狮城道教

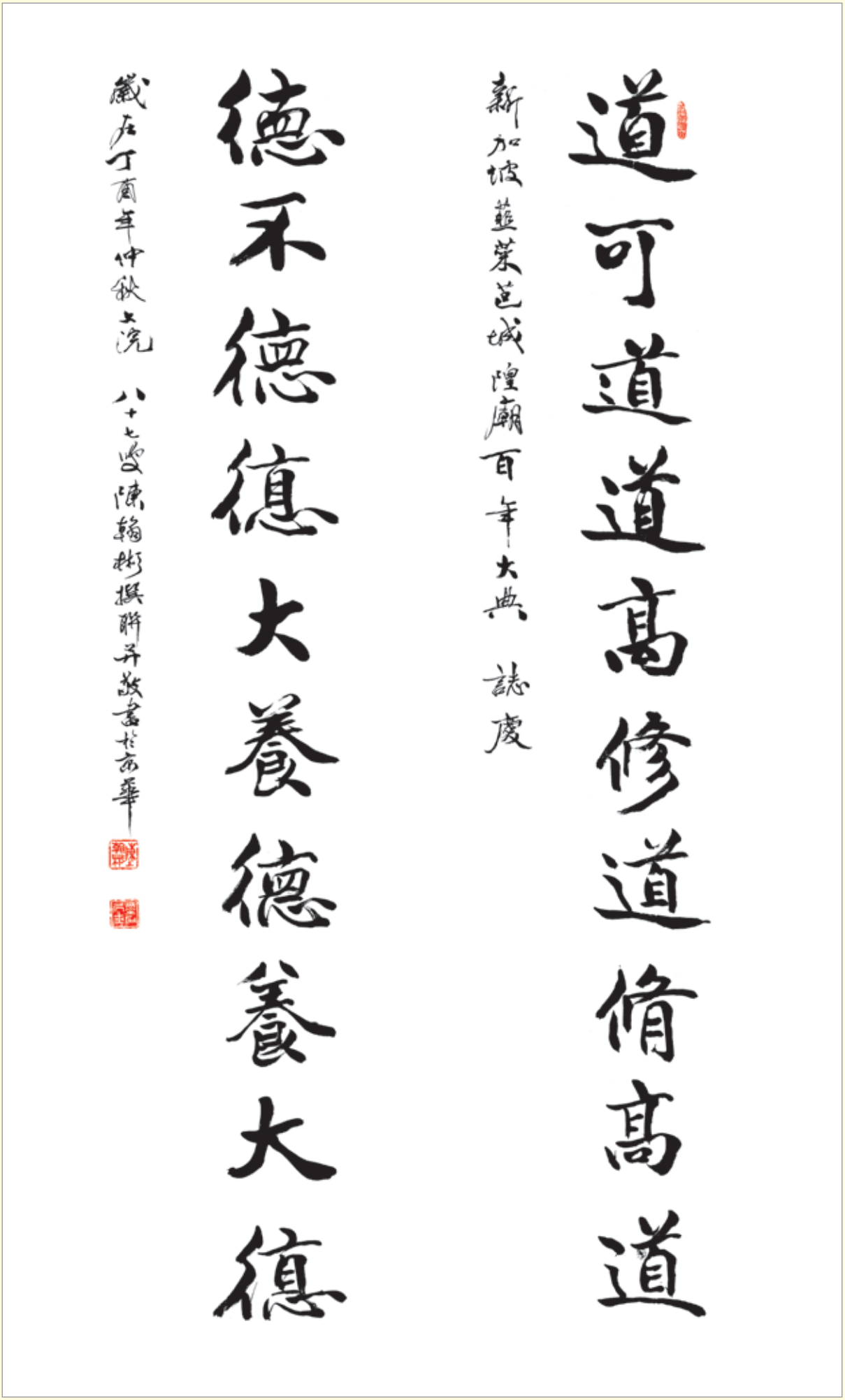
季刊
50
2017年
第 2 期
Published by Taoist Federation (Singapore) 新加坡道教总会出版(非卖品)

新加坡道教总会 Taoist Federation (Singapore) 21 Bedok North Avenue 4 Singapore 489948
Tel: 62422115 Fax: 62421127 Email: taoist21@singnet.com.sg MICA (P) 063/03/2009

Design and printing:
PCL Printers (Pte) Limited
Tel: (65) 67458733 Fax: (65) 67458213

道可道道高修道脩高道

新加坡蓝菜芭城隍廟百年大典 誌慶



德不德德大養德養大德

歲在丁酉年仲秋上浣 八十七叟陳翰彬撰聯并敬書於京華

卷首语

2017年，恰逢本地代表性道教宫庙——韭菜芭城隍庙奉祀清溪显佑伯主百年庆典。世纪春秋，斗转星移。早在上世纪90年代，韭菜芭城隍庙已然关注到整理庙史与保留道教文化遗存的问题，因而先后编辑出版了两本纪念特刊，及《九十春秋——新加坡韭菜芭城隍庙史记》、《拜太岁二集——新加坡韭菜芭城隍庙拜太岁仪式》等学术著作。著书立传、弘道立德，在本地众多宗教团体中，韭菜芭城隍庙联谊会注重庙史、垂示人文的超前意识，可堪表率。今年，城隍庙委托吉凌博士特别编撰的《百年薪火 代代相传》与《我与城隍庙》两本献礼之作，也将在百年大庆上与大家见面。本期“宫庙风采”栏目特别聚焦韭菜芭城隍庙的新旧庙史出版物与“80人团体返乡谒祖春巡”活动，为9月份的百年大庆预热。“道教论坛”亦版面联动，特别刊发著名学者杨彦杰教授的论文《从官方到民间：安溪城隍信仰的历史考察》，帮助读者理性认识城隍信仰的重要性。

青史传佳话，四海布圣德。

本年度第二季度，新加坡道教总会各理事忙碌的身影活跃于世界各地：湖北省武当山“第四届国际道教论坛”、四川省江油市“第四届海峡两岸哪咤民俗文化交流大会”、马来西亚诗巫“第九届世界大伯公节”、台北指南宫“庆祝孚佑帝君成道1137周年大典暨海内外联合祈福法会”等等。在规格最高的“第四届国际道教论坛”上，陈添来会长发表了题为《薪火相传 任重道远——21世纪以来新加坡道教总会的工作与发展》的演讲，激起了广泛的社会影响，详见本期“焦点新闻”与“道教论坛”栏目。

济世度人、千载道心。感谢上半年度，新加坡道教界的志士仁人为社会公益、宗教和谐事业做出的努力。同时，预祝韭菜芭城隍庙奉祀清溪清溪显佑伯主百年大典取得圆满成功！

名家书道

对联 ..... 陈翰彬 封二

卷首语/目录/编委会 3

道教论坛

薪火相传 任重道远——21世纪以来新加坡道教总会的工作与发展 ...陈添来 4

从官方到民间：安溪城隍信仰的历史考察 ..... 杨彦杰 7

学院动态

李游坤道长开讲《吕祖信仰与修行》 11

“文化大讲堂”之庄子谈“心” 11

新加坡道教学院成功举办 《安居利宅专题讲座》 12

焦点新闻

新加坡道教总会列席世界道教联合会五大常任理事 13

陈添来会长带团出席第四届国际道教论坛 14

宫庙风采

韭菜芭城隍庙出版物集锦 15

人神同乐 四海共庆——记2017年韭菜芭城隍庙春巡团安溪谒祖春巡 . 吉凌 17

道总资讯

韭菜芭城隍庙联谊会举行第十九届执委会复选会议 19

宗教慈善团体监管入门培训圆满落幕 20

陈添来会长率道总理事团参加“第四届海峡两岸哪吒民俗文化交流活动” 21

济南道教协会代表来访 21

艺文走廊

道书推荐 22

道经注解 24

鸣谢 · 征稿 26

特别报道

韭菜芭城隍庙百年大庆海报 ..... 封三

艺苑动态

城隍艺术学院南音班师生参演8频道《卫国先锋》 ..... 封四

本刊编委会

总　策　划：陈添来BBM

主　　编：三清宫道教文化中心

编辑顾问：陈国显道长　李焯然博士　游龙子大师　林纬毅博士

编辑委员：黄信成道长　陈信一道长　陈川强PBM　李金池　庄光栋　顾剑　吉凌　唐丽芸

出　　版：新加坡道教总会 Taoist Federation (Singapore) 21 Bedok North Ave 4, Singapore 489948

设计与印刷：先锋印刷装钉私人有限公司 PCL Printers (Pte) Limited　Tel: 6745 8733　Website: www.pcl.com.sg

薪火相传 任重道远
——21世纪以来新加坡道教总会的工作与发展

新加坡道教总会成立于1990年，是新加坡道教界知名人士及道教信徒共同发起的组织，迄今已有27年的历史。道教总会的宗旨是：促进主办或资助教育文化、社会及其他活动，以提高公众人士对道教的认识；提倡资助或从事有关道教文化及传统的研究；主办、参与或协助社区与福利服务。自2002年至今，道教总会通过一系列发展与创新，历届理事会同仁的不懈努力，在弘道宣教，文化交流，服务社区，造福人群，配合政府落实宗教和谐政策等方面，都做了大量的工作。

一、百年树人、有教无类

众所周知，新加坡是一个多元种族移民社会，也是一个十大宗教和谐共处的国家。作为炎黄子孙代代相传的宗教，道教在新加坡有着近两百年的历史。依据本国政府的调查报告，上世纪80年代，各大宗教中，道教信徒的人数是最多的。很可惜，最近三四十年，随着本国人口走向老龄化，新加坡的道教徒人数锐减。与此同时，新加坡华语教育的式微，也让植根华族文化的新加坡道教越来越难吸引年轻人。为了应对道教徒不断流失、道教文化持续衰落的现状，道教总会将传播道教文化，发展道教徒，放在了首要位置。

十年树木，百年树人。教育是传承文化最重要、最有效的手段。为了集中、大量地传播道教文化，新加坡道教总会协助三清道教文化中心，于2008年1月，正式创办了新加坡道教学院（Taoist College Singapore）。新加坡道教学院是本地首间道教学府，致力于弘扬道教，面向社会人士定期举办讲座及课程，使广大信众有机会聆听众位大师的演讲、探索道教的奥秘。自成立以来，道教学院邀请海内外学者高道，成功举办了多次短期课程及“文化大讲堂”公开讲座。短期课程为八到十二次的系列授课，围绕一个课题，进行深入详细的讲解。公开讲座为主题演讲，一般为2小时至3小时。迄今，新加坡道教学院已经举办了七十多期短期课程和三十余场“文化大讲堂”。课程和文化大讲堂供有兴趣了解道教文化的各界人士报读；内容多样，包括哲学、养生、神明传奇、道家文学、经典教义等。短期课程和文化大讲堂都受到了本地信众的广泛欢迎。新加坡道教学院向全体新加坡民众开放，不分种族、语言、信仰。目前，学院拥有学生五百余人，全部为兼职修读。同时，学院配备道教图书馆，搜集本地和海外道教资料，为学术研究储存最原始的资料，也供道友借阅。

在道教学院的筹办和发展过程中，道教总会积极帮助道教学院，与政府多方沟通，获取办学资格，使得道教学院能够顺利创办。同时，寻找地点，筹募经费，宣传课程，招收学生，道总都不遗余力。更重要的是，道教总会利用自身在海内外的影响力，为道教学院请来多位国际知名学者、道长，作为学术顾问或是任课老师，真正为本地道教徒和道教文化爱好者打开了学道修道的门径。如陈耀庭教授、萧登福教授、詹石窗教授、孔维丽教授、梅林宝教授、丁荷生教授、丁常云道长、孟至岭道长、张兴发道长、李纪道长、王驰博士等；都曾到道教学院讲学。

大力扶持道教学院的同时，道教总会也通过研讨会的形式，邀请高端研究学者，对道教文化和新加坡道教的发展，做出多方探讨。2015年4月，以道教总会成立25周年为契机，道总举办了“多元通和 以道相生——2015年新加坡道教论坛”。新加坡道教总会会长陈添来BBM，白沙－榜鹅集选区国会议员颜添宝先生，宏茂桥集选区国会议员成汉通先生，中国道教协会副会长丁常云道长，香港道教联合会主席梁德华道长，湖北省道教协会会长吴诚真道长，江苏省道教协会副会长李纯明道长，河南省道教协会副会长李泰丞道长以及中国大陆、香港、新加坡等多地的高道大德参加了此次会议。道教总会副会长林金发PBM、林锡辉PBM，中国道教协会副会长丁常云道长，香港道教联合会会长梁德华道长，南洋理工大学文学院院长陈金樑教授，四川大学老子研究院院长詹石窗教授，新加坡国立大学中文系系主任丁荷生教授，四川大学道教与宗教文化研究所所长盖建民，新加坡国立大学云茂潮中国文化研究中心主任李焯然教授、香港中文大学道教文化研究中心主任黎志添教授、新加坡国立大学中文系副主任苏瑞隆等专家学者分别做主题演讲。

