



# 獅城道教

季刊

49

2017年

第 1 期

Published by Taoist Federation (Singapore) 新加坡道教总会出版(非卖品)








## 客座教授 王震英老师 简历



新加坡道教学院书法老师。1955年生于新加坡。1998年随已故书法家黄国良老师学习隶书《曹全碑》。2002年，随陈泰福老师学习颜体楷书。2001、2002、2003连续三年荣获新加坡艺术协会主办之“陈之初博士艺术奖”（隶书）。2002年荣获第六回韩、中、新书法文化艺术大展金奖（隶书）。2006年开始担任人民协会书法课导师，并在多间民众联络所及学校执教。其作品常参与国内外各项美展及海外交流展。2012年荣获新加坡艺术协会第六十三届年展暨陈之初博士美术奖之优胜奖（行书）。

## 客座教授 陈泰福老师 简历



陈泰福，新加坡道教学院书法老师。1953年生于新加坡，原籍福建同安。1995年，随已故书法家黄国良老师学习颜体楷书、二王行书。2002年，担任人民协会以及多间民众俱乐部及学校书法老师。2007年，加入新加坡书法家协会，并担任新加坡书法中心讲师。多年来，经常受邀担任全国书法比赛评选员。其作品多次参与国内外各项艺术展览及海外交流展，并获得新加坡陆路交通管理局、公用事业局、人力部、环境发展部购藏。

# 卷首语

六合乾坤泰，狮城又新春。

春节是华族最热闹盛大、欢欣快乐的节日，其间充满了与道教有关的神仙传说与民俗习惯。春节期间，新加坡道教总会、新加坡道教学院先后在三清宫四楼举办丁酉年团拜会。道友学人济济一堂，言笑晏晏欢度佳节。

年终岁首，韭菜芭城隍庙为即将到来的百年大庆举办了隆重的启动仪式，并精心策划了春节庙会、除夕迎财神、歌舞闹元宵、拜太岁、拜玉皇、拜虎爷、拜月老等节庆栏目。为配合春节主题，新加坡道教学院也特别开设《拜拜团仔神——浅谈民间道教中的孩神信仰》、《新加坡的虎爷信仰》等讲座，及《道教信仰与海外华人社会》课程，让广大学员在过节之余增广见闻，从学理层面深刻认识新加坡的道教文化。

2月10日，李显龙总理在今年的妆艺大游行 (Chingay Parade Singapore) 典礼上，发表了以“同心关怀新加坡”为主题的演讲。关注民生，心系社会是新加坡道教界各宫庙的共识。新加坡玉封车山府杨威轩则是道教团体乐善好施，服务社会的代表，详情请参见“宫庙风采”栏目。

香港是华族文化的重镇之一，与新加坡渊源匪浅。常言道：“两相参照，相得益彰”。希望本期“道教论坛”所刊发的《香港道教研究的发展现状与展望》一文能为狮城道友了解香港道教文化打开一扇窗。

## 名家书道

春、福、吉、祥.....陈泰福、王震英 封二

卷首语/目录/编委会.....3

## 道教论坛

香港道教研究的发展现状与展望.....贺晏然 4

## 学院动态

新加坡道教学院首次参加PlayLAH大型文化宣展活动.....10

《拜拜团仔神——浅谈民间道教中的孩神信仰》.....10

新、马名师开讲《道教信仰与海外华人社会》.....11

“新年拜虎爷”《新加坡的虎爷信仰》.....11

新加坡道教学院举办2017年新春团拜会.....12

南洋理工大学中文系师生参访三清宫.....12

## 焦点新闻

迎新春 庆百年：韭菜芭城隍庙新春纪略.....13

## 宫庙风采

新加坡玉封车山府杨威轩.....14

## 道总资讯

新加坡道教学院与拉惹勒南国际政策研究院签署合作谅解备忘录.....18

新加坡道教总会举行丁酉年新春团拜会.....18

新任慈善总监洪合成博士访问道总.....20

## 艺文走廊

道书推荐.....22

道经注解.....24

鸣谢·征稿.....26

## 特别报道

韭菜芭城隍庙百年庆典 152天庙戏开锣.....封三

## 艺苑动态

城隍艺术学院亮相2017妆艺大游行.....封四

## 本刊编委会

总 策 划：陈添来BBM

主 编：三清宫道教文化中心

编辑 顾问：陈国显道长 李焯然博士 游龙子大师 林纬毅博士

编辑 委员：黄信成道长 陈信一道长 陈川强PBM 李金池 庄光栋 顾剑 吉凌 唐丽芸

出 版：新加坡道教总会 Taoist Federation (Singapore) 21 Bedok North Ave 4, Singapore 489948

设计与印刷：先锋印刷装钉私人有限公司 PCL Printers (Pte) Limited Tel: 6745 8733 Website: www.pcl.com.sg

# 香港道教研究的发展现状与展望

■ 文 / 贺晏然

香港中文大学道教文化研究中心  
副研究员

## 一、香港道教研究发展的历史回溯

香港道教研究的发展现状与其近代历史的发展一般，受到东西方文化的深重影响。香港特殊的历史和地理条件微妙地影响着道教研究的发展特点。总体而言，香港的道教庙宇以广东、福建等省为腹地，继承和保留了丰富且持续不断的中国道教传统。这些建庙和施仪等宗教现象的繁盛，既成为香港宗教研究可资利用的重要资源；也支撑着香港道教研究的大环境，为其提供了源源不断的滋养和现实社会需求。香港本地的高校、宫观和道教组织为了因应这种需求，在研究、宣传和出版等多方面取得了丰硕的成果，本文将从上述几个方面概述香港道教发展的现状并希望简要分析其发展的特点。

上世纪初以来政治与学术环境的快速变迁，使得香港成为诸多著名学者选择和停留的驿站，其中不乏对道教颇有心得的研究者。如对宗教研究灌注大量心力的许地山先生(1894-1941)，1935年经由胡适推荐，南下香港就任香港大学中文系主任。现在从澳洲国立大学图书馆购自香港大学图书馆的许地山藏书中，还可以窥见他在道教研究方面对西方的科学理论和人类学知识的引进，由此带动的香港大学相关学科的学科设置和发展的变化对港大宗教研究此后的成长产生了一定的影响。著名的道教学者柳存仁先生(1917-2009)在赴英国伦敦大学攻读哲学博士学位之前也曾在香港短暂从事教学工作，并于就职澳洲后重返香港中文大学中国文化研究所担任短期访问教授。在当代国际汉学界享有声望的饶宗颐教授(1917-)也是于上世纪中叶抵港，并历任新亚书院、香港大学与香港中文大学相关课程的教授。

丰富的学术环境不仅使香港的道教研究不断从历史和哲学等成熟的角度得到推进，也开始更多地借鉴西方成熟的宗教科学的理念，思考各宗教发展过程中的共性和母题。如崇基学院创立不久，就于1957年设立崇基神学院开始推行宗教教育，目前作为香港中文大学一部分的崇基学院图书馆依然是本地宗教类藏书最为丰富的图书馆之一。1978年宗哲系并入香港中文大学，宗教学系成为大学的独立学系。2004年宗教学系又与文化研究课程合并，即是目前香港中文大学的文化及宗教研究系。院系的合并使得原本孤立的道教研究可以在更宽阔的宗教研究背景下与不同的宗教和文化现象展开交流与对话，这也是香港社会不同宗教之间竞争与对话并存状况在学术界的缩影。

关于道教研究另一个有趣且发展强劲的方向是用宗教人类学的方法对香港及其周边的道教及民俗文化进行研究。早

在上世纪九十年代，区域社会史和历史人类学等研究方法的成熟就为类似的研究提供了共同的主题。如后来被概括为所谓华南学派的一系列研究，最初就包括香港中文大学人类学系的陈其南主持的“华南传统中国社会文化形态研究计划”，香港中文大学历史系和香港科技大学华南研究中心也是此一类型研究的积极参与者，此后又有香港大学社会人文研究所的建立，以人类学的方法解读田野中的宗教现象遂成繁盛的局面。《历史研究》、《宗教人类学》等重要杂志都曾集中刊发香港道教及其民俗文化研究的系列文章。

相对而言，从宗教学出发的道教研究更注重道教历史、仪式和文本等现象本身的变迁，而人类学的取径则更多地思考道教实践的社会功能和角色，文学与哲学的研究更是有其对传统研究脉络中相关议题的反思。不同的研究群体之间虽然交流不多，甚至在研究方法上相互诟病，但是对深入认识道教在中国社会的发展与演变的不同面向以及宗教在现代社会的角色和变迁，甚至反思道教这一概念本身或许均会有所助益。

## 二、研究机构的设置

### 1. 香港道教学院：

青松观主办之香港道教学院于1991年成立。先后开办了道教文化研习班、道教文化研究班及基础科仪班；并敦聘海内外著名学者来院授课，课程内容既有基础性的道教史、道教经典研读，也有实用性的养生学、斋醮科仪等。道教学院虽然不是隶属于高校的严格的学术研究机构，但是其通过与学界精英的交流，支持会议和学术出版等活动，逐渐发展为香港本地道教研究的重要平台。

在国际学术会议的组织 and 参与方面，早在上世纪九十年代，香港道教学院就代表香港道教研究界展开了广泛的学术合作，与欧美、日本、中国大陆的学术交流不断加深与拓展。如1994年11月，由四川大学宗教学研究所、北京大学中国哲学与中国文化研究所、香港青松观道教学院共同主办了在四川大学举行的“道家道教与中国文化学术研讨会”。1996年8月，在北京举行的“道家文化国际学术研讨会”，由北京大学哲学系与香港道教学院联合主办。1998年12月，在广东罗浮山黄龙观举行的“第二届国际道家文化学术研讨会”，由中山大学哲学系、北京大学哲学与文化研究所、香港道教学院和中山大学文学院宗教研究所共同主办。在支持不同地区高校的学术交流活动的同时，香港道教学院在道教研究作品的出版方面也倾尽全力。不仅有专属的刊物，也设有学术

论丛系列,在道教道家历史、文献、文学研究方面同时发行专业学术著作和面向信众的初阶读物,相关情况在本文的第四部分还将予以介绍。

## 2. 以大学为依托的道教研究机构:

香港中文大学向以弘扬中国文化为己任,道教文化研究及有关课程亦已于校内发展多年。2005年,承蒙本地道教宫观蓬瀛仙馆设立基金,除用以支持中大的道教教学和研究发展,更与文化及宗教研究系协议,共同合作成立道教文化研究中心,由文宗系教授黎志添主持。中心除进一步发展学术研究及大学道教课程外,亦旨在推动道教文化及教育,并促进和支持本地道教宫观团体的文化工作及各地道教界与香港的交流。经过十数年的发展,道教文化研究中心目前已经可称为香港本地高校道教研究最重要的学术机构之一。



