宫 赞助
 第九期 菜市联合宫 赞助
 第十期 洛阳大伯公宫 赞助
 第十一期 洛阳大伯公宫 赞助
 第十二期 洛阳大伯公宫 赞助
 第十三期 菲菜芭城隍庙 赞助
 第十四期 林国文先生 赞助
 (福安庙代表)
 第十五期 竹云宫 赞助
 第十六期 新加坡道教学院 赞助
 第十七期 大士伯公宫 赞助
 第十八期 淡滨尼联合宫 赞助
 第十九期 菲菜芭城隍庙 赞助
 第二十期 洛阳大伯公宫 赞助
 第二十一期 新加坡道教学院 赞助
 第二十二期 大士伯公宫 赞助
 第二十三期 洛阳大伯公宫 赞助
 第二十四期 崇义庙 赞助
 第二十五期 三巴旺财神庙 赞助
 第二十六期 万山福德祠 赞助
 第二十七期 新加坡道教学院 赞助
 第二十八期 三清宫 赞助
 第二十九期 三清宫 赞助
 第三十期 菲菜芭城隍庙 赞助
 第卅一期 菲菜芭城隍庙附属
 城隍艺术学院 赞助

第卅二期 后港斗母宫 赞助
 第卅三期 卓福文先生 赞助
 第卅四期 三巴旺财神庙 赞助
 第卅五期 新加坡道教学院 赞助
 第卅六期 凤山宫 赞助
 第卅七期 洛阳大伯公宫 赞助
 第卅八期 大士伯公宫 赞助
 第卅九期 琼州天后宫 赞助
 第四十期 道教新加坡青松观 赞助
 第四十一期 斗天宫 赞助
 第四十二期 真人宫 赞助
 第四十三期 实龙岗北协灵坛 赞助
 第四十四期 保赤宫(陈氏宗祠)主席陈泓志博士 赞助
 第四十五期 玉封车山府扬威轩 赞助



本期(46)《狮城道教》由
大士伯公宫
 赞助四千元出版费用
 谨此致谢!

各宫庙团体或个人有意赞助《狮城道教》出版费用，
 请与本刊编辑部联络，电话：**+65 6449 2115**

《狮城道教》征稿启事

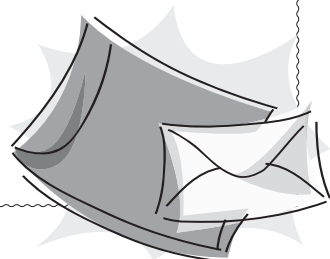
1. 本刊为新加坡道教总会之出版物，园地公开，欢迎道内道外诸位友人赐稿。
2. 凡弘扬道教及中华文化之论著，宣扬人间真善美，抒发心灵感悟等各类文学创作，一概欢迎。
3. 涉及个人恩怨是非、政治问题等与本刊主旨无关的稿件，恕不刊载。
4. 惠稿请注明真实姓名、地址、电话等个人信息；发表时用笔名听便。
5. 编辑部有权对来稿删改；如不愿被删改者，请于稿内注明。
6. 稿件以图文并茂者为优，单投文字稿或图片稿者亦受欢迎。
7. 来稿一经发表，文责自负。
8. 请勿一稿多投，转引之文字或图片，请于稿内注明。
9. 来稿一经刊登，将按址寄奉薄酬，以申谢忱，若却酬者亦请注明，以便本刊给予刊名致谢。

来函请寄

《狮城道教》编辑部
 三清宫道教文化中心
 San Qing Gong Taoist Cultural Centre
 21, Bedok North Ave 4 Singapore 489948

电邮请寄

info@taoistcollege.org.sg
 电话：+65 6449 2115
 传真：+65 6449 0191



城隍艺术学院舞蹈系师生参加2016戏曲大汇演



继2015年喜羊羊戏剧大汇演之后，新加坡戏曲学院于2016年3月19日至3月20日又成功举行了“金猴献瑞喜迎春，戏曲荟萃庆祥和”2016年戏曲大汇演。据悉，此项活动旨在培养和鼓励本地戏曲界人才，为各大剧团提供一个互相观摩切磋学习的平台。