此次论坛，是新加坡道教总会献给新加坡共和国五十年华诞的学术贺礼，也是新加坡道教总会二十五年来道教文化事业建设的成果总结。

二、线上线下、倾力弘道

创办道教学院之外，道教总会也不断与时俱进，尝试各种快捷、便利的弘道方式。在充分借鉴道教界前辈弘道方式的基础上，道总根据时代变化、社会实际及信众需要，初步形成了行之有效的弘道模式。这一模式可以概括为：中英文双语宣讲并重；以新加坡道教三清宫为主要宣讲参观基地；以《狮城道教》为文字弘道主阵地；灵活运用线上互联网传播与线下文化展览等多种传媒手段。

其一，中英文宣讲并重。新加坡以英语为官方语言，年轻一代从小接受的就是以英文为主的教育。因此，面向年轻人弘道，英文宣讲与华文讲解都必不可少。道教总会筹划了大量英文讲座与课程，经过多年的实践，这些宣讲活动同时得到了教内、教外的认可。天主教、伊斯兰教等宗教机构纷纷邀请道总会员用英文讲解道教文化。

其二，以新加坡道教三清宫为宣讲参观基地。三清宫是新加坡道教总会的驻地，是本地正统道教的旗舰，也是本国青少年接受宗教教育的重要基地。每年，三清宫都需要接待来自国内外大中小各层次院校的师生团体，由道总职员负责导览及答疑。新加坡国家社区领袖学院也会定期指派社区领袖、人民协会工作人员前来学习道教信仰与习俗。

其三，以《狮城道教》为文字弘道主阵地。《狮城道教》创办于2005年，是拥有12年历史的道教总会会刊，目前已经出版48期，稿件来自世界各地，语言以中文为主，英文为辅。栏目包括道教学术论文、本地道教新闻、道教宫庙介绍、道教书籍推荐、道教经典解释等等。内容涉及道教基本教义、神明、科仪、法器、新加坡本地道教发展状况等等。这些通俗易懂的文章让广大读者对道教文化有了更深的了解。

其四，灵活运用线上互联网传播与线下文化展览等多种传媒手段。互联网是最亲近年轻人的媒介。早在2007年，道教总会就开通了专属网站，用以传播道教思想，分享活动讯息。在线下，道总成员则通过“道教文化展”等活动扩大道教的影响力。据不完全统计，从2006年到2014年，道教总会共参与大小道教文化展9次，国际性的展览有“2008年《道德经》多种语言版本文化展”和“中国－－新加坡2009宗教文化展”。2008年9月在新达城举办“道德经多种语言版本文化展”，这次展览，向新加坡社会呈献了36种语言、共300多种版本的《道德经》书籍，使这一世界上被翻译最广的中国经典被社会大众所认识。2009年，新加坡道教总会联合宗教联谊会，与中国国家宗教局共同举办“中国－新加坡宗教文化展”。这也是难得的一次跨国文化展览，新加坡十大宗教和中国五大宗教联手，展出了一千多件宗教物品，体现了两国宗教文化在不同历史阶段的发展成就。每次展览，道总会员均会精心布置会场，摆设主题展板，陈列道教法器、经书、神像、书法作品等，并向民众赠送道教书籍。

三、行道济世、服务民众

新加坡建国五十一年来，伴随着全球化进程和社会发展，本地宗教环境发生了翻天覆地的变化。如何让道教信仰适应当代社会？道教又如何满足当代信众的信仰需求？这都是新加坡道教界必须面对与解决的问题。21世纪以来，道教总会积极参与到新加坡社会生活中，主动配合政府，关怀群众，服务群众，为大众排忧解难。比较重要的活动，包括以下几项：

其一，慈善募捐

2003年，“沙斯”（SARS）肆虐全球，新加坡也未能幸免。2003年3月新加坡道教总会发动全国各宫庙信徒签名鼓励感染病患并发动捐款活动，总共筹得十万新元给“沙斯英勇基金会”。5月10日新加坡道教总会在三清宫主办“息灾法会”，各籍贯道士及宫庙团体的道教诵经团连续24小时昼夜诵经，为沙斯病患者及家属、医护人员祈求平安，消灾解厄。

2004年印度洋发生大地震和海啸，东南亚有十一个国家受灾，十多万人沦为灾民。新加坡道教总会发动筹募救济海啸灾民活动，由道教总会主办，新加坡宗教联谊会、新加坡佛教居士林、回教传教协会、兴都教基金会、锡克教中央管理局、巴哈伊教总灵体会、新加坡天主教总教区及新加坡拜火教协会协办了“世界和平万人祈祷大会”。在道教总会属下会员宫庙及热心人士捐助下，该次活动共筹得十六万九千九百二十五元新币，并将全部善款交予新加坡红十字会。

2008年6月，中国四川汶川地区遭遇八级大地震，瞬间山河移位、满目疮痍，哀号遍野、生离死别。新加坡道教总会得知噩耗后第一时间成立筹款小组，并联络新加坡五大方言群道士，共同启建超度法会。本次活动得到新加坡各道教宫庙、道坛、道长大德及十方善男信女的热烈响应，共筹得善款三十多万新币，全数交给中国驻新加坡大使馆。

2009年8月，台湾遭遇五十年来最大风灾，损失惨重，新加坡道教总会及属下会员联合佛教、回教组织共同主办筹款募捐活动，并以大型祈福追荐法会为伤亡者祈祷。筹款活动最后筹得二十万一千零八十新元，全数交予驻新加坡台北代表处。

新加坡的道教宫庙能够在飞速发展的现代化社会中保持绵绵香火，正是因为他们不分国家、地区、种族，发挥出了道教博大的济世情怀。

其二，预防嗜赌

2005年8月31日，新加坡成立“全国预防嗜赌问题理事会”，防止赌场建立后可能出现的一些社会问题。该理事会的成员都是受到新加坡政府重视的宗教和社团领袖。道教总会会长陈添来代表道教被邀请担任该理事会会员。“全国预防嗜赌问题理事会”的职责是提高公众对嗜赌问题的防范意识，推行社会保障和管制方法，为社青部所推行的公共教育活动提供咨询，以及限制某些人参与赌场活动，如被判入或申请被判入穷籍、有信用卡坏帐纪录，以及领取政府援助金的人。成为该会理事后，陈添来会长与道教总会的同仁们向信徒积极宣传嗜赌危害、要求信徒远离赌博。道教总会也于2010年12月，成立了特别小组，与新加坡肃毒协会相配合，为那些误入歧途滥用毒品的监狱犯人提供宗教关怀与心理辅导，帮助他们尽快摆脱毒品的控制，重返社会，重建家庭。

四、宗教对话，和谐互信

多元宗教和谐是新加坡的基本国策，也是道教总会的大前提。没有种族与宗教间的宽容、互信，就没有社会的和谐、安定。为此，国家对于宗教问题格外重视，积极地宣传种族和谐、宗教和谐的重要性。

新加坡道教总会积极响应政府的这一政策，自2002年以来，联合各大宗教一起，连续举办了七届“世界和平祈祷大会”。由各宗教派出一名宗教师共同宣读“宗教和谐声明”，同时以各自的宗教仪式进行祈祷，祝愿社会稳定、世界和平、人民安乐、灾难永消。2006年新加坡道教总会主办了一次盛大的“新加坡道教文化节”，在三清宫旁的空地举行，安排了世界和平祈祷大会。新加坡总统纳丹伉俪莅临参加了当年的道教节千人宴会。陈添来会长在道祖诞千人宴上代表新加坡道教总会致词，吁请全体会员，配合新加坡政府对各宗教采取开明、平等、尊重、互容、共存的政策，共同努力，为建设一个多元文化、多元宗教的和谐、和平的社会作出贡献。

2007年，新加坡政府指定成立种族与宗教和谐常务理事会，取代原来的宗教互信圈，成为国家最高的种族与宗教组织，推动不同种族与宗教间的对话、建立各个种族与宗教团体间的互信与宽容。道教总会作为道教的代表，积极参加“新加坡宗教联谊会”的活动。会长陈添来、副会长林金发作为道教界代表入选该常务理事会。他们与其他种族与宗教代表一起，参与各项对话会，为推动新加坡的种族与宗教政策出谋划策。

2010年，道教总会会长陈添来接任新加坡宗教联谊会会长一职，在任职的一年中，道教总会集合各方的力量，积极举办各种促进种族及宗教和谐的联谊活动。同年，道教总会迎来二十周年庆典。为了纪念这一极富意义的日子，道总在12月3日举办了“新加坡道教总会二十周年庆典暨多元宗教及多元种族联欢晚会”。大会贵宾是新加坡总理李显龙先生，特别嘉宾包括多名部长及国会议员。此外，共襄盛举的还有多名来自海内外的其他宗教及种族的团体领袖、代表等，其中本地的代表包括新加坡佛教居士林、兴都教基金会、新加坡回教理事会、新加坡天主教总教区等；而来自海外的代表则包括了中国大陆、台湾、香港、马来西亚等地区及国家的宗教团体代表。共有大约2500人出席了这场盛事。总理李显龙先生在联欢晚会上致词时，对新加坡道教总会为促进各宗教团体之间的交流所作出的各项努力和贡献表示肯定及赞扬。总理更特别点名称赞新加坡道教总会会长陈添来BBM，在过去的数个月里亲自走访26个宗教团体，邀请他们的领袖及代表出席晚会，以便互相认识和促进交流。总理同时提到，新加坡拥有多个不同族群和宗教，大家形成各自的文化，唯有各种族及宗教之间能够互相了解、包容，才能维持社会的安定。总理要求其他宗教团体向道总看齐，为宗教的和谐与社会的安定尽一份力。而新加坡道教总会会长陈添来BBM在致词时则说，新加坡道教总会理事会长久以来的梦想，是让所有的宗教团体打破藩篱，走到一起。经过长久的策划及筹备工作，这个梦想终于在道总庆祝二十周年纪念的晚会上得以完成。他衷心希望，通过这场欢乐的宴会，能够拉近各宗教及种族之间的距离，建立起友谊的桥梁，希望通过各团体之间的“团结”、“互信”，达到“和谐”与“共荣”。

2015年4月15日晚，为庆祝新加坡共和国成立五十周年暨新加坡道教总会成立二十五周年，道教总会在新加坡博览中心一号厅主办宗教与种族和谐晚宴。当晚，新加坡总理李显龙先生亲临现场。总理公署部长陈振声及多位部长议员一同出席。新加坡宗教联谊会、各大宗教、宗乡社团组织、大专学校等多个宗教和种族的代表也参加了此次晚宴。中国台湾、大陆、香港，新加坡等多个国家和地区的高道大德和专家学者出席了此次活动。据不完全统计，共有超过2000人参加了和谐晚宴。新加坡道教总会会长陈添来BBM在致欢迎辞时表示，得益于国父李光耀先生的卓越领导，新加坡得以享有安定繁荣的和谐社会。国父为国人留下了宝贵的思想遗产，他的远见卓识将继续指引新加坡前行。在25周年这个全新的起点上，道教总会将会一如既往的尽心竭力，协同各方，为新加坡和谐事业而努力奉献。大会主宾新加坡总理李显龙先生在致辞中，对新加坡道教总会这二十五年来为和谐社会所做的贡献予以了高度评价。接下来，李总理特意宣读了《道德经》第五十九章“治人事天，莫若啬。夫唯啬，是谓早服；早服谓之重积德；重积德则无不克；无不克则莫知其极，莫知其极，可以有国；有国之母，可以长久。是谓根深固柢，长生久视之道。”认为政府的治理之道跟《道德经》所言非常相似，政府各部门需要齐心协力，守好岗位，各尽其责，不断累积新的能力、资源，进行创新，为未来储备力量和资源。新加坡道教总会还安排了精心准备的节目，令在场观众大饱眼福。这是一个美丽的和谐之夜，它令所有在场新加坡人民、所有新加坡道教徒均难以忘怀！各个种族宗教的代表共聚一堂，共话和谐。相信在所有人的一致努力下，新加坡和谐事业的未来将会更加美好！