香港蓬瀛仙馆

相较于以宫观为中心的研究组织,设立于中文大学内部的该研究机构更加重视与学界的交流和沟通。在国际会议方面,有2009年11月于香港中文大学举行的“道教与中国文化及社会的关系:新的研究方法视野”道教研究国际学术研讨会,2011年主办的“宋代道教研究国际学术研讨会”,2015年7月主办的“当代道教文化发展的挑战与未来”研讨会,前两次会议目前都已有相关论文集出版发行。此外,研究中心还拥有自己的通讯和学术刊物,也帮助设立面向社会公众和宗教界人士的相关学位和暑期课程,并且在地方道教资料的整理、道教宫观和历史资料的数码化、中英文道教语汇的整理等方面有所尝试,希望将学术研究的成果拓展到更广泛的社会服务领域。

除了道教文化研究中心,蒲慕州教授主持的香港中文大学人文学科研究所比较古代文明研究中心近来也致力于道教仪式研究的发展。2015年12月曾主办“比较视野中的道教仪式国际学术研讨会”,由中大文学院和香港飞雁洞佛道社赞助。并配合该中心发行的由劳格文、吕鹏志合作主编的《道教仪式丛书》,这与劳格文、宗树人等研究者对地方道教仪式田野调查与比较研究长期以来的兴趣有关,该丛书主要出版有关各地现存道教仪式的科本汇编、调查报告或研究著作,对于保护脆弱而丰富的道教仪式文本和实践活动将有所助益。这套丛书从2014年起陆续问世,由台湾新文丰出版公司和香港啬色园捐资联合出版。

## 3. 香港道教联合会:

除了专属的研究机构,香港的宗教组织也不断建设和完善自身的社会与研究功能。如筹组于1957年的香港道教联合会,1961年注册为合法社团,1967年再注册为有限公司,发展至今已有六十年历史,团体会员超过一百间道观。近几届理事会对会务工作极为重视,大力开展宣道,开办道学讲座、经忏及哲理班、武当养生功及道乐培训班、内丹气功等活动,参加者十分踊跃,道教联合会致力于扩大道教在社会上的影响,让更多人从正面认识道教;在捐资办学与社会活动方面也表现得十分积极。

与本地的庙宇和宗教团体类似的,香港道教联合会也致力于提供道教界与学术界之间的沟通渠道,向大众输出及时而丰富的道教知识与提升道教学术和文化建设是道联会等机构始终贯彻的两翼。如2014年10月间,香港道教联合会、香港中文大学道教文化研究中心及通善坛即曾合作举办“二零一四年香港道教论坛”。论坛以“传承道教文化,提升华人精神”为主题,是香港道教界“庆祝中华人民共和国成立六十五周年”系列纪念活动之一。论坛旨在提供一个难得的对话平台,希望能够缔结道教、学术两届同道人士之友谊,创造机会成就一场纵观华人道教发展之历史、当下及未来的思想盛会,更大力推广道教文化使之惠及世界各地的受众。

上述的几类研究机构基本代表了香港本地道教研究力量的几种类型。相对而言,隶属于高校的研究机构更加注重对学术议题深入而持久的关注,对学术出版和研究项目也更加重视。但是道教研究本身对具体的宗教实践关注的点,使得学者和庙宇、信徒之间的关系普遍更显紧密。以高校为依托的宗教研究机构和以庙宇为中心的研究教学机构之间的壁垒往往没有想象的那般深厚,高校与庙宇之间的交流常常显得频繁而活跃。庙宇对高校研究机构或相关研究计划的经济支持在以研究项目为依托的当代学界变得尤为重要。

## 三、研究方向与特点

### 1. 对传统道教经典研究的不断深入:

对道教传统经典的研究在道教研究中始终占有重要的地位,香港的宫观与道教组织对此方面的出版事业投入良多。饶宗颐《老子想尔注校笺》(香港:香港大学出版社,1955年)是本地出版的同类书籍中较早的作品,饶宗颐在解题中认为《想尔》是天师道的家学,张鲁为定稿和传播的关键人物,该书反映了这段时间的民间宗教现象和宗教意识。饶的校笺依《河上公章句》次第,分注章数,便于观览。同类研究还包括任法融注释《周易参同契释义》(香港:蓬瀛仙馆,2000年),该书结合道长多年修炼的切身体验,娓娓道来中国古代最重要的炼丹文献的奥妙之处,为人们如何保持健康长寿,开启了宝贵的思想宝库。

除了对经典的释读,香港道教学院还出版了一系列针对普通读者的道教普及类读物,如李叔还著《道教要义问答大全》(香港:青松观,1972年),卿希泰主编《道教史略》

(香港: 香港道教学院, 2000年), 施达郎《道教内丹养生学概要》(香港: 道教学院, 1992年), 闵智亨、张泽洪等人合著《道教礼仪》(香港道教学院, 2000年)等。这些书籍涉及对道教总体历史、相关名词、养生实践和礼仪等的介绍, 可以为读者提供关于道教知识准确而深入浅出的资讯。香港蓬瀛仙馆近年来在道教专著出版方面的地位也不断提升, 如郭武著《全真道祖王重阳传》(香港: 蓬瀛仙馆, 2001年), 作者以王重阳的生平为线索, 将王重阳的行为和思想还原到宋金元社会变革的背景下进行讨论, 有助于从整体上把握王重阳创立、发展全真道的过程。

最近出版的研究如郑志明的《黄庭经与早期全真道的内丹思想》(香港: 青松出版社, 2016年), 主要从思想方面解读黄庭经的奥义, 对神气与性命、丹田与存思、五脏与行气等概念进行了深入的分析, 此类作品与青松观长期以来支持的全真道研究的议题相一致。作为香港道教另一思想来源的明清以来道堂与吕祖信仰的研究近来也颇受重视, 香港中文大学道教文化研究中心与香港善玄精舍合作开展的吕祖道经丛书系列就借由对吕祖道经的翻译和历史研究以期推动吕祖信仰的不断发展(《修心炼性——〈吕祖疏解无上玄功灵妙真经〉白话注译》, 香港: 中文大学出版社, 2017年)。这种由道观支持的出版事业, 部分服务于其信仰的发展与信众的需求, 这也使得某些书籍的主题显得集中而富有针对性。

## 2. 对香港本地道教历史的持续关注:

对香港本地道教历史的研究从上世纪九十年代开始进入快速发展的阶段。早期的研究主要借助方志和宫观的资料对有形的历史, 如庙宇、道教组织和宗教人物等进行概况的梳理和介绍。近年来的研究则在深入和细化相关历史背景的基础上, 更关注香港本地的情况在区域宗教史视野下的传承与发展, 并且对较为抽象的如仪式、交际网络、艺术等道教活动方面投注了更多的目光。面对近代香港城市的高速发展, 如何应对传统道教在现代社会的适应和变迁等问题也被不断提上了台面。

香港本地较早的道教史研究包括黄兆汉、郑炜明合著的《香港与澳门之道教》(香港: 加略山房有限公司出版, 1993年)。其中牵涉香港本地道教研究的两章分别是香港的道教, 香港的先天道、同善社与一贯道, 基本揭示了香港道教传统与晚清至民国时期以来新兴道教之间的关系。当然, 对香港本地道教的研究并不止于香港本地的作者。李养正先生所著《当代中国道教》一书(1993年), 在第七章“台湾、香港及国外道教传布状况”中对香港的概况与主要道教宫观作了客观介绍。卿希泰教授主编的《中国道教史》(1995年)一书第四卷十三章有陈耀庭执笔的“道教在新中国的新生和在港澳台的传播与发展”, 其中香港部分对道教的传播与现状、香港道教联合会及主要宫观展开了介绍。李桂玲编著的《台港澳宗教概况》(北京: 东方出版社, 1996年)一书设有道教附民间宗教一章, 对香港的道教官观、组织和人物等进行了详尽的介绍。

相关的论文更是层出不穷, 本文限于篇幅在此不再罗列。

新千年之后, 对本地道教资料进行调查和整理的条件更加成熟, 同时研究者也意识到地方道教史在此一相对独立的岛屿上所具有的特殊性和研究的可操作性, 在对道教庙宇、文献、仪式、人物和艺术等方面都出现了系统的研究作品。如香港科技大学华南研究中心主任廖迪生关于香港和澳门地方宗教的文章, 将人类学调查的成熟方法应用于对香港本地天后等神灵的研究(《香港天后崇拜》, 香港: 三联书店, 2000年); 游子安主编的《道风百年: 香港道教与道观》(香港: 道教文化资料库, 利文出版社, 2002年)是首部全面记录香港道教历史发展的图文专集。2003年12月, 香港中文大学宗教系及蓬瀛仙馆道教文化资料库联合主办“香港及华南道教研究国际学术研讨会”, 所成论文集《香港及华南道教研究》(香港: 中华书局, 2005年)以中国华南地区, 包括香港、澳门、台湾及新加坡等地区, 作为地区道教的考察线轴, 目的是尝试寻索道教在此等地区的历史发展、演变, 以及在当代的发展状况。

对道教科仪的研究在此阶段也成为研究的关注点之一, 香港道教与民间宗教传统紧密结合的特点使得这种探讨在实践的层面有更多可资考察的面向, 其中尤以从历史角度梳理香港道教特点的研究最为丰富。黎志添、游子安、吴真等合著《香港道堂科仪历史与传承》(香港: 中华书局, 2007年), 黎志添著《广东地方道教研究——道观、道士及科仪》(香港: 中文大学出版社, 2007年), 黎志添、游子安、吴真著《香港道教: 历史源流及其现代转型》(香港: 中华书局, 2010年)等著作均对本地科仪的特色、科仪文本的发展和传承、科仪与现代社会的关系等论题做出了解答。此一阶段对香港道教的综述性研究还出现了钟国发的《香港道教》(宗教文化出版社, 2010年)一书, 本书对香港道教的历史进行溯源, 介绍了主要的宫观及其组织形式, 并大力推崇当代香港道教开放灵活的现代化特点, 与《香港道教: 历史源流及其现代转型》一书对读, 可以体现外部的观察者与香港本地学者之间研究思路的异同。