2016年3月19日，城隍艺术学院舞蹈系师生参加了“2016戏曲大汇演”开幕演出。舞蹈系儿童班的学员们为广大观众带来了舞蹈《乖小丑》。该节目以戏曲小

丑矮子功为主要元素，结合扇子多样化的节奏型，表现孩子们天真可爱的面貌和乐观向上的精神。《乖小丑》的编导为刘凌莉，指导老师为王婉嫫、陈妍菱，助理指导为张瑀琦、吕羿慧。

那些活泼可爱的孩子们年龄在6至10岁之间。他们当中有的已有三年左右的学龄，有的只有一年。尽管水平参差不齐，但他们有着共同的喜好，充分利用课余时间，进行每周一次的舞蹈培训。通过坚持学习与科学训练，他们在舞台上以精彩表演赢得了现场观众的阵阵掌声。



中国安溪南音研究会来访

2016年4月20日，中国安溪南音研究会代表团专程访问新加坡城隍艺术学院。城隍艺术学院院长陈添来BBM、菲莱芭城隍庙联谊会主席陈志城PBM、艺术学院艺术总监陈妍菱女士及南音系师生热情接待了代表团。当天，新加坡安溪会馆前任主席傅新春及其成员、湘灵音乐社社长丁宏海及其社员、传统南音社社长赖国标及其社员等二十余位亦参与了交流。中新两方就南音文化进行了热烈讨论，并进行了专题演出，切磋演奏技艺。

南音系陈祝平老师演奏



陈添来院长向嘉宾赠送纪念品





城隍艺术学院舞蹈系师生出席人协百盛华族戏曲艺术节2016开幕式

2016年6月18日，由新加坡人民协会主办的第五届百盛艺术节（PAssionArts Festival 2016）正式拉开帷幕。今年，百盛艺术节正式推出了“艺术节中的艺术节”，包括华族戏曲、社区话剧和书画展览三大主题。

6月18日，特别嘉宾荣誉国务资政吴作栋先生为“首届人协百盛华族戏曲艺术节2016”主持开幕典礼。新加坡城隍艺术学院活泼可爱的小朋友们登台献艺，为广大观众带来了精彩节目《乖小丑》。他们的演出充分展现了华族舞蹈艺术的魅力，现场观众报以热烈的掌声。

据悉，2012年，新加坡人民协会在艺术与文化策略检讨报告建议下启动“百盛艺术计划”，旨在社区内搭建提供体验和接触艺术的平台，通过艺术增进邻里之间的联系、改善生活环境和条件，创造更多让不同年龄和种族的居民沟通和交流的平台。自举办以来，艺术普及工作已经取得不错进展，除了接触艺术的公众人数显著增加外，社区艺术工作者的人数更是达到空前规模。此外，艺术生态支援体系也更为成熟，全岛至今已设立了86个社区艺术文化俱乐部，协助推动社区文化艺术活动。



城隍艺术学院陈祝平老师举行南音专题讲座

南音，又称弦管、泉州南音，发源于中国福建省泉州市，是中国现存最为古老的乐种之一，被誉为“中国音乐历史的活化石”。2009年9月30日，南音正式被联合国教科文组织列入“第四批人类非物质文化遗产代表作名录”。

新加坡城隍艺术学院自开办以来，就非常重视对南音艺术的传承与弘扬。南音系设立有年，在诸位老师的



共同努力下，已经培养出一批颇有水准的学员。南音系师生积极参与本地及海外南音艺术交流，在国际南音艺术界有着一定声望与影响力。

为了进一步

弘扬宝贵的南音艺术，城隍艺术学院南音系陈祝平老师经过潜心准备，于2016年6月19日为广大学员及南音爱好者带来了一场精彩报告。在近两个小时的讲座中，陈祝平老师系统介绍了南音的发展历史与传承现状，全面讲解了南音美学及其艺术特色，着重展示了南音的弹唱技艺。最后，陈祝平老师认真回答了学员们的众多问题，并鼓励他们继续保持对南音的热爱，坚持学习与训练，共同弘扬伟大的南音艺术。