五、总结

经过道教总会的不懈努力，在2011年年初公布的新加坡人口普查报告中，道教徒的百分比从十年前的8.5%上升到了11%，相比于1980年、1990年和2000年人口数据中道教信徒人数持续下降的状况，道教信徒的人数第一次出现了增长的趋势。这个结果令道教中人感到非常欣慰。同时，道教，从不被人理解，不被人接受的落后愚昧宗教；转变为受到政府认可，总理赞赏的和谐宗教。为此，道教总会深受鼓舞，并且感到任重而道远。道教是华族传统的宗教，蕴含着我们民族的智慧和情感，这样一种流淌在华人血脉中的信仰，我们有责任好好地继承与发扬。新加坡道教总会希望能成为一座桥梁，把庙宇、教职人员和信徒凝聚起来，建立共同的价值观和奋斗目标，推动道教的持续发展。

从官方到民间：安溪城隍信仰的历史考察[1]

■ 文／杨彦杰
福建省社会科学院
研究员

从传播路径的角度看，中国民间信仰可大致分为从民间到官方以及从官方到民间两个大类：前者如妈祖信仰，是从底层崇拜开始再被官方列入祀典；而后者如城隍、关帝信仰，则是从官方祭祀为主逐步走向民间。官方与民间的互动以及在此过程中所体现的社会历史意义，一直是学术界关注的焦点。[2]

1995年，笔者曾以福州城隍庙为中心，具体考察这座庙宇的历史沿革及其与台湾的关系等，指出至少在清乾隆以后，福州城隍庙就已经完成了从官祀到民间普遍崇祀的转变，老百姓每年都要迎请城隍出巡，这与官方的祭祀完全不同。[3]其他地方的情形如何？本文拟以安溪城隍庙为中心，从历史的角度对其演变过程作一考察，并着重探讨在这演变过程中的官民互动及其意义。

一、历史沿革与官方祭祀

安溪城隍庙是福建省内历史最为悠久的城隍庙宇之一。关于它的历史沿革，现在能查到的最早记载是明嘉靖《安溪县志》，其卷二庙祠云：

城隍庙，在县治东南。唐保大十四年建。国朝景泰二年邑人陈贞德修，成化年间知县谷廷怡、吴英相继修建，成化十五年典史蔡珍重建后堂三间，嘉靖己亥知县殷聚重建，以后堂改为神寝。[4]

上引资料谈到安溪城隍庙始建于南唐的保大十四年(956)，从这以后，历次重修的重点都放在明代。明嘉靖以后的修建情况如何？清乾隆县志又有较完备的记载，亦引录于下：

(嘉靖)三十九年毁于倭，令蔡常毓重建。国朝康熙十二年，令谢宸荃重修前后殿宇；四十年，令戎式宏重修，令曹鑲续修；五十四年，令曾之传新建后堂为住持丈室。乾隆十年，令何隆遇铺拜亭前后坪；二十一年，令庄成重修殿堂门庑，焕然一新，并捐租二十一桄为香灯之资，有记。[5]

以上这两段记载，基本揽括了明清两代安溪城隍庙重修与重建的历程。在这个时期内，该庙经历了十余次修建，绝大部分都是由知县主持的，足见在清乾隆以前官方对城隍庙的重视，以及这座庙宇作为安溪县的祀典庙之一所体现出来的官方色彩。

安溪城隍庙位于县城东侧，紧邻官府衙门，其遗址就在今小东街实验小学内。[6]该庙在明嘉靖初年还很狭隘。詹源副使撰写的《重建安溪县城隍庙记》云："安溪城隍庙在县治东界，相承至今，随时修建，因仍苟且，未有能恢张振作而高大之者。故其木植蠹腐，规制卑隘，日将就圮，殊失崇本之意。"县令殷粲甫下车，"睇观恻然，即有志兴作，而未遑也"。至嘉靖十七年(1538)孟冬才开始动工，至次年季秋告竣，前后历时整整一年。此次修建"易卑隘而就亢爽，更蠹腐而为闳壮"，面貌为之一变，因此"民远近来观者，莫不称叹，谓自有县治以来，未之有睹也"。[7]嘉靖年间的这次重修，很大程度上改变了安溪城隍庙"卑隘"的面貌。足见官员重修城隍庙，不仅是他们的职责所在和政绩体现，而且从官民互动的角度看，也是向百姓展示官府行政能力，用气派的建筑向民间社会传达令人"称叹"的信息，这一切对于推动城隍信仰的扩展也有其不可忽视的意义。

官府对城隍信仰的重视除了不断主持修建庙宇之外，每年三次迎请城隍神主祭厉坛以及上任、卸职前的诣庙祭拜等，也是相当重要的内容。

按明朝制度，洪武帝登基以后，为以神设教，达到阴阳共治的目的，于是诏封天下城隍，自京师以下，府州县分别称为"威灵公"、"灵佑侯"、"显佑伯"。至洪武三年(1370)又诏革封号，仅称"城隍之神"，并下令各地城隍庙"毁塑像"，"造木为主"，取塑像"其泥涂壁，绘以云山"，恢复儒家礼制。[8]而安溪"县僻一隅，吏不虔奉诏书，称显佑伯，像衣黄如故"，并没有把城隍神像易为木主。[9]每年的清明、七月十五、十月初一则都要遵制迎请城隍神像到厉坛主祭，春秋祭日官员又要到城隍庙祭祀。有关这方面的礼仪颇为严谨庄重，形成了一整套规范。安溪历任官员，自明至清，均按规矩慎重其事地迎请城隍出巡主祭或诣庙致祭。官员崇祀城隍除了仪式的整齐规范之外，出巡道具的显赫也是体现神权威严的重要象征。乾隆二十年(1755)，安溪县令庄成开始整修城隍庙，首先就是从銮驾执事开始的。[10]神明出巡仪仗队伍威严整齐，銮驾执事一应俱全，这种阵势与建造宏大的庙宇一样，既是为了体现神明的崇高地位，也是在彰显官府

权威，以让百姓心生敬畏，“望之肃然”。

至于官员到任或卸任前的诣庙祭拜，同样具有官方礼仪的性质。康熙初年，安溪知县谢宸荃在主持修建城隍庙并续修《县志》时，就从嘉靖三十一年(1552)的旧志中抄录了新官上任及卸任辞行前须到各祠庙“遍谒”的礼仪规范，以备官员使用。[11]因而，从明朝至清朝初年，官府对城隍神的崇拜一直遵照礼制进行，不仅庙宇常修，而且仪仗整齐，銮驾显赫，形成了一整套祭祀的礼仪规范。这些措施一方面体现了官方以神设教的常态作为，另一方面则是通过年复一年的制度性出巡祭祀，向世人展示神权的威严与庄重，同时也自然成为普通百姓模仿官府权威的样板。

清乾隆以后，普通百姓游城隍的活动跃然兴起，安溪城隍信仰也因此发生了重大改变。

二、城关游城隍的兴起与演变

安溪城关何时出现群众性的游城隍活动？目前尚未有专门讨论。查找现存的三种明清《安溪县志》可以发现，在明朝嘉靖志和清朝康熙志里，都只有记载安溪城隍庙的历史沿革等内容，没有只言片语提到老百姓崇拜的情况，而至乾隆《安溪县志》，增加了城关百姓游城隍的内容，这是我们看到的描述安溪城关游城隍的最早记载：

二月初二日，各村俱祭土地，名为做福。是月，邑内陈鼓乐、结彩棚，迎城隍神会，通衢热闹，游观甚众。[12]

上引《安溪县志》刊于乾隆二十二年(1757)，而在此时，时任安溪知县的庄成刚主持完成了修建庙宇、整顿仪仗、设立香灯田等事务，因此这时候的官方崇拜城隍与民间游神活动并存；而且从记载的内容看，此时城关“迎城隍神会”已经规模不小，显然在此之前就已存在，只是在修志时引起了官方的注意并把它记录下来。

反过来从另一个角度看，在乾隆修志之前，是康熙十二年(1673)由知县谢宸荃主持修纂刊刻的《安溪县志》，而此志并未有游城隍的任何记载。这说明，安溪城关的游城隍活动，最早不会早于康熙十二年修志的时候，极有可能是在康熙末年至乾隆初年这段时间出现的.

一个大规模的游神活动，需要大量的物资财力做支撑，这与当地的经济发展状况是密切相关的。在康熙末年亦即18世纪初的时候，安溪县的社会经济还很不发达。乾隆《安溪县志》有一段回顾对比性的文字颇能说明问题，特引于下：

五十年前，邑城之列肆而居者竟寥寥也，布帛之细者未尝鬻于市，海物之鲜者未尝鬻于市，文房四宝以及珍奇玩好之可藏而可贵者未尝鬻于市，乡有日中为市，亦大约服食器用之粗而贱者为多。今自城至乡，致民聚货，屋相比，趾相错，逐末者多而驱利者巧，始图什佰，继图倍蓰，甚至计毫厘算锱铢，以巧致穷，因穷愈巧，此风亦相竟使然也。[13]

作者有感于当年社会风气的变化写下了这段文字。而从乾隆县志的编纂年代看，往前数50年正好是康熙四十六年(1707)左右，那时的安溪城关还很落后，日常生活的细布、海鲜都买不到。而到乾隆修志时，即18世纪中叶，安溪城乡已经商业相当发达，商民聚货“屋相比，趾相错，逐末者多而驱利者巧”。虽然作者是在针砭那时的人心不古，但从研究者的角度，这段不经意留下的文字恰恰说明了为什么乾隆初年安溪城关的“迎城隍神会”排场盛大。换句话说，从社会经济史的角度观察，安溪城关的游城隍活动是在18世纪中叶之前不久才发展起来的。

随着安溪社会经济的不断向前发展，至嘉庆年间，城关的游城隍活动已经达到了高潮。立于嘉庆十七年(1812)二月、至今仍保存在城隍庙的《清溪城隍造船碑记》云:安溪城隍庙“每年春斋醮迎傩，不惜重费，礼节殷繁。在邑中者乡例:四街岁各举一人董其事。虽殷礼尽物，咸秩叙而荐焉，不敢辞也”。[14]可见，当时游城隍的规模已相当浩大，而且形成了制度化。所谓“不惜重费，礼节殷繁”，担任董事之人“殷礼尽物”，经济负担是相当重的。

安溪城关的游城隍活动直至1949年以后才取消。有关它的盛况，当地文史工作者已经做了调查并有撰文记述。[15]为节省篇幅，以下仅引录一段新编《安溪县志》的记载作为参考：

县城每年农历三月迎“城隍公”，“土地公”抬最前头，接着大锣开道，特制的“八爷”“九爷”(无常鬼像)跟着，穿“勇”字或“卒”字制服的人，执举卅六把“驾”(木制的古兵器模样)，“兵卒”护驾吆喝过市。清末民初，全县十八里，都曾组成化妆“故事”参加迎巡，轮当头的，大宴宾客，引为福耀。[16]

这里有两个细节值得一提：

1．游城隍的时间。前引乾隆县志记载是每年农历“二月”，而后人的记述大都说是每年农历“三月”，究竟何时调整了巡游时间？需要进一步查考，但至少说明这个活动是有一个发展和演变的过程。

2．游城隍的性质。乾隆《安溪县志》的记载显然与出迎土地神即“做福”有关，而嘉庆年间的碑刻则说成是“斋醮迎傩”，今人追忆也强调“做醮”、“迎傩春巡”，具有“驱鬼”的色彩。[17]安溪城隍神从土地“伯主”到具有驱邪赶鬼功能的“大傩”，应该在嘉庆初年就已经形成。而游城隍的时间从农历二月调整到三月，显然也与这个认识上的变化有一定关联，只是如今我们还找不到嘉庆年间游城隍是否在三月举行的确切记载。[18]

安溪游城隍具有“迎傩”的性质，因此每次出巡“八爷”、“九爷”、功曹判官、兵差衙役从庙里呦喝而出，声势排场令人生畏。而从巡游队伍里的“回避”、“肃静”，前面鸣锣开道、兵卒执举兵器仪仗、簇拥銮驾行进等情景来看，又显然模仿官府出巡的仪式与阵容。官方祭祀城隍的礼仪与民间巫道文化、群众性娱乐活动相结合，形成了安溪城关每年游城隍的特有人文景观。