除了综述性的历史研究, 人类学的田野调查方法始终是结合文本资料深入透析香港道教和民间宗教最为重要的手段之一。较早的研究如梁景文和罗思对该地区最盛行的神明黄大仙的详细描述(《一位流亡神的崛起——香港的黄大仙》, 香港: 牛津大学出版社, 1993年)。研究揭示了这一源自十九世纪的广东的崇拜盛行的医学背景, 此后发展出的预言和算命仪式的功能以及现今人们重新与浙江金华的黄大仙祖庙建立联系的努力等。近期对香港道教研究做出精致的田野记录和分析的作品是日本学者志贺市子(Shiga Ichiko)的《香港道教与扶乩信仰: 历史与认同》(香港: 中文大学出版社, 2014年)。本书瞩目于香港唐楼中俗称道堂或道坛的宗教组织从事的扶乩这一古老的降神术以及诵经活动。这类属于道教系统的宗教团体, 由于并没有十分明显的外部特征, 历来不太为人所知。作者通过前往道堂实地参与观察、访谈, 结合道堂发行的刊物以及在香港、广东、日本所收集的地方志、文史数据、

笔记、善书等文献数据,从信仰、功能、历史背景与展开过程四个层面描述道堂的全貌。这种具有历史视域的民族志的叙述方式,揭示出香港道堂和近现代香港以及珠江三角洲地区宗教、社会、历史等各种因素间的错综关系,与宗教人类学的研究方法和关心的议题已经非常接近了。

### 3. 与欧美宗教研究界的密切对话:

具有深厚的道教研究传统的法国汉学界的研究者在香港地区的道教研究界亦表现活跃。如2004年起聘为中文系荣誉教授,2006年始任香港中文大学文化及宗教研究系荣誉教授的傅飞岚(Franciscus Verellen),研究领域包括中国宗教大背景中的道教史和中国地域文化史,具体研究道藏、唐末五代高道杜光庭的思想和五代及以前的四川宗教史,最近对汉唐间天师道的社会组织和仪式体制做了一系列研究。2007年起任香港中文大学中国文化研究中心客座教授的高万桑(Vincent Goossaert),主治十八世纪以来中国宗教社会史,尤其感兴趣于道教、宗教行业、宗教政策和抑制,以及道德规范的产生。现任香港中文大学中国研究中心讲座教授劳格文(John Lagerwey),研究兴趣为道教、中国宗教、地方社会史等,2008年起任香港大学社会学系副教授的宗树人(David Palmer),2002年在巴黎索邦大学获得人类学专业宗教研究方向的博士学位,研究范畴涉及社会学、人类学、历史文化等。其中后两位学者尤其注重民族志与社会史的方法在宗教调查与研究过程中的运用。他们在香港大学与香港中文大学所开设的宗教与社会人类学课程影响了年青一代学子的治学思路和方法。

香港地区相对宽松的宗教发展环境同时促进了人类学研究方法与道教研究的结合,对香港及其周边地区道教庙宇与相关民间宗教活动的田野调查得以持续而广泛地展开。在此方面,现任香港中文大学历史系教授的科大卫(David Faure)或许是其中的代表,上世纪七十年代起,科大卫与持相同兴趣的学界同仁一道,在华南开展广泛、深入的田野调查,利用民间碑刻、宗族档案与居民口述资料重新书写历史,这些实地历史经验促使他思考宗教与权力在地方社会的运作。对香港持续关注的萧凤霞在田野过程中也观察到民间宗教勃兴的情况,并对此作出了基于社会学观察的解释。这些研究为理解香港及周边地区的宗教文化现象和社会结构提供了更加开放的思路,也引起了学界广泛的响应,类似的以华南为关注对象的研究机构在香港科技大学、中山大学、厦门大学、香港中文大学等之间形成了稳定而活跃的合作关系,相关田野调查的论文出版和结集工作也不断展开,如《宗教人类学》第五辑(北京:社会科学文献出版社,2014年)即集中刊发了香港道教及其民俗文化的系列文章(陈进国、罗丹、廖小青、马健行、宗树人等),在传统道教研究质疑的声音中,这些依靠人类学方法对田野中的宗教现象进行观察和解读的研究思路,已经成为当代道教和民间宗教研究理解中国基层社会组织不容忽视的方向之一。

### 4. 道教与文学、艺术等的关系:

对于道教与文学的关系学界目前还存在诸多迷思,对统一的道教文学概念的缺失和中国文学研究自身的强大传统使得这类议题显得零散而多元。较早的研究如詹石窗所著《生命灵光——道教传说与智慧》(香港:中华书局,1993年),该书选取道教中的一些富有魅力的传说故事进行阐释,揭示传说中的生命智慧,发掘其养生修身的现代价值,在道教文学的类型研究中较为特别。香港的本地学者如前文提及的香港中文大学中文系黄兆汉教授对中国古典文学与艺术研究有素,同时投入精力从事道教研究,除了《香港与澳门之道教》以外,还著有《明代道士张三丰考》、《道藏丹药异名索引》、《道教与文学》等。曾在中文大学宗教系工作的王岗教授关注明代的道教、历史文化及文学研究,作品如《浪漫情感与宗教精神——晚明文学与文化思潮》(天地图书有限公司,1999年)。在香港中文大学取得博士学位的杨莉教授研究道教女仙,也有多篇论文发表。现浸会大学中文系陈伟强教授对汉唐文学中的道教母题也多有发挥。现任职于香港城市大学中国文化中心的李孝悌教授和中文大学的严志雄教授对明清文人道教文化和宗教生活的探讨对进一步理解明清文人思想和生活的感性层面提供了不可或缺的面向。

对道教音乐的研究,早在上世纪八十年代香港圆玄学院即资助香港中文大学等学术机构召开了多次有关道教科仪与音乐的国际学术会议,中外学者发表了数十篇高水平的学术论文,影响颇大。曾在香港中文大学音乐系任教的曹本治教授对道教音乐研究关注颇多,其博士论文就是关于香港道观内举行的道教中元节科仪音乐的研究,此后他还对中国道教宫观传统仪式音乐展开了跨区域的比较研究。类似的研究对推动作为非物质文化遗产的本地相关道教文化遗存助益良多。

考古与艺术的研究也是道教研究持续关注的一个方面,如基于香港中文大学文物馆2008年相关展览集结而成的图集《书斋与道场:道教文物》(香港:香港中文大学出版社,2008)便是对香港地区相关藏品的全面展示。最近出版的《道教图像、考古与仪式——宋代道教的演变与特色》论文集(香港:香港中文大学出版社,2016)也收入多篇从仪式文本、图像学、物质文化、墓葬、符籙的考古发现等不同角度为切入点,深入探讨宋代道教特点的文章。陆於平(Luk Yu-ping)对明代张皇后受籙宝卷的研究用一本书的厚度讲述了一幅道教仪式画像在创作和传承的过程中可能出现的问题。



香港圆玄学院

题,是当代艺术史研究思路与道教研究的结合(香港:香港中文大学出版社,2016)。

这些与文学和艺术相结合的研究虽然在蓬勃的道教经典、历史和文化研究面前显得略为边缘,但是为描绘道教研究的整体形象提供了不可或缺的面向。香港的相关研究由于受到学术传统的影响,更体现了女性研究、艺术史、跨域研究和多学科结合的新兴的研究思路的影响,是传统道教研究汲取养分和灵感的方向之一。

#### 四、道教研究书刊的出版

学术刊物和相关道教书刊的出版是道教研究的开放性平台。从上世纪九十年代开始,不同的机构就开始大力资助和发展道教书刊的出版工作。这些刊物虽然以香港为发行地,但是研究的对象并不局限于香港一地,参与的学者也遍布亚洲甚至欧美,探讨的问题更是涉及道教研究的各个层面和领域。在研究语言上中英文并重,在传统的道教历史与经典的研究之外,也开始关注艺术史、女性研究和地方史等新兴的领域,一些刊物逐渐成长为联结欧美与东亚道教研究学界的桥梁。

较早的书刊包括香港道教学院主办的《弘道》、《道家文化研究》杂志,以及出版的“香港道教学院丛书”系列。

《道家文化研究》1991年开始筹办,1992年创刊。按照陈鼓应所撰缘起可知是一份专门研究道家思想的刊物,是为了纠正学术界长期以来把中国文化简单化为儒家文化的倾向,力图恢复道家作为中国哲学主干部分的本来面貌,这对理解汉代以前黄老学说的重要地位无疑是非常重要的。学刊同时注重吸取海外有关道教的研究成果,以此推进东西方有关道教文化的探讨,从而推动对道家和道教文化的多角度、多层次的研究。该书通常围绕一个论题做深入研究,着重探讨道教历史文献及道教如何适应现代社会而实现自身转化的问题。

《弘道》是道教学院主办的文化刊物,从1997年春季开始筹组。杂志设有研究、评述、访谈等多个不同的栏目,旨在于深层次地探讨、多角度地介绍、广范围地弘扬道教文化,内容既强调学术性,亦注重知识性。

“香港道教学院丛书”是香港道教学院支持的诸多学术出版系列中的一种,其中包括对道教经典、科仪和修养方法等的介绍,新近的如《任宗权道长讲道系列:道教手印研究》,述及道教的斋醮科仪与手印文化之间的密切联系,尤其就手印对道教法事秘用和人类修身养性、延年益寿的层面作了独到详尽的图示和阐释。由于道教学院所属青松观全真龙门的道教传统,道教学院在出版方面对全真道研究颇为重视。如其在中国大陆,出资资助了由齐鲁文化研究院赵卫东教授担任主编的《全真道研究》,该刊物以全真道为主题,每年出版一辑。

香港中文大学道教文化研究中心目前发行《道教文化研究中心通讯》、《道教研究学报:宗教、历史与社会》两种出版物,并与香港中文大学出版社合作出版“道教研究学术



论丛”系列。《道教文化研究中心通讯》是对道教文化研究中心工作状况的即时反馈,目前以季刊的形式发行,内容主要涉及中心社会活动、出版等相关主题的预告和总结,也会配发“学术论衡”栏目,对目前学界关心的相关问题采取综述或访谈的形式加以讨论。道教文化研究中心与法国远东学院合作出版的《道教研究学报:宗教、历史与社会》创刊于2009年,每年出版一期。其宗旨是为中外学者提供一个发表最新道教研究成果的平台,题材包括道教历史及其在地方社会上的发展、田野考察及文献研究等,希望藉以引发广泛的学术讨论。学报除收录中英双语论文外,另设书评,目前在持续开放征稿之中。

“道教研究学术论丛”是中文大学出版社与道教文化研究中心合作发行的研究丛书系列,该丛书广泛地接受不同研究领域和时段的最新道教研究成果,旨在为海内外的年轻学者提供道教研究出版的机会,推进道教学术研究水平。现已出版包括尹志华的《清代全真道历史新探》(2014年)、Luk Yu-ping 的 *The Empress and the Heavenly Masters: A Study of the Ordination Scroll of Empress Zhang (1493)* (2016年)以及前述会议论文集等。目前,道教文化研究中心亦有计划拓展与海外出版机构的联系,使得道教研究的英文著作可以更加及时地加入中西方道教研究的对话交流中。