这种游城隍活动在清朝、民国年间是十分普遍的。从省城到府县，从沿海到山区，所在多有。安溪游城隍却别有其特殊性，比如强调“迎傩”，因而没有其他地方装扮囚犯的队伍

等。此外，安溪在地官员对民众游城隍活动采取了认可和支持的态度(详后)，以至从乾隆至民国，官方祭祀的色彩日淡，而民众游神活动愈益成为当地城隍信仰的一项重要内容。

随着城隍信仰日益民间化，在经济繁荣扩张的背景下，安溪城隍信仰也伴随着移民经商的脚步逐步向外播展。据新编《安溪县志》记载，仅台湾一地，自清代以来供奉安溪城隍的庙宇就已发展至222座之多。[19]另外，文史资料反复提到该城隍还传到新加坡的韭菜芭、杨挑园和印尼、马来西亚、文莱等国，以及泉州所属石狮、晋江、南安各县的100余处。[20]笔者新近发现，在泉州城内就有一处城隍庙是由安溪商人捐建的。其立于道光三十年(1850)的碑刻是由安溪在泉经商的团体“金合顺”等设立的。他们从安溪来到府城“爰集同帮，并伸立盟”，有感于神明的庇佑，于是公议将泉州城南土地后渡头的公所改建为庙宇。从道光十二年(1832)开始动工，至三十年(1850)才最后完成，共分四次修建，计费银约2200余圆。该庙的中殿供奉安溪城隍神，后殿供奉天上圣母。碑文中云：“道途来往之平安，惟资伯主；舟揖流通之吉庆，咸赖天妃。” 也就是说，在安溪商人看来，城隍“伯主”是保佑他们陆路平安的神明，而妈祖则是保佑水路安全的，城隍与妈祖都是安溪商人们深以为赖的保护神。安溪城隍在游神时被视为“大傩”，而对于外出经商或迁往外地的人来说则是“伯主”。神明功能与身份的演变和多样化，既是百姓神明崇拜日积月累的结果，也是神明信仰继续向外播展的文化资本。

三、官民互动与安溪城隍信仰

巫恕仁在探讨明清城隍信仰的社会意义时认为，明代中叶以后，城隍神在仪式、神格与庙宇功能等三方面的变化，都深深影响着百姓的观念。官方祭祀城隍仪式被民间世俗化，城隍神从儒家形象逐步变成可与阳间地方官比肩的“阴间司法审判官”形象，而高大雄伟的城隍庙又成了民众经常集聚的场所，这一切使得动荡时期，民众在对抗无良官府时往往选择了城隍信仰。[21]巫氏的讨论无疑具有启发意义。然而，从官府的角度出发，他们如何看待民众的城隍信仰，也是值得关注的问题。因为游城隍的官方立场显然与上述讨论有关，而安溪就是一个例子。

明嘉靖年间知县殷桑孟重修城隍庙，碑记说“若侯城隍之建，则固以其有功于民，合诸祀典，是正民义之所以当务”，[22]也就是说，修建城隍庙是把“遵祀典”与“正民义”联系起来的事情。

明代中叶以后，城隍神日益由儒家神演变为人格神再成为“阴间司法审判官”的形象，城隍能捍患御灾以及审断奇案等神迹在民间社会广为流传。而城隍信仰也为政府行政提供了诸多方便。嘉庆知县夏以槐撰《清溪城隍造船碑记》云：“吾闻之，为治者先成民，而后致力于神。安溪城隍尊神，灵应如响，水旱疾疫，凡有求必祷焉。率斯邑者，有大疑狱不能决，一质于神，无不立剖。”[23] 所谓 “为治者先成民，而后致力于神”，已然从官方立场肯定了治民与祀神的不可分割。

安溪民间至今仍流传着县官依靠城隍神破案的故事。乾隆初年，县令庄成曾在城隍庙开设阴阳庭审理破获凶杀案，事后他亲题“真灵光”匾额悬于庙中。道光年间，县令黄宅中又以受城隍托梦破获了青竹奇案，后来他也为城隍庙题赠了“是梦觉关”的匾额。[24]这些例子无不说明，城隍神作为“阴间司法审判官”的身份为清朝官员察事安民提供了很大帮助。因而，官府与民间对城隍神的崇奉有其相互交织的共同点。

明清时期的官员很重视城隍作为“阴间司法审判官”的神威。乾隆《安溪县志》载有官员祭厉时宣读的祝文：

> 凡我一县人民，倘有不孝不睦、侮法欺善、种种奸邪不良之徒，神必报于城隍发露其事，使遣官府，轻则笞决杖断，重则徒流绞斩。若事未发露，必遭阴遣，使举家并遭灾害。如有克孝克睦、守法为善正直之人，神必达于城隍阴加护佑，使其家道安和、农事顺遂、父母妻子保守乡里。我等官府，如有上欺朝廷、下枉良善、贪财作弊、蠹政害民者，灵必无枉，一体昭报。如此则鬼神有鉴察之明，官府非谄谀之祭。尚飨。[25]

官府以神设教，运用鬼神的“鉴察之明”来教化百姓、约束自己。对于一个官民普遍崇奉城隍的社会来说，这样的誓词多少有其心理上的制约意义。正是官府和民间对城隍信仰的一致认可，一方面促使城隍崇拜由官方而至民间迅速扩展，另一方面也使得清朝的安溪官员对于民间游城隍活动不仅没有限制，反而予以认可和支持。

乾嘉年间，安溪游城隍迅速发展，此时官府为了体恤民众负担，特捐俸倡置了两只溪船交由董事去运货生息，补贴醮费，并出示严禁役吏派扰。可见，当时的安溪县级官员对民众游城隍活动是始终采取支持和认可的态度的。值得思考的是，从乾隆开始，福建巡抚部院等衙门曾多次发文严禁游城隍，而安溪地方官员却没有执行。上引碑文将此活动说成“士民仿依古礼设醮迎傩”。这个“仿依古礼”似乎是重要的理由。在地方官员看来，游城隍是顺应民意又不破坏传统的良善行为，因此可以公开支持。安溪官民之间祭祀城隍的互动由此可见一斑。

四、结论

神明崇拜与社会的关系一直是学术界关注的焦点。在传统社会里，人们祭祀神明不仅是为了满足精神上的需求，同时作为社会生活的一个组成部分，神明崇拜及其演变也具有重要的社会意义。

安溪城隍庙作为福建省历史最为悠久的城隍庙宇之一，始建于南唐保大十四年，其演变历程与其他地方的城隍信仰是基本一致的。大致在清朝初年以前，安溪城隍庙一直保持着官方祭祀的色彩。庙宇的维修重建主要由知县主持，每年清明、中元、十月初一官府都要迎请城隍神像到厉坛主祭，春秋祭日以及官员上任卸任之时又要到庙里祭拜，并由此形成

了一整套礼仪规范。这些制度性的“出巡”祭祀，配合官府仪仗队伍的威严显赫以及庙宇建筑的高大雄伟，年复一年，不断向民间社会展示着官府的权威以及神权不可侵犯的意义；而从另一个角度看，官方祭祀城隍的威严和排场也成了民间仿效官方仪式的样板。

随着普通百姓祀奉城隍的日益普及，至少在乾隆初年，安溪城关已经出现了民众自发组织的游城隍活动。这个活动的出现与安溪地方社会经济的发展是密切相关的。据乾隆《安溪县志》记载，在康熙年间安溪城关的商业活动还很萧条，而至乾隆初年亦即18世纪中叶，安溪城乡已经是商业活动十分活跃，商民聚货“屋相比，趾相错，逐末者多而驱利者巧”，风气为之大变。经济的繁荣一方面促使民众游城隍的活动迅速走向兴盛，从而取代官方遵例“出巡”的仪式成为安溪城隍信仰的一项最主要的内容。另一方面，随着经济的繁荣，不少商民外出谋生，因而进一步促使安溪城隍信仰迅速向外播展，从安溪传播到泉州及其周边地区，乃至台湾以及东南亚各地。

经济的发展是安溪城隍信仰从官方走向民间一个十分重要的社会因素。而官方对民间崇拜城隍的态度也是一个不容忽视的问题。以往学者在研究明清官方与民间的互动关系时，比较倾向于把官、民作为对立的两极来处理。事实上，如果我们把官、民放在一个特定的社会系统来观察，他们又是一个矛盾的统一体。官方对于民间或者民众对于官府，这两者在相对和缓时期常常有互相妥协、包容的一面。安溪城隍信仰在清乾嘉以后已经迅速转向民间，而安溪地方官员并没有采取压制的态度，反而无视省府衙门的命令，对民众的游城隍活动予以容忍甚至公开表示支持。

安溪地方官员的这种作为是很值得我们思考的。除了偏居一隅，上级政令难以畅通之外。从城隍信仰的角度来看，至少有两点值得注意：其一、安溪城隍神从明清以后就已经从人格神转变为“阴间司法审判官”的角色了。“鉴察之明”，“灵应如响”，不论是官方还是民间对此都是一致认同的。其二、安溪民众游城隍是把城隍当成能够驱邪赶鬼的“傩神”或保佑一方平安的“伯主”来看待的。所谓每年春季要“斋醮迎傩”，倾城参与，即是指此。这种“迎傩”的活动与其他地方的游城隍明显不同，它不仅没有他处常见的“囚犯”队伍(象征阴间司法审判)，而且还被视为是民众延续传统“古礼”的良善习俗。地方官员对民众游城隍的认可和支持，显然与清代安溪城隍信仰的历史演变及其文化特质密切相关。

城隍信仰从官方走向民间，作为观察神明崇拜与地方社会的一个窗口，有着重要价值和意义。清代安溪城隍信仰日益世俗化，并没有出现官方禁止民众游城隍的事件，相反，官员予以肯定和支持。安溪的城隍信仰及其演变，以及在此过程中的官方角色与作为，向我们提供了一个可资参考的独特案例。从某种意义上说，清代安溪地方官员采取鼓励和支持的态度，是基于当地社会文化的基本现实，它有利于安溪城隍信仰的迅速发展，而且在此基础上，也有利于安溪城隍信仰在移民的带动下不断向外播展。

作者简介
杨彦杰，知名台湾史专家、厦门大学历史学系教授、厦门大学“两岸关系和平发展协同创新中心”学术委员、福建省社会科学院客家研究中心研究员、中国闽台缘博物馆馆长。

1 本文原载于《东南学术》2015年第1期，第239-245页，有一定删改。

2 相关研究成果甚多，请参见巫仁恕《节庆、信仰与抗争——明清城隍信仰与城市群众的集体抗议行为》，载《中央研究院近代史研究所集刊》第34期，中研院近史所(台北)2000年版，第149-210页；李焯然《城市、空间、信仰：安溪城隍信仰的越界发展与功能转换》，载复旦大学文史研究院编《都市繁荣——一千五百年来的东亚城市生活史》，中华书局2010年版，第212-219页，等。

3 杨彦杰《福州城隍庙与闽台城隍信仰》，《现代台湾研究》1995年第3期。

4 嘉靖《安溪县志》，卷二，庙祠，上海古籍书店影印本1963年。

5 乾隆《安溪县志》，卷一，城署，见《中国地方志集成·福建府县志辑》第27册，上海书店、巴蜀书社、江苏古籍出版社2000年。

6 参见新编《安溪县志》，下册，第1075页，新华出版社1994年。

7 嘉靖《安溪县志》，卷七，文艺。

8 《明史》，卷四十九，礼三，城隍。

9 康熙《安溪县志》，卷二，山川形势，安溪县志办影印本1987年。

10 《重修城隍庙碑记》，见郑振满、丁荷生编纂《福建宗教碑铭汇编·泉州府分册》中册，第835-836页，福建人民出版社2003年。

11 康熙《安溪县志》，卷九，祠礼。

12 乾隆《安溪县志》，卷四，节序。

13 乾隆《安溪县志》，卷四，风土。按，上引原文均将“鬻”刻为“鹆”字，径改。

14 参见郑振满、丁荷生编纂《福建宗教碑铭汇编·泉州府分册》中册，第840页。

15 参见《安溪城隍庙志》，第23-27页，安溪城隍庙管理委员会编印，2007年。陈其新《安溪城隍情系两岸》，载安溪县政协文史资料委员会编《安溪文史》总29期，2010年10月。

16 新编《安溪县志》，下册，第1122页。

17 参见陈其新《安溪城隍情系两岸》。

18 嘉庆十七年立有两块安溪城隍庙碑刻，只提“每年春斋醮迎傩”和“每年春季，士民仿依古礼设醮迎傩”，未提具体月份(参见郑振满、丁荷生编纂《福建宗教碑铭汇编·泉州府分册》中册，第840-841页)。按，关于游城隍的时间，后人还有一种说法是“年例选定清明节前后，择定一天最不好的日子，为迎傩盛典日”(见安溪城隍庙建委会供稿、黄咏祥整理《“八闽第一”的安溪城隍庙》，安溪县政协文史资料委员会编《安溪文史》总16期，第84页，1999年1月)。其实，清明节不一定在农历三月，有的年份在农历二月。由此观之，嘉庆十七年碑刻的记述或许更加准确。

19 新编《安溪县志》下册，第1075页。

20 参见安溪城隍庙建委会供稿、黄咏祥整理《“八闽第一”的安溪城隍庙》，《安溪文史》总16期。关于安溪城隍在国内外传播的详情，参见《安溪城隍庙志》，第45-75页。