除了由香港的研究机构主持的刊物,一些道教研究刊物以香港作为发行地以期在更广泛的范围内展开国际学术交流。如 *Frontiers of Daoist Studies* (中文名:《道家研究前沿》)是由詹石窗教授主编的英文学刊,目前由香港世界道联出版社以年刊的形式出版。该学刊旨在加深中西方学界在道家道教研究方面的学术交流,刊物设有论文与书评两个栏目,为华语学者参与国际道教研究前沿问题的讨论提供了场域。

为了争取在书刊出版方面的独立性,一些道教机构也自行设立了出版社。如2004年青松观自主创立了青松出版社,出版各类的道教文化刊物,至今已出版有:《青松观藏科仪经书注释》、《玄门集粹》、《全真道研究中心研究报告》和《全真道研究中心》等丛书。香港道教联合会也成立了香港道教联合会出版社有限公司,自行出版刊物。旨在弘扬道教思想和教义,让信徒和社会人士正面地认识中国土生土长

的宗教,同时配合各地宫观、坛堂和学者,联合撰写道教丛书,以增强道化德育的理想。近期已出版多本道教文化书籍,供各中小学校、宗教及文化单位、图书室、老师及学生、道教信徒和市民购买阅读,内容涉及道教信仰、哲理、科仪、音乐和养生。道联会亦有月刊《会讯》,以及年刊《道心》。此外,庆云古洞编撰有《道声》,省善真堂发行《省善月刊》,大道杂志社出版《大道》杂志等。香港本地的学刊如《国学新视野》(如“当代中国社会中的道教及其发展”专题,2016年春季号)等也会不定期地设置道教相关的主题文章系列,反思道教在现代社会的发展与流变的情况。

上述的相关刊物经过多年的发展,已经形成自己独立的特色和阅读群体,由于学界、道观和信众的支持,建立了较为稳定的发行途径。在传道和学术研究方面分别树立了自身的特色,但是某些刊物由于受到语言、经费和主编等条件的限制,出版时间不固定,组稿的过程也较为封闭,这或许是一些刊物意欲取得更长远的发展所需要面对的问题。

## 五、展望与总结

从以上的叙述可见,香港地区的道教发展仰赖于其普遍而积极的宗教环境,道教宫观与研究机构密切配合,提升了研究机构普及道教知识的社会责任,同时也有力地推动了道教信仰在民众中的传播和认识。无论是高校内的研究机构还是宫观庙宇和宗教组织都致力于开展丰富的社会道教活动,仅以刚刚过去的2016年为例,三月,香港道教联合会展开了香港道教日系列庆祝活动;同月到当年七月,由香港中文大学道教文化研究中心与香港中文大学图书馆共同主办的“道内·道外:清代道教经典及科仪经籍”展览持续对外开放;九月又有规模宏大的“黄大仙信俗与非物质文化遗产



香港黄大仙祠

产国际学术研讨会暨第十七届国际亚细亚民俗学会大会”的召开。在这样活跃的宗教氛围中,不少道观的行政人员、信徒或对宗教养生、占卜等有所探究的职业人士,选择进入大学的进修或博硕士课程进行修读,进一步促进了科研与道教实践之间的密切联系。

繁盛的道教发展的社会需求,使得道教研究在香港的组织形式更加丰富,道观和高校作为道教学术研究依托的两端,在不同层面展开了课程、宣传与出版等相辅相成的学术项目。由于香港特殊的国际学术地位和双语研究环境,以高校研究所为中心的研究活动更便于与香港以外的道教研究界展开深入而持久的交流。院系的设置也使得道教研究与佛教、基督教等宗教之间产生了更加的密切的学术交流与联系。对新兴的研究手段也更加易于接受,如蓬瀛仙馆创办的“道教文化资料库”就是与信息技术结合的早期范例。又如香港中文大学道教文化研究中心近年发布的“道教数位博物馆”,包含了数据库和制图可视化两方面的功能,使道教研究学者从中受益良多。通过广州道教庙宇数据库,可以搜索、分析有关道教庙宇的各类资料,数据库并运用最先进的可视化技术说明和展现这些时空资料。当然,校内学术研究的发展也离不开宫观对研究机构的支持,这种支持目前慢慢展现了其两面性,研究机构怎样在巨大的经济诱因下保持其独立性和客观态度,是其在研究发展过程中可能需要面对的问题。

总体而言,香港道教研究的发展置身于一种信众的阶层更加丰富、研究与传道密切配合、海内外学术联系交流紧密的宗教大环境中,与明清以来文人道教的传统有某些相似之处,因此一些学者也提出恢复这种文人道教传统的构想。目前看来,通过对道教研究,特别是出版事业的支持,信众的道教水平与宫观的学术地位都得到了持续的提升。宫观、道教学院、高校等机构的交流与合作形式,甚至可以为中国大陆和东南亚地区道教研究机构的发展提供一定的指导经验。

### 作者简介

贺晏然,新加坡国立大学明清史专业博士(2015),曾任南洋理工大学华研中心副研究员,现任香港中文大学道教文化研究中心副研究员。研究兴趣为明清文人道教生活、明清女性研究。

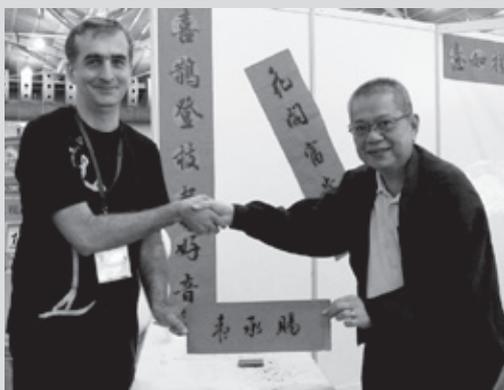
### 参考书目:

- 陈进国,《道教人类学的路径反思——评志贺市子〈香港道教与扶乩信仰:历史与认同〉》,《宗教人类学》,2015年04期,页169-172。
- 黄海德,《香港道教的历史与现状概述》,《中国道教》,2003年05期,页23-27。
- 黄兆汉、郑炜明,《香港道教》,《世界宗教研究》,1991年第01期(总43期),页133-144。
- 黄兆汉、郑炜明合着,《香港与澳门之道教》,香港:加略山房,1993年。
- 康豹(Paul Katz),《西方学界研究中国小区宗教传统的主要动态》,济南:《文史哲》,2009年01期,页58-74。
- 黎志添、游子安、吴真等合著,《香港道堂科仪历史与传承》,香港:中华书局,2007年。
- 黎志添、游子安、吴真著,《香港道教:历史源流及其现代转型》,香港:中华书局,2010年。
- 黎志添著,《广东地方道教研究——道观、道士及科仪》,香港:中文大学出版社,2007年。
- 李桂玲编、赵匡为审阅,《台港澳宗教概况》,北京:东方出版社,1996年。
- 梁景文、罗思,《一位流亡神的崛起——香港的黄大仙》,香港:牛津大学出版社,1993年。
- 廖迪生,《香港天后崇拜》,香港:三联书店,2000年。
- 吕鹏志,《“道教仪式丛书”述要》,《世界宗教研究》,2014年05期,页172-178。
- 游子安主编,《道风百年:香港道教与道观》,香港:道教文化资料库,利文出版社,2002年。
- 志贺市子,《香港道教与扶乩信仰:历史与认同》,香港:中文大学出版社,2014年。
- 钟国发,《香港道教》,宗教文化出版社,2010年。

# 新加坡道教学院首次参加 PlayLAH 大型文化宣展活动



2017年1月19-22日，新加坡道教学院首次参加由Sing EX主办的PlayLAH大型文化宣展活动。该活动每年年初在EXPO举办：是迎接华人新年的一次庆典，也是展示新加坡各族文化的一场盛会。活动分为play、learn、eat和bond四个部分。民众通过参与“游戏”、“学习”、“美食”三个主题的活动，领取bond，最后换取礼物。道教学院此次委派书法班老师陈泰福先生、王震英女士带领书法班学员到场宣传中国传统书法艺术。活动吸引到各种族、各年龄段民众参与挥春写福。两位书法老师“手把手”为参与者示范正确的握笔姿势和运笔方法。活动结束后，道教学院特设展板展示优秀作品：一个个稚嫩而饱蘸深情的“福”字，不仅为新春时节的新加坡道教学院增添了节日的喜庆，更标示着狮城华族文化的魅力与潜力。2017年度，道教学院将开放更多课程，吸引新的学员。希望广大读者能踊跃参与，学有所得。



## 《拜拜团仔神——浅谈民间道教中的孩神信仰》

在民间道教的神明谱系中，有一组神明是以孩童的形象呈现的。当中较为著名的有哪吒三太子、戏神孩儿爷，以及流行于新马地区的当年太岁。这些孩神的造像及传说建构与宋代以来的小说有着密切的关系，信众对于神明的认识在一定程度上也受到小说的影响。2017年1月14日，新加坡道教学院“文化大讲堂”特别邀请到“新加坡道教学院-国立大学文学院中国宗教研究生奖学金”得主、新加坡国立大学中文系在读博士王坤利先生，为学员讲解民间道教中的孩神信仰。

在两个小时的讲座中，王坤利博士详尽辨析了哪吒三太子、当年太岁、戏神孩儿爷、五营将军等庙宇中时常见到，但容易为信众所混淆的孩神造像。此外，王博士结合《道藏》版的《搜神记》、《三教源流搜神大全》、近代小说等文本，以活泼生动的风格，通俗易懂的形式，为到场听众梳理常见孩神信仰的起源与发展。讲座兼具故事性与学术性，贴近本地信众的宗教细致生活，听众掌声雷动，获益匪浅。





## 新、马名师开讲《道教信仰与海外华人社会》



2017年3月13日至27日，新加坡道教学院荣幸地邀请到新加坡国立大学中文系李焯然教授、苏瑞隆教授、马来西亚大学苏庆华教授等资深学者登坛授课。三位教授均著作等身，拥有数十年的高等教育教学经验。本次，针对道教学院学员的特殊学情，教授们精心调整了课程难度，力求以最通俗易懂的方式，简要勾勒“道教信仰与海外华人社会”的基本学术面貌。本次课程的八节课，以“道教与中国的三教传统”为导引，紧接有“中国古代冥界观念与入冥故事”、“道教劝善思想与道教劝善书的宣化功能”、“道教养生送死文化对华族民俗的影响”、“道教的疾病观与仪式治疗”等精彩专题，点面结合、层层推进。此外，“民间诸神与道教的融合：以陈靖姑与普庵祖师为例”和“从和瘟王醮到消灾清醮：马六甲王船祭意蕴的演变”两堂课，择选了本地学员较为熟悉的个案，引导他们学以致用，重新认识生活中接触的道教文化。