21 参见巫仁恕《节庆、信仰与抗争——明清城隍信仰与城市群众的集体抗议行为》，载《中央研究院近代史研究所集刊》第34期，第149-210页。

22 嘉靖《安溪县志》，卷七，文艺。

23 夏以槐《清溪城隍造船碑记》，见郑振满、丁荷生编纂《福建宗教碑铭汇编·泉州府分册》中册，第840页。

24 《安溪城隍庙志》，第31-35页。陈其新《安溪城隍情系两岸》，《安溪文史》总29期，第95页。

25 乾隆《安溪县志》，卷二，祀典。

李游坤道长开讲《吕祖信仰与修行》

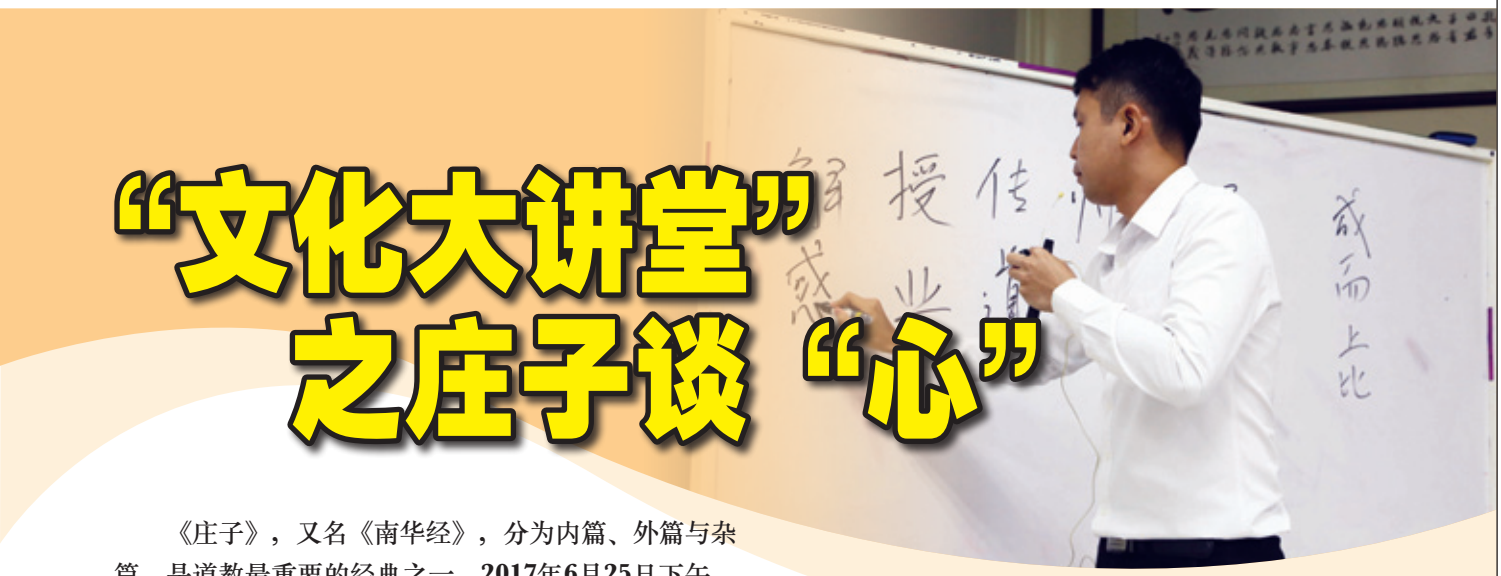
讲师简介：
李游坤道长(道号：大堃；法号：玄正)。中国医药大学药学士、辅仁大学宗教学研究所硕士。现任台北松山台北府城隍庙法器主持、正一道教丹心宗坛主持、丹心宗坛北天道学院主持、基隆天德宫法务主持、第一届“保生道教文化学院”学务长。

道传太上，盛于钟吕。吕祖修道成仙，愿度苍生，显灵凡世，传金丹心法，倡性命双修，尽忠孝之道，立德育之教。

吕祖，又称吕岩、吕洞宾、纯阳真人、孚佑帝君等，相传是唐代人，是近世广受信奉的神仙。祂济度众生，有求必应，是炼养成仙的典型；祂依顺民众的要求降传经典、诗文、善书等，传递着道教积善销恶的观念与修道养性的智慧。

2017年7月9日-7月19日，新加坡道教学院特邀台湾李游坤道长为狮城道友讲解《吕祖信仰与修行》。李道长以<八仙-吕洞宾>、<吕祖信仰在粤、港、台>、<吕祖论道>、<吕祖心经>、<吕祖(玄门外修篇)>、<吕祖(玄门内修篇)>、<吕祖修行与养生>等八节课结构课程，通过经典导读与生活例证，层层深入，春风化雨。

“文化大讲堂”之庄子谈“心”



《庄子》，又名《南华经》，分为内篇、外篇与杂篇，是道教最重要的经典之一。**2017年6月25日**下午，新加坡道教学院特别邀请到新加坡国立大学(NUS)中文系荣誉学士张田平先生莅临“文化大讲堂”，分享自己阅读《庄子·内篇》的心得。

在学术界旧有的研究中，多有学者对庄子文中的“心学”做出研究，并对“心斋”等概念加以阐释。在《庄子》内七篇中，“心”字主要集中于<人间世>一篇。故而，本次讲座，张田平先生主要立足<人间世>篇，为大家揭示庄子对于“看心”与“养心”的见解，并探讨其与现代社会处世之道的关系。

讲师简介：
张田平，新加坡国立大学中文系荣誉学士毕业生；新加坡道教学院本地宗教研究奖学金得主。大学期间主修汉语，并师从中文系主任丁荷生教授进行东南亚地区宗教研究，著有宗教信仰教育等论文。现从事中文教学工作。

新加坡道教学院成功举办《安居利宅专题讲座》

风水，又称堪舆，是传承千年的道教文化瑰宝。《万历续道藏》之《儒门崇理折衷堪舆完孝录》有云：“盖自有天有地，分阴分阳，至理流通于两间，元气运行于万古……天地之神，固不可知，推迁之数，则有可考；为日月，为星辰，其灿然于上者，有一定之度；为山川，为土石，其凝然于下者，有一定之形；推其度可以知年月日时之吉凶，察其形可以决龙穴砂水之祸福……”

风水堪舆之学博大精深，涉及天象地势、阴阳五行、气脉山水等庞杂知识，与日常生活关系密切。大众虽然知晓其重要性，但常苦于无从入门，望洋兴叹。2017年5月15日-5月25日，新加坡道教学院很荣幸邀请到堪舆专家董至光道长，专程赴新，为东南亚学员讲解《安居利宅专题讲座》。

短短八节课中，董至光道长以阳宅风水为主线，结合《玉枢经》、《三官经》、《土皇经》等经籍，一方面从

实用角度教授古法阳宅风水秘诀，一方面有针对性地厘清娱乐风水造成的误解。课程强调学以致用：前两节课教授堪舆基础理论，为学员打好理论基础。让学员在熟悉八卦阴阳五行生克规律后，继而了解八卦阴阳往交与卦分东四西四之理。此后，道长以通俗易懂的方式，为学员演示了“排山掌诀”、“男女命卦捷算公式”、“罗经三盘用法”等基本功。最后，董至光道长结合家宅实例，详细剖析了趋吉避凶、安居利宅的原理，让到场学员叹为观止。

董至光道长以认真的备课态度、深厚的专业功底、精湛的授课技巧，获得了到场学员的一致赞誉。不少学员专程从马来西亚赶到新加坡参与课程，并感慨醍醐灌顶，获益匪浅。

讲师简介：

董至光，中国道教全真龙门派第二十一代玄裔。师从清童子朱明清道长，并随师到蓬溪高峰山、定香宫、内江玉皇观、绵阳安县金霞洞等福地参访修行。2002年起担任青羊宫高功法师，主持宫观大小斋醮道场，先后促成了青羊宫道乐团的创办及“网络弘道计划”的实施。

新加坡道教总会列席世界道教联合会五大常任理事

第四届国际道教论坛邀请到来自40多个国家和地区的近400名道教界人士、道教文化爱好者、专家学者、社会知名人士等出席。召开期间，主办方正式宣布成立“世界道教联合会”，并达成六项共识(详见本页附录文件Consensuses of the Preparatory Meeting on the Establishment of the World Federation of Taoism)。

中国道教协会副会长兼秘书长张凤林表示，道教已在东南亚以及欧洲、美洲等20多个国家和地区落地生根，但目前仍缺乏世界性道教组织。可以说，弘扬道教文化是时代发展的要求，把优秀的华族传统文化撒播到世界各个角落，是成立世界道教联合会的初衷。

本次成立典礼上，新加坡道教总会有幸被选为世界道教联合会五大常任理事之一，这体现了各国道友对于新加坡道教总会的认可与信任。新加坡道总同仁将再接再厉，不负众托，力求为弘道立德、宗教和谐作出更大的贡献。

Consensuses of the Preparatory Meeting on the Establishment of the World Federation of Taoism

On May 12, 2017, the Preparatory Meeting on the Establishment of the World Federation of Taoism was held at Mount Wudang. Present at the Meeting were Taoist representatives from more than 20 countries and regions of Asia, Europe, America, Africa and Oceania. After discussion, the following consensuses have been reached at the Meeting:

I. *Tao Te Ching, the fundamental scripture of Taoism, has so far been translated into more than 40 languages. The book is widely circulated around the world and has a broad influence. The fact implies that Taoism is a religion beyond the ages, the nationalities, and the borders.*

II. *Since the 1990s, Taoism has taken root in more than 30 countries and regions of the five continents. The significance of Taoism as an international religion is becoming increasingly obvious. To unite Taoists around the world, engage them in the exchange of Taoist culture and reflect the uniformity of fundamental Taoist beliefs and core tenets, there is an urgent need to establish an international Taoist organization of wide representativeness and public trust.*

III. *The success of the four sessions of the International Taoism Forum has played an important role in strengthening the exchange and cooperation and building consensus among global Taoists, broadening the international influence of Taoism, and highlighting the modern values of Taoist culture. Meanwhile, it also reminds global Taoists that the conditions are basically ripe to establish a new international Taoist organization.*

IV. *Considering that China is the birthplace of Taoism and the Chinese Taoist Association plays a vital role in uniting global Taoists and holding international Taoist events, representatives present at the Meeting have unanimously agreed to invite the Chinese Taoist Association to take the lead in establishing a new international organization and perform relevant registration procedures in China.*

V. *The Meeting has confirmed the name of the proposed international Taoist organization as the World Federation of Taoism.*

VI. *The Meeting has discussed about the draft of The Charter of the World Federation of Taoism and unanimously agreed to submit the draft to the founding assembly of the World Federation of Taoism on for approval.*

陈添来会长带团出席第四届国际道教论坛

2017年5月10日至12日，第四届国际道教论坛在著名的道教圣地中国湖北省十堰市武当山隆重举行。本届论坛以 “道通天地，德贯古今” 为主题，有5个分议题：道法自然与生态伦理、仙道贵生与身心健康、上善若水与社会公益、洞天福地与生态环保、有容乃大与文明互鉴。

国际道教论坛，由中国道教协会和中华宗教文化交流协会联合举办，是万众瞩目的国际性道教文化交流盛会，也是目前规格最高、规模最大、影响最广的国际性道教会议，更是展示和弘扬华族传统文化和道教文化的重要平台。

5月11日，来自世界各地的14位道教领袖围绕 “道通天地 德贯古今” 的会议主题分别作了重要演讲，内容包罗万象，涉及道教文化内核、道教的包容性、道教核心价值观的现代意义等多个角度。不仅着力于对道教教义进行深刻阐释，更专注于对道教的现代价值进行剖析。此外，针对 “新时代新形势下如何弘扬道教精神？” 这一迫切问题，各国来宾进行了积极的交流与分享。尤其引发热议的，是新加坡道教总会会长陈添来BBM的讲稿《薪火相传 任重道远——21世纪以来新加坡道教总会的工作与发展》。本文详尽叙述了新加坡道教总会成立27年来，在道教教育、社会公益、宗教和谐等领域付出的艰辛努力与取得的杰出成就。道教总会贯彻 “百年树人、有教无类” 的教育理念，奋力进取，与时俱进，将互联网弘道与线下生活紧密结合，致力于行道济世、服务民众。在新加坡多种族多宗教和谐共处的大环境下，道教总会时刻以促进宗教互信与种族和谐为己任，铁肩担道义，不畏惧风雨。走过卅载春秋，道教总会凝沙成塔，将庙宇、教士与信徒有力聚合在一起，建立了共同的价值观与奋斗目标，推动了新加坡道教的持续发展，逐渐改变了国人对古老道教的误解与偏见——让道教从落后愚昧的宗教转变为得到总理赞赏、政府认可的信仰力量。

陈添来会长的诚挚分享，让各国同道深受感动与鼓舞，形成了巨大的舆论辐射。会议结束后，陈添来会长的讲稿被腾讯网、凤凰国学、新浪网等大型门户网站争相转载，并刊载于道教核心学术期刊《中国道教》杂志2017年第3期。

韭菜芭城隍庙重要出版物集锦

编者按：

庙史、庙志是极其珍贵的地方性宗教文献。中国大陆并港台等地都有修撰庙志的传统，用以传承先辈信仰、保存穆穆神迹。

20世纪90年代，作为我国复兴道教、弘道立德的倡导者，韭菜芭城隍庙联谊会领风气之先，开始着意保存自己的庙宇文化；先后编辑出版了《韭菜芭城隍庙庆祝“清溪显佑伯主”奉祀八十周年暨新庙落成纪念特刊》(1997)、《九十春秋——新加坡韭菜芭城隍庙史记》(2007)、《韭菜芭城隍庙奉祀清溪显佑伯主九十周年纪念特刊》(2008)、《拜太岁二集——新加坡韭菜芭城隍庙拜太岁仪式》(2012)等一系列庙史专著。

2017年，奉祀清溪显佑伯主百年大庆开幕在即。韭菜芭城隍庙联谊会特邀新加坡道教学院学术主任吉凌博士，耗时三年，特别撰写了《百年薪火　代代相传》与《我与城隍庙》两本献礼之作……

《九十春秋——新加坡韭菜芭城隍庙史记》

徐李颖著，韭菜芭城隍庙联谊会出版2007年12月出版。

该书特为庆贺韭菜芭城隍庙九十华诞而编辑出版，是建庙以来第一部较完整的庙史。该书以十万余言详细记录了韭菜芭城隍庙九十年来的发展历史，整理并保存了大量内部文献和个人口述资料。全书主体分为<扬帆启程>、<步入辉煌>、 <饮水思源>、<敬神之仪>、<彰显威灵>、<众志成城>六个章节，并附录有<城隍溯源>与<新加坡的城隍信仰>两章。不仅叙述了韭菜芭城隍庙的历史，也能让读者一窥新加坡社会的发展轨迹。

《韭菜芭城隍庙奉祀清溪显佑伯主九十周年纪念特刊》

徐李颖主编，韭菜芭城隍庙联谊会2008年12月出版。

该书分“发展简史”、“三大机构”、“九十周年庆典集锦”，上中下三篇。上篇佐助《九十春秋》一书，中篇叙述韭菜芭城隍庙联谊会、新加坡道教三清宫、城隍基金会的历史与现状，下篇回顾了韭菜芭城隍庙奉祀清溪显佑伯主九十周年庆典中的重大活动，如：国际城隍文化学术研讨会、道家与道教专题讲座、城隍文化展、清溪显佑伯主赐福巡游、世界城隍信仰交流会、亚洲民俗表演、礼斗赞星大法会等等。

《拜太岁二集——新加坡韭菜芭城隍庙拜太岁仪式》

新加坡韭菜芭城隍庙、香港蓬瀛仙馆编著，北京：宗教文化出版社 ，2012年3月出版。

祭拜太岁神已经成为海内外道教信众每年新春佳节中一项重要的节庆活动。十九年前，新加坡韭菜芭城隍庙根据时代的发展、地域的变迁和当代信众的要求创新性地编制了一套既符合道教的传统又具有新加坡特色的拜太岁礼仪，得到新加坡信众的广泛认同。同时，也得到中国内地、港澳台地区以及海外信众的认可。本书阐释了拜太岁科仪的起源和发展过程，并全面介绍新加坡韭菜芭城隍庙拜太岁礼仪和谢太岁礼仪，是“蓬瀛仙馆道教文化丛书道教科仪”系列丛书之一。

百年风雨 不改虔诚

新书《我与城隍庙》精彩语录

代代相传 香火永继【陈添来BBM】

韭菜芭城隍庙是一间历史悠久的老庙，我暗下决心，一定要把城隍庙做好，吸引更多的信众来庙里参拜，要让城隍爷的香火长长久久传承下去。

信仰、科技与未来【陈志伟】

我们这次百年大庆的筹备，始终贯穿了“未来”、“科技”和“潮流”的理念。传统信仰必须与时俱进，才能生存下去。我们会在全球范围内直播庆典实况，让海外观众也能知道：在遥远的赤道岛国新加坡，有一座韭菜芭城隍庙，以供奉清溪显佑伯主著称，香火鼎盛，值得一游。也许他们今后有机会来新加坡旅游，会前往城隍庙参拜游览；因为他们曾经在网络上看到过这个地方。这就是科技与未来的结合。

幸运与守望【陈志城PBM】

我觉得自己很幸运，见证了城隍庙两次盛大的庙庆，分别是奉祀清溪显佑伯主八十周年和九十周年庆典；很快，我们又将迎来一百周年庆典。

乡间隐圣【宋国瑜】

“芭” 就是福建话“农田”的意思。那时候韭菜芭地区是一片乡村，从村口走过一段羊肠小道，就到了城隍庙。村子里很多人以建筑业为生，每逢破土动工、建筑结项，或是遇到问题，就向城隍爷祷告，祈求工程顺利，都能如愿以偿。

补运鸡蛋里的大学问【沈美叶】

我可以做到一下子两三千粒鸡蛋，煮熟染色，基本不弄破鸡蛋。每年补运的红鸡蛋全部是我做……大概凌晨三点钟到城隍庙，我今天到现在，已经十七个小时没有休息了。补运连续十天，都是这样。

翻天覆地的变化【林金发PBM】

城隍庙这二十多年的进步，可以说是翻天覆地。添来成为韭菜芭城隍庙的总务之后，进行了大刀阔斧的改革……用更大的精力、财力来弘扬正统的道教文化，为社会做慈善。比如恢复道教传统仪式—补运、拜太岁、谢太岁，这几年都做得很成功，吸引了很多年轻的信徒，包括电视台的演员明星，都来我们这里拜太岁。另外，开办道乐团、武当城隍养生院、城隍艺术学院、资助新加坡道教学院、三清道教文化中心。通过这些机构，把华族文化和道教文化中的精华传播给社会大众。

文化传承的使命【黄信成道长】

我跟韭菜芭城隍庙结缘快二十年了，我认为城隍庙春节庙会的一系列宗教、民俗活动，如接财神、拜太岁、演歌仔戏等，举办得相当成功。这不仅推动了道教文化的传播，也促进了民俗文化的发展。

上善若水 弘道立德【翁荟钦道长】

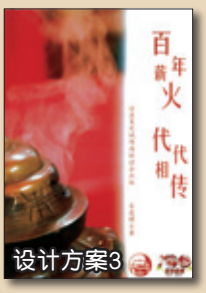
道祖真是充满着无上的智慧。借水之性、水之德、水之道，昭示人性、人事及人道之礼。教化芸芸众生，做人做事要像臻善臻美的水那样，始终谦逊虚下，善利万物。这就是当时黄道长教导我们第一堂课的主要内容。也是我印象中最深刻、引导我朝向道教的明灯。

几易其稿 精益求精——《百年薪火》一书封面历程缩影

(注：仅于二十多种设计方案中选择三四进行展示，感谢焦点出版社工作人员为本书付出的艰辛努力)

设计方案1

设计方案2



设计方案3

定稿封面

人神同乐 四海共庆

——记2017年韭菜芭城隍庙春巡团安溪谒祖春巡

■ 文／吉凌

2017年4月2日至7日，新加坡韭菜芭城隍庙主办中国福建安溪谒祖春巡团，带领新加坡信众拜谒祖庙——安溪城隍庙，并于4月4日参加城隍春巡活动。今年是新加坡奉祀安溪城隍爷——清溪显佑伯主一百周年，韭菜芭城隍庙春巡团恭奉1917年来到新加坡的安溪城隍爷第五副身圣像返回安溪祖庙，寻根谒祖。4月2日下午三时许，春巡团成员抵达安溪，立即拜谒安溪城隍庙。是日，天气晴朗，碧空无云。五十多名春巡团成员刚刚抵达安溪，就受到了祖庙乡亲的热烈欢迎。锣鼓喧天，鞭炮齐鸣。韭菜芭城隍庙总务陈添来先生接受了当地电视台的采访，介绍了新加坡韭菜芭城隍庙的由来，以及春巡团此行的的安排和目的。林水金先生身负1917年来到新加坡的韭菜芭城隍庙清溪显佑伯主第五副身神像。团员们展开谒祖敬香的横幅海报。声势浩大的春巡参访就此拉开序幕。进入安溪城隍庙之后，清溪显佑伯主第五副身圣像被供奉于安溪城隍庙大殿。祖庙工作人员为海外信众准备的贡品几乎铺满了整个大殿。团员们在陈添来总务，林水金大德的带领下，向城隍爷敬香叩首。相隔十年，五舍公神像终于再次回到了祖庙的怀抱。

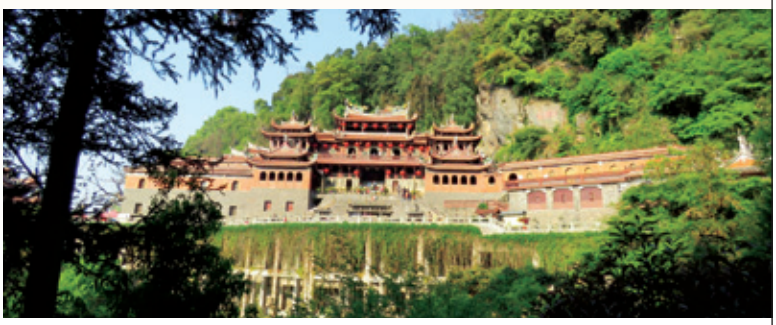
4月3日，新加坡韭菜芭城隍庙春巡团先后参观了福建德化陶瓷工艺和永春彬达制香文化基地。了解了祭拜神明的重要物品——香枝的生产流程和工艺。最后，团员们来到安溪县的另一重要庙宇——清水岩，拜谒清水祖师。清水岩寺位于安溪城郊蓬莱山上，海拔七百米左右，以供奉清水祖师著称。蓬莱山风景优美，植被繁茂。清水岩寺依山而建，气势恢宏。清水祖师是北宋名僧，他一生“利物为本、济人为志”，造福百姓，留下了许多关于修桥造路、行医济民、祈雨祛灾的美丽传说，塑造了中华民族追求真、善、美的优秀形象，曾四次受到宋廷敕封，敕赐 “昭应广惠慈济善利大师” 徽号，八字纶音，享誉至极。近千年的香火传承，使祖师信仰誉满海内外，远近各地纷纷塑像立庙，分炉建寺，争相崇奉。春巡团团员在此登高远望，感受自然山水的新鲜气息；焚香膜拜，沐浴清水大师的神灵恩德。

4月4日早晨五时许，新加坡韭菜芭城隍庙安溪春巡团全体成员来到祖庙安溪城隍庙，参加一年一度的城隍春巡。全体团员在安溪城隍庙前合影留念。今年是新加坡奉祀安溪城隍爷——清溪显佑伯主一百周年，韭菜芭城隍庙春巡团恭奉1917年来到新加坡的安溪城隍爷第五副身圣像返回安溪祖庙，寻根谒祖。故而，此次春巡对于新加坡信众而言，意义非凡。

六时，祖庙巨大的城隍爷神像被请下神龛，神轿安置于城隍庙大殿。海内外信众竞相对城隍爷顶礼膜拜，或从神轿下穿过，祈求福祉。大殿内外香烟缭绕，人头攒动。稍顷，天色微亮，众人抬起城隍爷神轿，左右上下颠簸，高呼城隍爷圣号，人称“闹厅”。然后，众人恭奉圣驾，拾阶走下城隍大殿，是为“出佛”。

彼时，晨光熹微，凉风习习。在热闹的鼓乐声、鞭炮声中，信众簇拥着城隍爷圣驾，缓步而行。巡游队伍以鼓乐为先导，紧随城隍庙彩旗，之后是城隍爷华盖，引导城隍爷圣驾。海内外敬香信众跟随城隍爷圣驾巡游。