## “新年拜虎爷”—— 黄文车老师介绍《新加坡的虎爷信仰》

老虎雄健威猛，被尊称为“山兽之君”、“百兽之长”。数千年来，华人相信老虎能祛除失火、盗窃、邪恶等灾难，因而可以守卫家园。就吉祥如意的象征而言，“虎”与“福”谐音，所以信众相信“虎爷”能带来福气、财运。在这两重意蕴的交织中，“虎爷”逐渐承载了驱邪、求福、维系人际关系等美好愿景。

“拜虎爷”是新加坡华人新年重要的宗教民俗活动之一。东南亚新马地区华人的虎爷信仰和台湾流传的虎爷、下坛将军、黑虎将军等形象有所异同，这是闽南民间信仰“在地化”的特色。

2017年2月26日，道教学院“文化大讲堂”特邀台湾屏东大学副教授、新加坡国立大学访问学者黄文车老师，为大家讲解新加坡拜虎爷的历史和特色。黄老师的讲座以“虎到南洋，不同样貌”为中心，分为“虎印象与虎文化”、“虎爷形象与功能”、“新加坡的两大虎爷信仰系统”、“祭白虎打小人”、“虎爷信仰的在地化”等五个部分。在两个小时的讲座中，黄老师讲述了南洋“虎爷”传说的历史演变，并剖析了本地虎爷信仰与外来信仰系统的异同，进而系统探讨虎爷信仰在新加坡华人文化思维中的特殊性。讲座故事性强，妙趣横生，受到学员广泛欢迎。



# 南洋理工大学中文系师生参访三清宫

2017年1月7日，在助理教授魏月萍老师的带领下，南洋理工大学(NTU)中文系师生一行二十余人来到道教学院参观访问。据悉，参访道教学院是中文系课程《中国的佛家与道家思想》的常设实践项目。本次，新加坡道教总会青年团导师、《狮城道教》季刊编辑委员黄信成道长热情接待了魏月萍老师一行。同时，道教学院文化主任吉凌



博士向他们简要介绍了学院的课程设置与发展规划，并热烈欢迎南大师生前来参加相关讲座与课程。随后的两个多小时，黄信成道长对中文系师生系统介绍了道教神仙谱系，并详细解答了同学



们的疑问。最后，魏月萍老师向三清道教图书馆捐赠了自己的学术专著《君师道合：晚明儒者的三教合一论述》，并鼓励同学们多多利用三清道教图书馆中的道家藏书。



## 新加坡道教学院举办 2017年新春团拜会

2017年2月4(农历正月初八)，新加坡道教学院在三清宫四楼举办新春团拜会，师生来宾共八十余人欢聚一堂，齐贺新春。林金发副院长致欢迎辞，新加坡国立大学中文系丁荷生教授、“新加坡道教学院-国立大学文学院中国宗教研 究生奖学金”得主王坤利博士先后致辞，为大家带来新春祝福。此外，国大中文系李焯然教授、苏瑞隆教授、劳悦强教授等也带领国大硕博新生出席团拜会。

当天，道教学院的工作人员精心设计了新的游戏环节，为团拜增添趣味。师生们互致新春

祝福，共同参与了有奖问答、你比我猜、击鼓传“桔”、幸运抽奖等活动。团拜会欢笑声声，掌声连连，在声声祝福中圆满结束。在新的一年里，学院同仁将奋发努力，力求为学员们提供更多优质课程与活动。



# 迎新春 庆百年： 韭菜芭城隍庙新春纪略



灵猴辞岁，金鸡报晓。今年，坐落于阿鲁姆甘路15号的韭菜芭城隍庙精心策划了“丁酉年春节庙会”、除夕迎财神、歌舞闹元宵、鸡年拜太岁、拜玉皇、拜虎爷、拜月老等特别节目。力求将道教信仰、华族传统及本地特色有机结合，为广大善信献上一场酬神谢恩、娱神娱人的宗教文化盛宴。

## 韭菜芭城隍庙百年大庆拉开帷幕



1917年，中国安溪城隍爷第五副身来到新加坡，从此落地生根，护佑南邦。新加坡奉祀清溪显佑伯主已近百年。2017年1月25日(农历十二月廿八日)晚7时45分，韭菜芭城隍庙隆重举行“丁酉年春节庙会亮灯、庙戏开锣，暨韭菜芭城隍庙一百周年大庆庆典启动仪式”。敦请社区及家庭发展部部长陈川仁先生为百年大庆启动仪式揭幕。



## 演大戏 唱歌台

2017年，韭菜芭城隍庙特邀台湾(台南)秀琴歌剧团，为春节庙会献演十七天歌仔戏(1月25日至2月10日)，让广大戏曲爱好者一饱耳福。同时，丙申年十二月廿八至三十(1月25至27日)、丁酉年元宵节(2月11日)当日，丽星舞台秀四次亮相城隍庙：众星闪耀，精彩绝伦。台下掌声雷动，热闹非凡。





# 新加坡玉封车山府 扬威轩诸神简介

编者按：新加坡玉封车山府扬威轩是本地道教宫庙中乐善好施、心系社会的典范。其成立于2000年，供奉有陈六公、石将军、周将军、林医生、陈二伯、郑和大将军、法主公、祖师公等神明。其祖庙是位于中国福建省福州市闽侯县马岚山的玉封车山府，相传始建于汉代，拥有悠久的历史 and 深远的影响力。最初，各位理事和虔诚的信徒们千里迢迢远赴中国，从祖庙恭请众神金身莅临狮城。经过十七年的发展与创新，新加坡玉封车山府扬威轩将民间信仰与现代社会生活有机融合在一起，已然形成了极富人文关怀的宫庙管理模式。

## 陈六公

陈六公是中国福建省全境广泛信奉的祀猎神。民间传说，猎神陈六君，原名陈文松，原籍河南，是汉代的元师。由于他刚正不阿，嫉恶如仇，遭到奸臣迫害，于是举家迁往闽北建阳深山。后修炼成仙，玉皇大帝授以“盘古帝王”印，敕封“车山府”，王母娘娘赐“赶挡鞭”，其鞭三十六节代表道教三十六法。

## 石将军

石将军生前是一名奋勇抗敌的将军，他在战场上救出无数的人民。玉皇大帝见他有功便敕封为天将，跟随陈六公。石将军能保佑生意人，生意兴隆、蒸蒸日上，既稳如泰山，又得心应手。

## 周将军

周将军生前是一名文武双全的将军。在战场上保卫人民，因济世护民有功就被玉皇大帝御封为天将跟随陈六公。周将军能赐给读书的孩子书缘，保佑他们学业进步，年年榜上第一，考取状元。他也能保佑信徒们声名满五湖，生意通四海，步步高升，升官发财。

## 林医生

林医生得道前是一名医术高明的御医，对药物有着深入了解。他曾在战场上救助了许多受伤的士兵与百姓，因此被玉皇大帝敕封为天兵天将。随后，他便跟随陈六公抑恶扬善、拯救世人。林医生能把脉施药，保佑信徒身体健康。



## 陈二伯

陈二伯得道前是一位很聪明伶俐的牧童。周将军见他智力过人，便封他为前锋，让他向信徒们传达陈六公和诸神的法旨。陈二伯在玉封车山府麾下，为民众抑恶扬善、斩妖伏魔。陈二伯擅长风水和五行，能够保佑信徒们家宅平安、生意兴隆、事业顺心、子女聪慧。

## 郑和大将军

本府的郑和大将军是一名拥有六百余年历史的神明。他能保佑信徒们心想事成，吉祥平安。但是信徒们在祭拜郑和大将军时，除用香花、槟榔、桉叶、烟草与鲜果之外，切记膜拜时不能有猪肉或吃猪肉，这是一种禁忌。

## 法主公

法主公，又称都天圣君、张公法等。擅长降妖伏魔，是一位神通广大的大神。他的塑像一手持剑，一手握蛇。信众祈祷商业兴盛、疗病祛疾，十分灵验。

## 祖师公

三平祖师，又称广济大师，俗名杨义中。原是唐代漳州著名高僧，圆寂后逐渐演化为佛教俗神，属道教民间信仰中的佛教禅师崇拜。信徒相信，祖师公能够帮助小孩子过三十六关。另外，还能够普渡众生去极乐世界，在人过世后接引灵魂上天界。



日期	活动
农历正月十五	陈六公华诞千秋
农历五月初五	周将军，林医生，陈二伯华诞千秋
农历七月	孟兰盛会
农历八月初八	法主公华诞千秋
农历八月十五	石将军华诞千秋
农历九月初七	拿督公华诞千秋
农历十月二八	祖师华诞千秋

地址：玉封车山府扬威轩  
411Punggol Road S546644 (榜鹅路，门牌411)



# 玉封车山府扬威轩常年活动

玉封车山府扬威轩自成立以来，每年均投资大量人力、物力，庆祝神诞节庆，颇具特色的庆典有：元宵晚宴、天上圣母及众神起驾车山府挂香、盂兰盛会等等。

农历正月十五的元宵节，与道教文化有着莫大的渊源。元宵节，又称上元节，一说起源于道教的“三元说”。上元、中元、下元分别对应着天官大帝、地官大帝、水官大帝的生日。传说天官赐福，地官赦罪，水官解厄。因此，对于道教徒来说，正月十五元宵节，是上



盂兰盛会剪影



天上圣母及众神起驾车山府挂香

元天官赐福的良辰吉日。对于玉封车山府扬威轩来说，每年的元宵节普庆会具有非同一般的意义。

从农历正月十二到正月十五，玉封车山府扬威轩各位理事会与信众们一同庆祝主神陈六公的诞辰，并请求神明加持安康。信徒们在神明的引导下穿过龙门，请求赐福，在新的一年里消灾免难，逢凶化吉。自2000年，玉封车山府扬威轩成立以来，众理事坚持举办元宵普庆会，为信徒祈福。理事们的努力与信徒们的支持，让玉封车山府扬威轩元宵普庆会，一年盛过一年，吸引了愈来愈多的民众。过龙门、请神入营、元宵晚宴等活动广受赞誉，声名在外。



理事请众神到战营



农历正月十二请神入营仪式





# 玉封车山府扬威轩 义工、青年团与慈善活动

## 玉封车山府扬威轩 的宗旨

- ◆ 把本府建立为一间庙
- ◆ 帮助家境贫穷或有困难的人
- ◆ 提供免费补习班

秉承众位神祈，济世救困、护佑万民的精神。近年来，玉封车山府扬威轩理事会组建了青年团、义工团等组织，定期举办慈善活动。除却援助庙内的补习班、元宵晚宴等常设活动，青年团成员会定期外出，分派柴米油盐给邻里居民及贫苦家庭，并且义务支援政府和慈善机构的乐捐活动、赈灾筹款等等。





# 玉封车山府扬威轩 补习中心

作为新加坡道教总会的优秀会员，玉封车山府扬威轩一直积极响应道教总会的号召，积极回馈社会，热衷公益。理事会发现一些信徒的子女在学业上存在困难，又无法承担昂贵的私人补习费用。因此，扬威轩在2002年正式成立补习中心，召集志愿者担任老师，免费辅导信众子女。十五年来，玉封车山府补习中心培养了一届又一届的孩子，不少人改变命运，成功考上了大学，获得了不错的文凭。玉封车山府扬威轩的理事们希望通过补习中心，将善意和信仰一代又一代传承下去。不少学生长大成人后，自愿返回玉封车山府，帮助、辅导家境贫穷的困难学生，已然形成“以德报德”的良性循环。为了培养积极向上的学习精神，继续激励来补习的学生们，玉封车山府扬威轩特设奖学金，用以鼓励成绩优秀的孩子。奖学金通常会在



元宵节晚会上公布。现在，扬威轩补习班已经形成豆豆班(4-6岁)、小学班(7-12岁)、中学班(13-16岁)的成熟机制，是道教宫庙与社区公益有机结合的典范。

## 玉封车山府扬威轩 理事构成

**头家**  
谢意会

**文书**  
李荣丰

**宝马**  
李素汾

### 理事们

李素真 (翻译员) 李荣宗 (财政)  
李秀金 (理事) 陈瑞欵 (理事) 陈合顺 (理事)  
李淑鑫 (理事) 许惠真 (理事) 李素祥 (理事)  
许泳钦 (理事)





## 新加坡道教学院与拉惹勒南国际政策研究院签署合作谅解备忘录

2017年2月2日，南洋理工大学拉惹勒南国际政策研究院 (The S. Rajaratnam School of International Studies) 在滨海大酒店 (Marina Mandarin) 举行合作谅解备忘录签署仪式。新加坡道教学院院长陈添来BBM和副院长林金发PBM出席了本次活动，签署协议，建立合作。仪式见证主宾为教育部(高等教育及技能)兼国防部第二部长王乙康先生。

拉惹勒南国际政策研究院 (RSIS) 成立于2007年1月，是新加坡南洋理工大学内的自治学校。作为亚太地区政治、经济、文化研究的重镇，拉惹勒南国际政策研究院希望通过本次签署仪式，与新加坡道教学院

(Taoist College)、新加坡佛学院 (Buddhist College of Singapore)、印度教中心 (Hindu Centre)、伊斯兰宗教学院 (MUIS Academy)、圣弗朗西斯·泽维尔神学院 (St Francis Xavier Major Seminary)、三一神学院 (Trinity Theological College) 等六所宗教教育与研究机构达成友好学术往来，共同推动我国宗教人才培养与研究事业。

南洋理工大学保罗·赫奇斯 (Paul Hedges) 教授、许源泰博士曾分别于2015年1月16日、2015年9月30日到访道教学院，与陈添来会长探讨相关研究项目 (详见《狮城道教》第41期第9页、第43期第20页)。

## 新加坡道教总会举行丁酉年新春团拜会

新加坡道教总会新春团拜是本地各宗教领袖了解华人春节习俗、体验道教文化的重要窗口，充分彰显了我国种族融合、宗教和谐的国策。

丁酉年正月初四(2017年1月30日)，新加坡道教总会隆重举行丁酉年新春团拜会。上午11时，本地各大宗教领袖代表、新加坡道教总会理事、道总旗下宫庙代表、道总青年团成员齐聚三清宫，互致祝福，共庆新春。今年，道教总会荣幸邀请到总理公署陈振声部长担当主宾。道总理事们先在三清宫大罗宝殿向三清道祖上香贺年，其他宗教的各位贵宾驻足大殿观礼。随后，大家一起来到三清宫四楼参与游戏互动，热闹捞鱼生。



新加坡道教总会会长陈添来BBM在致辞中回顾了过去一年道总的各项工作。他代表新加坡道教总会向社会各界所有关心、支持与鼓励道教事业的友人及团体致以最诚挚的感谢和祝福。新年新气象，道教总会将会不断进取，继续完善自身的各项建设，以更加开放的心态、更为务实的态度，为宗教和谐、社会公益做出新的贡献。



# 道教总会理事出席MCCY宗教和谐新平台推介会

2017年3月31日，新加坡文化、社区及青年部(MCCY)在国家美术馆举行“促进信仰文化互动与理解平台”(Launch of dialogue series on deepening religious understanding)推介会。本次推介会由文化、社区及青年部部长傅海燕女士



主持，邀请通讯及新闻部部长雅国博士担任特别嘉宾。新加坡道教总会林金发第一副会长及道总理事王福兴、陈锡泉、洪新



铭、苏伟勋和庄光栋出席推介会。

本次推介会以加深我国各种族及宗教族群之间的相互了解为目的。政府希望借由这一新设平台，为“和宗教、种族相关的敏感或热点课题”提供更多交流机会，让社区主导的宗教活动得以更好开展，最终“让跨宗教关系从仅止于容忍转向更多的尊重、体谅和接受”。

## 新加坡创价学会代表到访道总

2017年1月20日，新加坡道教总会陈添来会长、李金池道长在三清宫二楼会议室，热情接待了来自新加坡创价学会的五位代表。双方就宗教和谐与冲突解决、华人生死观及新、日两地佛道异同等重要议题进行了深入探讨。依据创价学会代表的自述，新加坡创价学会始终以缔造和谐、和平的社会为追求，即使在二战时期，亦坚持不参与政治、坚决反战的立场。会议最后，双方互赠节礼，以示友好。陈添来会长表示希望能有更多机会，实现佛道合作，共促社会和谐。



## 新加坡道教总会众理事出席佛教居士林“第69届度岁金颁发仪式”

2017年1月14日，应新加坡佛教居士林福利基金会邀请，陈添来会长及道总理事林锡辉、李金池、林国文及姚喆宋等出席了佛教居士林“第69届度岁金颁发仪式”。本次

颁发仪式的主宾为社会及家庭发展部部长陈川仁先生。

新加坡佛教居士林自成立以来，致力于弘法利生、慈济福利、教育文化、医疗服务等社会公益。在过去的六十多年中，每年农历新年前，居士林都会筹集大量度岁金，慷慨分发给贫苦无依的老人。近年来，度岁金的金

额和数量一直保持着良好的增长趋势，让数十万乐龄人士从中受惠。2017年，新加坡道教总会与佛教居士林、回教传道协会及兴都基金会正式建立合作关系，携手分发度岁金，力求将这一承载着无数人的关心、鼓励与支持



## 新任慈善总监洪合成博士访问道总



2017年3月15日，文化、社区及青年部慈善总监洪合成博士一行4人莅临道总，与陈添来会长及多位道总理事会面。洪合成博士于2017年1月16日正式接替刘北扬先生担任慈善总监一职。本次会晤，是洪博士上任以来首次访问新加坡道教总会。洪博士一行，为道教总会各理事详尽介绍了当前的慈善法令，并对道教总会旗下各宫庙的慈善义举表示赞赏和鼓励。陈添来会长表示，热衷公益、回报社会，是道教总会一直秉承的理念，在以后的工作中，将进一步配合相关政府准则，践行慈善、造福民众。



## 琼州天后宫举行妈祖升座观礼仪式

2017年1月22日，新加坡道教总会陈川强特别委员出席琼州天后宫妈祖升座观礼仪式。琼州天后宫奉祀天后圣母为主神，天后圣母即妈祖，海南人称“婆祖”。天后圣母“灵应威德，非常孝感，神通广大，救厄而平波息浪，扶危而起死回生，大慈大悲救苦救难”，在东亚、东南亚等地广受崇奉，千百年来香火鼎盛。新加坡琼州天后宫创立于1954年，迄今已度过161个春秋，是我国最著名的道教宫庙之一。本次升座观礼仪式得到了海内外众多媒体的关注，是本季度狮城道教界的一场盛事。



## 淡马锡中学、圣伯特理中学师生学习道教文化

为我国青少年讲解道教知识、普及道教文化是新加坡道教总会青年团的日常工作之一。2017年1月17日，经由本地青年公益组织OnePeople安排，淡马锡中学师生一行80余人参访道教总会三清宫，由新加坡道教总会青年团秘书长庄光栋道长接待。3月23日，庄光栋道长受邀亲赴圣伯特理中学(St Patrick school)开设专题讲座，为该校中三年级所有学生讲解道教思想。



## 道总青年团参加新加坡世界水源日宣传活动

2017年3月4日，国家公用事业局(PUB)在滨海湾举行新加坡世界水源日(World Water Day)庆祝活动。新加坡道教总会龙仕庚特别委员、庄光栋道长及卢国明先生共同出席了本次活动。近年来，新加坡道教总会一直致力于倡导、推广环保理念，实践环保措施。合理用水、维护生态，是与国民生活休戚相关的议题。在环保事业上，道教总会力求学习先进的科技手段减少污染，利用便捷的传媒方式宣传环保。这次水源日活动，无疑是道教总会与社会各界学习、交流环保理念的好机会。道教总会将继续秉持节约朴素的宗教传统，时刻紧跟维护生态的时代趋势，引领信徒协调信仰与环保之间的平衡。





## 道总代表参与和谐中心宗教对话会

2017年3月11日，新加坡道教总会青年团庄光栋道长出席回教理事会(MUIS)在和谐中心(Harmony Centre)举办的invitation for SMILES programme Event对话会。本次对话会由回教理事会主办，邀请来自道教、圣公会、佛教、天主教、印度教、犹太教、琐罗亚斯德教、巴哈教、卫理公会和耆那教的本地各大宗教代表参与对话，增进了解。

和谐中心由李显龙总理在2006年主持开幕，经过多年发展，已经形成“促进各宗教、社群组织、基层领袖及学校携手合作，协力增强各族群凝聚力”的成熟模式，具备



国际知名度与影响力。斯里兰卡、波黑和尼日利亚等国家都曾表态，希望效仿新加坡和谐中心的模式建设自己国家的社区和谐中心。



## 新加坡道教总会代表出席宗教联谊会午宴

2017年3月19日，新加坡道教总会陈添来会长及多位理事出席庆祝由新加坡宗教联谊会(The Inter-Religious Organisation)举办的宗教联谊会午宴(IRO DAY)。本次宗教联谊会午宴邀请到的贵宾为我国文化、社区及青年部部长傅海燕女士。今年是新加坡宗教联谊会成立的第68个年头，新加坡多元宗教和谐相处的盛况，与宗教联谊会的努力息息相关。一年又一年，宗教联谊会午宴逐渐成为了各宗教代表相聚一堂，互相交流的标志性活动，历来为本地宗教界所重视。