七时许，天光大亮，晴空无云，沐浴在朝阳中的城隍爷銮驾熠熠生辉，神光普照。每到一区，当地信众都会加入抬轿的行列，以期沐浴神恩，惠沾福祉。路边信众亦排出香案供品，祭拜城隍爷。行至古教场附近，僧人为城隍爷金冠戴上黄色雪衣雪帽。传说此处是城隍爷为阴界鬼魂伸冤之所。然而，伯主神威显赫，阴魂不敢接近，故而为城隍爷戴上雪衣雪帽，稍遮神光，令阴魂得以接近城隍爷，伸冤请愿。经过此处之后，



城隍爷除下冠帽，金冠再次圣光大作，城隍爷开始处理阳间事务，为合境信众赐福除祟。

中午十二时半，韭菜芭城隍庙春巡团成员用过午餐，再次加入春巡队伍。团员们身穿韭菜芭城隍庙百年大庆统一着装，手持清溪显佑伯主春巡旗帜，紧随表演队伍，成为城隍春巡的第一支敬香团队。此时的春巡队伍已经长达数公里，以头彩队打头阵，跟随开路香、联灯、铜钟鼓吹、城隍三十六驾、八爷、九爷、城隍圣驾以及来自世界各地的表演和进香团队。开路先锋在拥挤的信众人群中为巡游队伍开辟道路，并且提醒前方建筑物中站在楼上的居民下楼，以免对城隍爷不敬。八爷和九爷也就是黑胖矮的黑无常和白瘦高的白无常。他们时而缓行，时而疾走，时而冲向道旁，时而原地打转；并且不断跟道旁信众互动。城隍爷圣驾时快时慢，遇到斜坡，抬轿众人跟着急促的锣鼓点，一鼓作气冲上去，体现出城隍爷高深莫测的神威。城隍爷在巡游途中经过一处，圣驾暂歇。道长诵经，附近居民高举香枝，争相膜拜。表演团队包括军鼓队、腰鼓队、拍胸队、摇摇人、三太子、舞龙队、南音队等等，吸引大批人潮驻足观看。道旁商家、善信免费提供茶水，为巡游众人消暑解渴。

下午三时许。韭菜芭城隍庙春巡团成员乘车返回厦门。约晚间七时，春巡团全部抵达厦门，立即受到了厦门城隍庙的热烈欢迎。前往安溪的清溪显佑伯主第五副身神像也被信众香火供奉。之后，歌仔戏班成员拜谒城隍爷，热闹的酬神戏开始演出。晚饭后，春巡团成员或是观赏歌仔戏，或是养精蓄锐，酝酿来日的行程……

4月5日，谒祖参香团成员前往台湾金门，首先参访了金门浯岛城隍庙，紧接着与金门县政府进行了文化交流，并参观了金门酒厂。金门县县长陈福海特别赠送两瓶高粱佳酿，用以庆贺新加坡奉祀清溪显佑伯主百年大庆。秘书长林德恭则介绍了金门的历史和现状，让谒祖参香团成员能够深入了解金门县的文化底蕴与宗教民俗。

2017年4月6日早晨十点半，新加坡韭菜芭城隍庙春巡团恭奉清溪显佑伯主第五副身圣像，参访厦门后溪霞城城隍庙。清溪显佑伯主圣驾甫一抵达，就受到了霞城城隍庙信众及该庙城隍爷圣驾的热烈欢迎。首先是鼓乐鞭炮齐鸣。之后，霞城城隍庙信众持本庙神旗，向清溪显佑伯主圣像鞠躬再三，以示尊重。然后，清溪显佑伯主第五副身圣像和霞城城隍庙城隍爷圣像被同时安放在神轿之上。跟随着锣鼓的节奏，抬轿众人一边向霞城城隍庙行进，一边上下左右颠簸神轿，姿态健硕优雅，令人大开眼界。这种特殊的迎神方式，需要抬轿众人具备充足的体力和完美的默契。

城隍爷神像被抬入霞城城隍庙之后，披上该庙赠送的绶带，由抬轿众人一路传递，升上城隍大殿，最后，与霞城城隍爷一同安置在神案上。韭菜芭城隍庙春巡团团员向诸位神灵敬香鞠躬。该庙主任周晖荃先生向团员们详细介绍了霞城城隍庙的由来。霞城城隍庙位于集美区后溪镇城内村，始建于清朝康熙元年(1662年)。从清顺治十八年(1661年)开始，清政府为围困郑成功的抗清武装，实行“迁界禁海”政策，沿海居民以城墙为界，三十里以外不得居住。清康熙元年八月，朝廷下旨，由福建总兵李率泰、同安总兵施琅等负责督造城池，命其城为“城内”，又称“霞城”。建造霞城的同时，于南城门内(即临海门)建霞城城隍庙，希冀神灵予以庇佑，即为今日后溪城隍庙。1821年，同安人陈金绒奉请霞城城隍爷金身渡台，后由陈氏之子陈浩然集议在台北大稻埕兴建城隍庙，并于1859年正式落成，因怀念故乡霞城和临海门，因此起名“霞海”。此后，台湾许多地方也纷纷从台北霞海城隍庙分炉，在本地兴建起城隍庙，香火鼎盛。

认真聆听了周晖荃先生的讲解之后，总务陈添来先生代表韭菜芭城隍庙向霞城城隍庙赠送纪念品——老子骑青牛，希望中新两国，韭菜芭城隍庙与霞城城隍庙道谊永固。然后，后溪集美电视台和电台的记者对陈添来先生进行了采访。陈添来先生耐心解答了她们的问题，介绍了韭菜芭城隍庙及春巡团的相关活动。

同时，霞城城隍庙向春巡团成员赠送平安护身符，并逐一在护身符上盖上城隍大印，以增强神威法力。团员们乘愿而来，心满意足，纷纷为霞城城隍庙捐款。其中，韭菜芭城隍庙为霞城城隍庙捐款五千元人民币。最后，当地道友与春巡团团员共进午餐。稍事休息之后，春巡团团员将参加厦门城城隍庙的2017海峡两岸厦门古城城隍文化节。

2017年4月7日早晨十时许，新加坡韭菜芭城隍庙春巡团一行来到厦门仙岳山土地公庙参访。清溪显佑伯主第五副身圣像亦随团前往。仙岳山土地公宫，始建于宋朝，历史悠久，盛名远播。中国改革开发后、万象更新，香火日趋旺盛。2006年冬，海峡两岸及海外信众无数，共同发愿弘扬福德正神之文化传统，捐资数签万元，重建宫庙，历时一年又十月，于戊子年(2008)八月二十日落成，集闽南优秀传统建筑工艺与根雕、彩绘、木雕等国家级非物质文化遗产之大成，文彩万千。

春巡团成员向土地公及城隍爷敬香鞠躬，之后参观了整座庙宇。土地公庙尚有一座殿堂正在建设，新加坡信众纷纷慷慨解囊，为庙宇建设添砖加瓦。十二时许，土地公庙理事长林福寿先生热情招待来访的春巡团及其他宫庙团体享用丰盛的午餐。

道总代表出席佛教居士林第39届中小学组助学金颁发仪式

捐资扶贫、助学兴教是新加坡宗教界的优良传统，新加坡佛教居士林更是久负盛名的宗教界表率。居士林前任林长李木源居士居功至伟，将居士林济世扶贫的光荣传统推向了巅峰。李木源居士去世后，居士林依然秉承先贤遗志，继续为狮城学子雪中送炭，提供大量奖助学金。

2017年**4**月**8**日，新加坡道教总会第一副会长林金发**PBM**及道总财政林锡辉**PBM**、名誉会长林国文先生、宣教李金池先生和副交际姚喆宋先生出席居士林第**39**届小学组助学金颁发仪式，大会主宾为内政部政务次长安宁阿敏先生。**4**月**22**日，陈添来会长偕同道总理事杨联发和林国文出席居士林第**39**届中学组助学金颁发仪式，大会主宾为总理公署、人力部政务部长、副党督陈振泉先生。

林金发**PBM**与陈添来**BBM**分别代表新加坡道教总会发表致辞，先后对居士林的义举表示钦佩，并鼓励新加坡宗教人士以居士林为榜样，将弘道立德的仁心传递给更多国民。

韭菜芭城隍庙联谊会举行第十九届执委会复选会议

2017年**6**月**4**日，韭菜芭城隍庙联谊会于二楼会议室举行第十九届执委会复选会议。选举在严肃庄重的气氛中进行。经过严格的投票竞选，林水金**PBM**当选为第十九届理事会主席，林金发**PBM**当选为第一副主席，陈志城**PBM**当选为名誉主席，陈添来**BBM**当选为总务。**7**月**16**日，新一届执委会在韭菜芭城隍庙正式宣誓就职。

今年恰逢韭菜芭城隍庙奉祀清溪显佑伯主一百年周年，联谊会新老执委均兢兢业业、鞠躬尽瘁，奋战在大典筹备的第一线。相信在第十九届执行委员的戮力同心、英明领导之下，韭菜芭城隍庙必将为弘扬道教文化谱写新的篇章。

宗教慈善团体监管入门培训圆满落幕

2017年4月15日，新加坡道教总会于三清宫四楼主办宗教慈善团体监管入门培训。本次特别邀请新加坡佛教总会执行长柯孙科先生担任主讲人，吸引了来自新加坡宗教机构、团体等各界代表人士参与活动。

培训正式开始前，新加坡道教总会会长陈添来BBM登场致辞，对柯孙科先生的到来表达感谢，并就慈善团体及社团管理事宜发表详尽看法。培训活动的过程顺利完满，期间学员们均积极提问，踊跃发言。活动最后，道教总会会长陈添来BBM代表道总全体同仁捐赠1000新元予佛教总会，作为两大宗教友好往来的见证，切身践行了“宗教和谐”的国家方针。

国家领袖学院学员到访三清宫

2017年4月23日， 国家领袖学院(NACLI)12位学员参访三清宫，由庄光栋(惟义)道长接待。在两个多小时的参访过程中，惟义道长为来宾介绍了新加坡道教的历史及神阶、习俗、生肖、干支等基本知识。国家领袖学院的学员们针对日常社区工作中常见的道教仪式，向庄光栋道长请教其流程与禁忌。各种族学员，你一言我一语，表现出对于道教文化的浓厚兴趣。随后，来宾们跟随惟义道长参观了新加坡道教学院、三清道教图书馆等机构。

道总代表出席新加坡创价学会金禧庆典

2017年6月10日，新加坡创价学会(Singapore Soka Association)在新加坡华族文化中心隆重举办欢庆五十周年纪念及社区伙伴感谢夜庆典。新加坡道教总会陈添来会长和庄光栋道长出席了本次典礼。

2017年1月20日，新加坡创价学会五位代表曾到访三清宫，由陈添来会长亲自接待。双方在宗教和谐、推广华族文化、维护世界和平等方面达成共识，相谈甚欢。此次赴会，陈添来会长代表新加坡道教总会向创价学会金禧庆典道以热烈祝贺，并表示希望佛道两教继续合作，共同促进我国的宗教和谐与社会繁荣。

新加坡道总青年团代表出席OCS结业典礼祈祷大会

2017年6月17日，新加坡道总青年团刘培华道长与宗教联合会(IRO)各宗教代表一同出席了新加坡武装部队军官训练学院(OCS)结业典礼祈祷大会。本次典礼共有369名陆军见习军官、37名海军见习军官和69名空军见习军官，共计475名军官毕业。

世界政治局势变化万千，新加坡地处要塞，本国武装部队必须不断创新和适应环境，以保持作战能力与公信力。副总理兼经济及社会政策统筹部长尚达曼先生在见习军官结业典礼上强调说：“我们面对的安全威胁，规模和复杂程度会大幅增加。传统威胁可能和网络袭击和心理战等非传统威胁相结合，这些非传统威胁也可能经过长时间逐渐加大。”刘培华道长与各宗教代表一起，共同为世界和平、宗教和谐而祈祷，展现出新加坡宗教人士的团结一致、博爱友善与对于我国国家安全的拥护与支持。

甄福常副会长、李金池宣教出席第九届马来西亚大伯公节

大伯公神威显赫、神恩浩荡，是自古以来，庇佑华族的恩神。千百年来，大伯公信仰随着华族血脉传承，随着华人迁徙广播世界各地，成为了代表性的华族文化基因。2017年5月12日-15日，新加坡道教总会甄福常副会长、李金池宣教代表道总全体同仁出席由马来西亚诗巫永安亭大伯公庙主办的“庆祝庙宇重建120周年纪念暨第九届世界大伯公节”。