## 三清宫举办“道祖诞”祝诞祈福延寿道场

2017年3月12日(农历二月十五日)，新加坡道教人士齐聚道教总会三清宫，不分籍贯、不分道派，一起庆祝道教太上混元老君、梵形神宝玄真降生道德天尊神诞。

“道祖诞”是世界道教徒普天同庆的重大节日，中国大陆、港澳台、马来西亚等地道教同仁均在当天举行盛大庆典与多姿多彩的活动，以示虔诚。新加坡道教界庆祝“道祖诞”的历史可追溯到上世纪70年代。新加坡道教总会成立后，更是规范科仪、丰富形式，力求以“道祖诞”为窗口，让道教徒、信众和社会各界人士从更多方面、层次来了解道教。今年，新加坡道教总会陈添来会长带领众理事及善信在三清宫大罗宝殿庆祝道祖诞辰。并特邀福建、广东、海南三大籍贯道长联合韭菜芭城隍庙诵经团举行“祝寿科仪”，祈祷国泰民安、风调雨顺。场面盛大，观者甚多。



# 道书推荐

## 《闽南信仰与地方文化》

(乡土学丛刊)

黄文车，春晖出版社，2013年12月第1版。

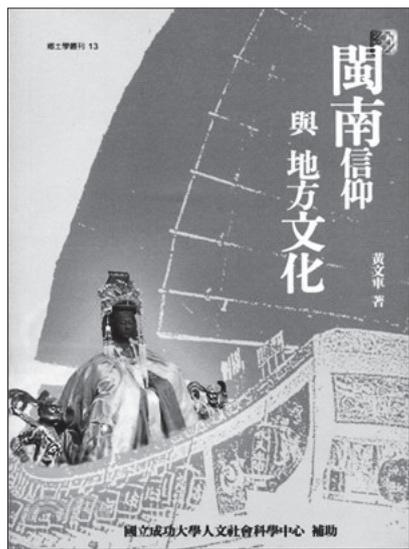
近年来“闽南文化”研究在海峡两岸四地，甚至是东南亚华人地区已逐渐成为风气，俨然有“闽南文化学”风潮形成。本书特别关注台湾和新加坡两地有关“闽南信仰文化”议题，冀望从闽南民间信仰和地方化发展去观察闽南文化在不同空间场域呈显之多元“活态性”和“生命力”。

作者在进行台湾和新加坡的“闽南信仰与在地文化研究”过程中发现：闽南族群的自我认同在面对多元族群与异场域的冲容过程中，多已出现兼容并蓄的转变与气度，如此的变异让台湾及新加坡的闽南信仰文化朝向“本地化”与“地方化”的亲切经验发展，并逐渐出现“分流为宗”的态势——这种现象非常值得学界重视。

此外，本书强调：在研究台湾和新加坡的闽南信仰与地方文化过程中，应该思考如何透过“文化在地化、文化世代化、文化生活化”此“文化三化”概念去建构所谓的“文化网络”，以及藉以形构闽南信仰文化的地方特色。只有完成这一建构，才能进一步落实对“闽南信仰与在地文化”的保存与推动。

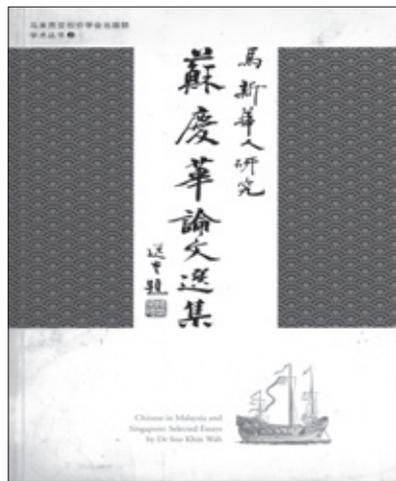
作者简介：

黄文车，台湾中正大学中国文学研究所文学博士。现任台湾屏东大学中国语文学系专任副教授。新加坡国立大学中文系访问学人。研究领域为台湾文学、民间文学、华人民俗、闽南文化、厦语电影与福建歌曲。著有《闽南信仰与地方文化》及学术论文数十篇。



## 《马、新华人研究——苏庆华论文选集》

苏庆华，马来西亚创价学会，2004年11月第1版。



这本聚焦新加坡、马来西亚两地的学术论文集共分三辑，收入苏庆华教授的论文凡十八篇。其中，收录在“第一辑：宗教、文化篇”中的八篇论文，与道教、民间宗教密切相关：既有鸟瞰马来西亚华人宗教史的综述之作，也有细致梳理马来西亚妈祖信仰、郑和信仰等的专题讨论，更有从祭祀节庆反观当地华文社会的精彩展开。切入精微、论述生动，非常值得大家阅读。

作者简介：

苏庆华，马来亚大学中文系一等荣誉文学士、硕士，加拿大英属哥伦比亚大学哲学博士。曾任马大中文系副教授、系主任，同时担任中国天津社科院哲学所特约研究员、潮汕历史文化研究中心暨学术委员会顾问、中国华侨大学客座教授、马来西亚孔学研究会学术顾问。专著有《代天巡狩：马六甲勇全殿池王爷与王船》、《马新华人研究——苏庆华论文选集》4卷、《东南亚华人宗教与历史论丛》等。

# 《中国赋论史》

何新文 苏瑞隆 彭安湘 著，人民出版社，2012年4月第1版。

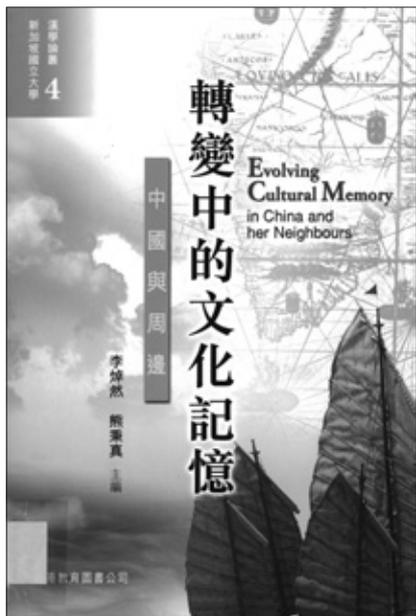
“赋”是中国最古老的文体之一，与道教“祭祀”、“游仙”等议题密切相关。研读赋论，是学习欣赏“道教赋”的必经之路。《中国赋论史》一书是一部系统的赋论史专著，以断代分章的形式，纵向描述了两汉、魏晋南北朝、唐宋、元明、清及近代、现当代凡六个时期赋论的基本状貌、历史特点及其承先启后的关系，揭示了中国赋论形成、发展、演变的学术历程。既宏观总结概括了中国赋论关于赋的性质体类、渊源流变、创作原则、作法技巧、公用价值、赋家才性及赋篇品评、史料考述等方面的基本内容，在表现形式与批评方法上的特色，在丰富古代文学理论批评方面的成就，与诗论、文论等文体论的关系与影响；又具体论述了各个时期有代表性的赋论文著、赋论家或赋论现象，重点介绍了20世纪中国港台地区，以及日、韩、欧美的赋学研究成果。全书内容充实，资料丰富，体系完整，持论客观平允，是一部史论结合、兼有理论和文献价值的著作。



# 《转变中的文化记忆：中国与周边》

(新加坡国立大学汉学论丛系列丛书)

李焯然 熊秉真 主编，香港教育图书公司，2008年初版。



记忆研究(memory studies)原是上世纪欧洲族群政治衍生的一种不平之鸣。尤其是二十世纪三十年代，中欧、西欧被排挤的犹太裔知识分子，和其他不愿苟同贬抑他族、消除异己的有识之士，纷纷在那个风雨欲来的时代，写出了一本本以“文化记忆”或“历史记忆”为题的论著。到了一九六〇、七〇年代，第二波记忆研究学者的论著中，因受二次大战惨烈的洗礼，益发沉痛而深刻。过去十多年来，以记忆为题的讨论更为广泛，并从“转变”或“流动”(evolving)的角度去探索记忆问题的切要性。

本书为记忆研究之杰出成果，共收论文十一篇，细分四组。第一组从个人或集体的历史论述看清中国之历史记忆；第二组从明清文学作品，探讨个人记忆中的集体历史；第三组从过去历史之当代书写，反思文化记忆的当代性；第四组剖释周边族群之文化记忆，探讨族群、国家、宗族界线的转变。本书以中国与周边为主轴，探讨课题广泛，对研究历史记忆有重要之参考价值。

# 道德经注解 (连载)

陈翰彬书 黄信成 注译

## 第十五章 译文

### 第十五章

古之善为士者，微妙玄通，深不可识。夫唯不可识，故强为之容。豫兮若冬涉川，犹兮若畏四邻，俨兮其若客，涣兮若冰之将释，敦兮其若樸，旷兮其若谷。混兮其若濁，孰能濁以止，静之徐清，孰能安以久，动之徐生。保此道者，不欲盈。夫唯不盈，故能蔽而新成。

古时候，善于修道的人，是不可思议的，他的智慧，精微玄妙，圆满通达，深邃得让人不容易理解。

正因为不容易理解，所以只好勉强予以形容：

他做事小心啊，好像冬天走在冰河上；  
他言行谨慎啊，好像害怕惊动了邻居；  
他仪表庄严啊，好像在外做贵宾一样；  
他态度温和啊，好像冰雪消融的春天；  
他为人敦厚啊，好像未经雕琢的木材；  
他心胸宽阔啊，好像空荡荡的山谷；  
他天性浑朴啊，好像浊兮兮的河水。  
谁能使混浊的状态得以停止，

安静下来，再慢慢让心境恢复清明？  
谁能使安定的状态保持长久，  
静极生动，再慢慢让全身焕发生机？  
唯有修道的人，才有这种功夫啊。

心中有道的人，虚怀若谷，永不求满。  
正因为虚怀若谷，永不求满，  
所以，才能不断地去除忧悲苦恼，  
成就新的福德慧根。

# 道德经注解

(连载)

## 第十六章 译文

### 第十六章

致虚极，守静笃。万物并作，吾以观其  
 复。夫物芸芸，各复归其根。归根曰静，  
 是曰复命。复命曰常，知常曰明。不知  
 常，妄作凶。知常容，容乃公，公乃全，  
 全乃天，天乃道，道乃久，殒身不殆。

清除杂念，使心境达到完全空灵的境界；  
 笃实守静，让元神恢复自然清明的状态。  
 万物生机勃勃，在不断地生长和变化中，  
 我以虚静的心，观察到生命回归的奥妙。  
 尽管万物种类繁多，本性各异，  
 但是，最终还是回归各自的生命本根。  
 回归自己的生命本根，叫做深入静定；  
 深入静定，叫做孕育新的生命；  
 孕育新的生命，叫做体悟无常与真常的大道。  
 体悟无常与真常的大道，叫做心性清明，  
 这样，人生必然一片祥明；  
 不知体悟无常与真常的大道，  
 而去妄想妄作，这样，人生必然万般凶险。  
 体悟常道，参透人生，自然一切包容；  
 一切包容，没有分别，自然无私大公；  
 无私大公，没有遗漏，自然恩周万类；  
 恩周万类，德荫群生，自然符合天道；  
 符合天道，清静无为，自然回归大道；  
 回归大道，与道合真，自然长长久久。  
 这样，就算身体毁坏了，也不会危险，  
 神魂自然登仙而去，不生不灭永逍遥。

# 鸣谢

第一期 创刊号  
 第二期 韭菜芭城隍庙 赞助  
 第三期 凤山宫 赞助  
 第四期 大士伯公宫 赞助  
 第五期 洛阳大伯公宫 赞助  
 第六期 韭菜芭城隍庙 赞助  
 第七期 灵宝皇坛 赞助  
 第八期 后港斗母宫 赞助  
 第九期 菜市联合宫 赞助  
 第十期 洛阳大伯公宫 赞助  
 第十一期 洛阳大伯公宫 赞助  
 第十二期 洛阳大伯公宫 赞助  
 第十三期 韭菜芭城隍庙 赞助  
 第十四期 林国文先生 (福安庙代表) 赞助  
 第十五期 竹云宫 赞助  
 第十六期 新加坡道教学院 赞助  
 第十七期 大士伯公宫 赞助  
 第十八期 淡滨尼联合宫 赞助  
 第十九期 韭菜芭城隍庙 赞助  
 第二十期 洛阳大伯公宫 赞助  
 第二十一期 新加坡道教学院 赞助  
 第二十二期 大士伯公宫 赞助  
 第二十三期 洛阳大伯公宫 赞助  
 第二十四期 崇义庙 赞助  
 第二十五期 三巴旺财神庙 赞助  
 第二十六期 万山福德祠 赞助  
 第二十七期 新加坡道教学院 赞助  
 第二十八期 三清宫 赞助  
 第二十九期 三清宫 赞助  
 第三十期 韭菜芭城隍庙 赞助  
 第卅一期 韭菜芭城隍庙附属城隍艺术学院 赞助  
 第卅二期 后港斗母宫 赞助

第卅三期 卓福文先生 赞助  
 第卅四期 三巴旺财神庙 赞助  
 第卅五期 新加坡道教学院 赞助  
 第卅六期 凤山宫 赞助  
 第卅七期 洛阳大伯公宫 赞助  
 第卅八期 大士伯公宫 赞助  
 第卅九期 琼州天后宫 赞助  
 第四十期 道教新加坡青松观 赞助  
 第四十一期 斗天宫 赞助  
 第四十二期 真人宫 赞助  
 第四十三期 实龙岗北协灵坛 赞助  
 第四十四期 保赤宫(陈氏宗祠)主席陈泓志博士 赞助  
 第四十五期 玉封车山府扬威轩 赞助  
 第四十六期 大士伯公宫 赞助  
 第四十七期 斗天宫理事 杨联发、王荣裕 赞助  
 第四十八期 龙南殿 赞助



本期(49)《狮城道教》由  
**玉封车山府扬威轩**  
 赞助四千元出版费用  
 谨此致谢!

各宫庙团体或个人有意赞助《狮城道教》出版费用，  
 请与本刊编辑部联络，电话：**+65 6449 2115**

## 《狮城道教》征稿启事

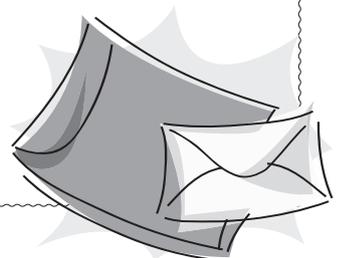
1. 本刊为新加坡道教总会之出版物，园地公开，欢迎道内道外诸位友人赐稿。
2. 凡弘扬道教及中华文化之论著，宣扬人间真善美，抒发心灵感悟等各类文学创作，一概欢迎。
3. 涉及个人恩怨是非、政治问题等与本刊主旨无关的稿件，恕不刊载。
4. 惠稿请注明真实姓名、地址、电话等个人信息；发表时用笔名听便。
5. 编辑部有权对来稿删改；如不愿被删改者，请于稿内注明。
6. 稿件以图文并茂者为优，单投文字稿或图片稿者亦受欢迎。
7. 来稿一经发表，文责自负。
8. 请勿一稿多投，转引之文字或图片，请于稿内注明。
9. 来稿一经刊登，将按址寄奉薄酬，以申谢忱，若却酬者亦请注明，以便本刊给予刊名致谢。

### 来函请寄

《狮城道教》编辑部  
 三清宫道教文化中心  
 San Qing Gong Taoist Cultural Centre  
 21, Bedok North Ave 4 Singapore 489948

### 电邮请寄

academic@taoistcollege.org.sg  
 电话：+65 6449 2115  
 传真：+65 6449 0191





# 韭菜芭城隍庙百年庆典 152天庙戏开锣

为庆祝清溪显佑伯主圣诞及韭菜芭城隍庙一百周年庆典，韭菜芭城隍庙特别礼聘海内外著名闽剧、潮剧、歌仔戏戏剧团体莅临狮城，连续上演一百五十二天传统戏曲，以答谢神恩，同时感谢广大信众多年来的支持和信任。

邀请顶级戏班上演酬神戏是韭菜芭城隍庙延续了数十年的传统。今年长达一百五十二天的演出时长，更是开风气之先，再一次刷新了历史记录。从2017年3月18日(丁酉年二月廿一)起至2017年8月20日(丁酉年闰六月廿九)止，演出将持续五个月之久，这是狮城庙戏界前所未有的戏曲盛宴。

3月18日，韭菜芭城隍庙有幸邀请到我国文化、青年及社区部政务次长马炎庆先生为大会贵宾，中国驻新加坡大使馆文化参赞肖江华先生为特别嘉宾，共同主持庙戏开锣仪式，携手为马拉松式的庙戏盛典敲响开幕第一锣。韭菜芭城隍庙联谊会主席陈志城先生、广东潮剧院副院长詹少君女士及马炎庆先生先后致词。

今年的首场演出是由中国广东潮剧二团献演的《八宝与狄青》，讲述了西夏公主与北宋将军的战场情缘。千余观众座无虚席，屡屡加座，不少信众扶老携幼到场观看。我国



青少年大多成长于英语环境，很少有机会观看中国传统戏曲。韭菜芭城隍庙总务陈添来BBM表示：“城隍庙不仅承载着信徒的信仰，也担负着传承文化的社会使命。希望城隍庙的庙戏传统能延续壮大，吸引更多的年轻人接触传统文化，认知传统文化，进而学会欣赏戏曲艺术所蕴含的厚重历史与人文精神。”

## 韭菜芭城隍庙

庆祝“清溪显佑伯主”圣诞暨100周年纪念大典 特聘

演出日期: 04-05-2017 - 18-05-2017  
丁酉年四月初九至四月廿三 (共15天)

### 台湾 明华园 天字 戏剧团

04/05 四月九日	① 弦月霜天
05/05 四月十日	② 阴阳错
06/05 四月十一日	③ 五府千岁
07/05 四月十二日	④ 八仙贺国舅
08/05 四月十三日	⑤ 江南游戏凤
09/05 四月十四日	⑥ 母之罪
10/05 四月十五日	⑦ 青竹丝
11/05 四月十六日	⑧ 爱与恨之女王蜂
12/05 四月十七日	⑨ 富财神
13/05 四月十八日	⑩ 守财奴
14/05 四月十九日	⑪ 薛平贵与王宝钏
15/05 四月二十日	⑫ 武家坡
16/05 四月廿一日	⑬ 施公案
17/05 四月廿二日	⑭ 碎魔剑
18/05 四月廿三日	⑮ 广泽尊王传奇

售票日期: 09/04/2017 (日) 早上9点半

**门票: \$5/\$10/\$20**

演出时间: 晚上8点  
演出地点: 本庙广场  
询问电话: 67443187

戏票收入全部捐献给“城隍慈善基金会”

环线地铁: 麦波申站10分钟  
可乘: 101, 125, 8, 22, 61, 68, 610, 95, 65  
巴耶利峇巴士站: 24, 28, 43, 70, 70M, 76, 80, 132, 134

## 双水袖新作亮相“和谐之夜” 春到河畔闭幕典礼



“春到河畔”是新加坡人民庆祝春节的常设活动。今年的春到河畔闭幕典礼以“和谐之夜”为主题，展现了我国多元文化和睦融合的特色。闭幕典礼邀请到内政部长兼律政部部长尚穆根先生担任主宾。尚穆根先生在宽1.8米、高2.5米的巨型天灯上，写下华文“和”字，期盼政通人和、世界和平。城隍艺术学院的师生们表演了双水袖舞蹈：水袖风摇，歌舞动天，别致的舞蹈满载柔情，与宗教和谐的主题相得益彰。



## 城隍艺术学院表演团参加2017妆艺大游行



2月10日至11日，一年一度的妆艺大游行(Chingay Parade Singapore)正式拉开帷幕。今年活动的主题是“诗韵妆艺，同心关怀新加坡”(Soundwaves Chingay, WeCare Singapore)，李显龙总理在花车上发表以此主题为中心的演讲。

2017年的妆艺大游行特设7个环节，可以说是活动开办45年以来大型总结，力图展现妆艺游行的过去、现在与未来。新加坡菲莱芭城隍庙与洛阳大伯公宫共同为今年的妆艺大游行贡献威风凛凛的老虎塑像一只。城隍艺术学院的师生们也应邀参加了方阵游行和演出，齐心协力为本届游行增姿添彩。

## Play LAH 大型文化宣展活动艺术学院展位广受好评

2017年1月19-22日，城隍艺术学院师生抵达Expo，参加由Sing EX主办的PlayLAH大型文化宣展活动。活动分为play、learn、eat和bond四个部分。民众通过参与“游戏”、“学习”、“美食”三个主题的活动，领取bond，最后换取礼物。菲莱芭城隍庙城隍艺术学院的师生们精心布置了展位，安排了歌舞表演、乐器体验、现场教学等多个环节，方便到场民众亲身体验华族歌舞器乐的魅力。展位人头攒动，吸引了不同种族各年龄层次的国民。