世界大伯公节，经马来西亚大伯公庙暨福德祠联谊会会议通过并命名，脱胎于马来西亚大伯公节，是将大伯公节盛会推向国际，发扬道教文化的重要活动。2017年第九届世界大伯公节由砂拉越诗巫永安亭承办。同时，恰逢庆祝该庙重建120周年纪念的良辰。据悉，未来数年世界大伯公节已基本确定承办方：2018年，第十届世界大伯公节由马六甲三多堂接棒主办；2019年第十一届由槟城北海甘光岩汝福德祠主办；2020年未定；2021年由柔佛新山福灵宫主办；2022年由巴生加埔路二支半大伯公坛主办。

济南道教协会代表来访

2017年4月22日，中国山东济南市道教协会副会长兼秘书长兰元红女士，受济南市道教协会委派，前往韭菜芭城隍庙拜访新加坡道教协会陈添来BBM。兰元红女士就济南明城府城隍庙的复建工作向陈添来会长请教。陈会长分享了城隍庙管理的相关经验。并向兰女士介绍了新加坡宗教和谐的相关政策，及韭菜芭城隍庙、三清宫及拜太岁传统的情况。另外，双方就车神、路神信仰交换了看法。

兰女士代表济南市道教协会李宗清会长向陈添来会长赠送了雷击枣木的法物，并向道教总会赠送了济南吕祖庙镇庙之宝——珍贵的明代吕祖像拓片。陈添来会长则回赠了老子骑青牛雕像和《行道而勤二十载》纪念特刊。之后，兰女士在新加坡道教学院文化主任吉凌博士的导引下，参观了新加坡道教三清宫、道教总会和道教学院。

陈添来会长率道总理事团参加“第四届海峡两岸哪吒民俗文化交流活动”

四川省江油市是哪吒太子信仰和相关民俗、宗教文化的发源地。古典小说《封神演义》中描述哪吒的很多场景，如：哪吒出世的陈塘观、哪吒闹海的九湾河、哪吒显圣的翠屏山祖庙、哪吒拜师修炼成仙的乾元山金光洞等等，至今依然有迹可循。2014年至2017年，江油市已连续举办了四届两岸哪吒民俗文化交流活动。该活动凭借其独特优势和文化内涵，已然成为连接两岸亲情、沟通同胞心灵的重要桥梁。

5月11日-16日，新加坡道教总会陈添来会长及道总理事林锡辉、杨联发、陈锡泉、王福兴一行，受四川省江油市人民政府、绵阳市台办的邀请，出席“第四届海峡两岸哪吒民俗文化交流活动”。开幕式在江油市翠屏山哪吒祖庙举行，来自世界各地的宫观代表、哪吒信众以及专家学者等300余人共赴盛会。本次大会致力于弘扬哪吒太子“至忠至孝、大仁大义、惩恶扬善、护国佑民”的文化内涵，传承和发扬哪吒文化精神，共铸民族之魂，共祈民族之福，共襄民族之举。开幕式后，世界华人道教文化交流会首席大顾问、台湾高雄道德院住持翁太明组织了大型祈福活动，祝愿国泰民安、风调雨顺、繁荣昌盛、民族兴旺。

道书推荐

《八宅明镜》

(唐)杨筠松 (清)箬冠道人 (清)顾吾庐 著，金志文译注，
世界知识出版社，2010年2月第1版。

杨筠松，名益，字叔茂，号筠松。杨筠松为唐僖宗朝国师，官至金紫光禄大夫，掌灵台地理事，为唐朝著名地理风水学家。因为其用地理风水救世，使得贫者致富，所以世人称其为“救贫先生”，后人由此称其为“杨救贫”。

《八宅明镜》集八宅风水理论之大成，是一部专论阳宅的堪舆名著，更是八宅派的扛鼎之作。海外华人聚居之处，多奉八宅派为正宗。此书在复杂的风水理论中，化繁为简，提出了几个人们容易接受的论点，从而以点带面，深入到理论中；进而在理论指导下，习得具体操作的方法。本书根据人的年命，强调家宅的门、灶和吉凶方位，从浅入深，初学风水的人不但容易理解、明白，还能够融会贯通，很快就能学会相度阳宅的基本方法。本书为董至光道长《安居利宅讲座》推荐书籍之一。

《庄子今译今注》

(中国古典名著译注丛书)

陈鼓应 注译，中华书局，2009年2月第2版。

《庄子今注今译》一书，是陈鼓应先生为台湾大学开设老庄哲学课程时，认为对《老子》、《庄子》原著有作深一层研究之必要而撰写的。 该书体例由题解、原文、注释、今译四个部分组成。《庄子》原文，选用的是王孝鱼点校的郭庆藩《庄子集释》本。凡有增补或删改原文，均于注解中考证校勘，以作说明。 该书的题解部分，概括介绍了每一篇的主旨和段落大意，题解文字深入浅出，言简意赅。书的注释以解释原著难句和语词为主，注解比较通俗。为表明注释有所依据，该书于今注后面列出前人注解。为考释字义，该书除参考古今校注外，还吸收了大陆学者和英文、日文相关研究成果，引用及参考书目达六十余种。 全书依据注释对《庄子》原文进行今译，同时也参考了译成中英文的译本，译文基本切近原意，并且明白晓畅，是目前《庄子》译文中较有影响的一种。

《灵宝毕法注译》

(道学经典注译丛书)

(唐)施肩吾撰 沈志刚注译，中国社会科学出版社，2004年9月第1版。

《灵宝毕法》，亦称《秘传正阳真人灵宝毕法》。托名钟离权著、吕岩传。据说钟离权于终南山石壁问得《灵宝经》三部，上部为《元始金诰》，中部为《元皇玉书》，下部为《太上真原义》，凡数十卷，钟离权撮其要而成。分为十章，中有六义：一曰金诰；二曰玉书；三日真原；四曰比喻；五曰真诀；六曰道要。主旨论述内丹炼精、气、神之道。书中既讲天地、阴阳之理，造化之功，也讲人生修炼、吐纳、运功健身之术，有一定的理论和实用价值。可供气功研究者、养生爱好者阅读参考。

《阳宅三要》

（套装共3册）

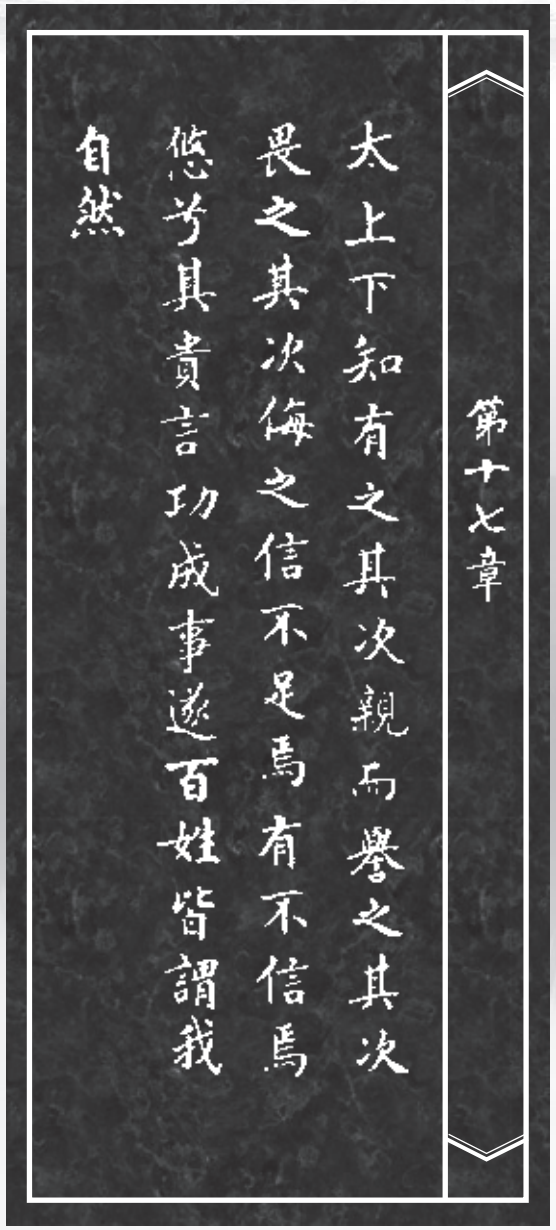
(清)赵九峰著，华龄出版社，2011年10月第1版。

此书是相宅文化的权威性著作，它被视为建造住房趋吉避凶的重要法宝，曾在民间长期流传，代表着古代住宅建筑中的民俗智慧。全书主讲灶、门、主三要：即厨房、宅门、卧室。

该书简明易懂,在清代和民国时，为居家必备之书。华龄出版社的影印本，以校勘精良、绘图精美的上海校经山房石印本为底本，并附收了稀见珍本古籍蒋大鸿所著《地理古镜歌》一书，为《阳宅三要》一书作理论上的补充,使全书理论更为完备。该版本宣纸印刷，精工装订，宜于收藏和研究。

道德经注解 (连载)

陈翰彬 书　黄信成 注译



第十七章 译文

最好的统治者，清静无为，任百姓自然发展，

所以，人们仅仅知道他的存在；

次一等的统治者，教人仁义，给人恩惠，

所以，人们亲近他、歌颂他；

再次一等的统治者，政令严苛，刑法严厉，

所以，人们畏惧他、疏远他；

最末等的统治者，以权谋私，欺压百姓，

所以，人们轻蔑他、痛恨他。

统治者道德缺失，诚信不足，

所以，人民才不信任他！

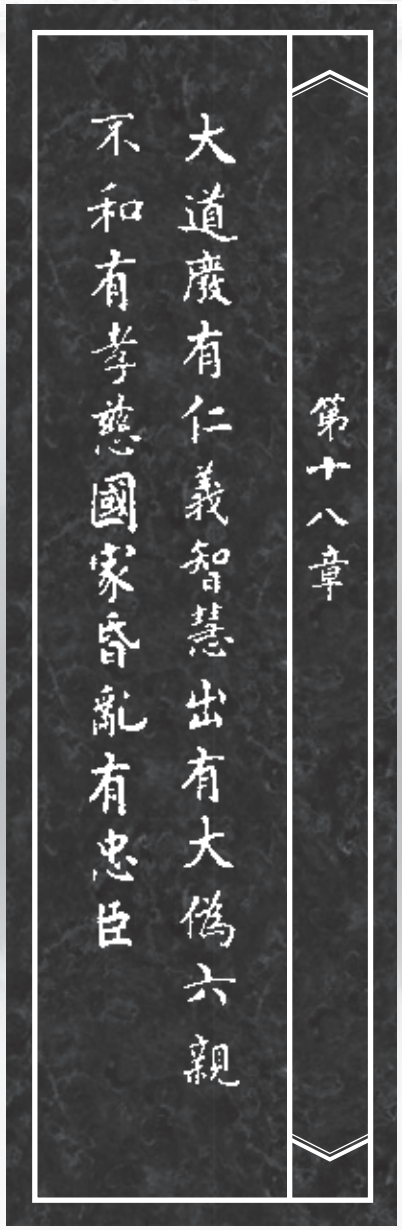
最好的统治者，悠然自在，惜言如金，不轻易发号施令，
所以，百姓都好像不知道他的存在。

等到事情办好，大功告成了，

百姓都会说：我们本来就是这样的。

道德经注解 (连载)

第十八章 译文



大道被废弃，大德不幸沉沦，
才显现仁义忠信的重要性；
人心不轨，智慧偏离了正道，
才出现各种虚伪和欺骗的行为；
父子、兄弟、夫妻，六亲不和睦，
才彰显孝子和慈父的优良品格；
国家政治腐败，社会昏乱，
才看清清官和贪官的不同本质。

鸣谢

第一期 **创刊号**
第二期 **韭菜芭城隍庙** 赞助
第三期 **凤山宫** 赞助
第四期 **大士伯公宫** 赞助
第五期 **洛阳大伯公宫** 赞助
第六期 **韭菜芭城隍庙** 赞助
第七期 **灵宝皇坛** 赞助
第八期 **后港斗母宫** 赞助
第九期 **菜市联合宫** 赞助
第十期 **洛阳大伯公宫** 赞助
第十一期 **洛阳大伯公宫** 赞助
第十二期 **洛阳大伯公宫** 赞助
第十三期 **韭菜芭城隍庙** 赞助
第十四期 **林国文先生** 赞助 **(福安庙代表)**
第十五期 **竹云宫** 赞助
第十六期 **新加坡道教学院** 赞助
第十七期 **大士伯公宫** 赞助
第十八期 **淡滨尼联合宫** 赞助
第十九期 **韭菜芭城隍庙** 赞助
第二十期 **洛阳大伯公宫** 赞助
第廿一期 **新加坡道教学院** 赞助
第廿二期 **大士伯公宫** 赞助
第廿三期 **洛阳大伯公宫** 赞助
第廿四期 **崇义庙** 赞助
第廿五期 **三巴旺财神庙** 赞助
第廿六期 **万山福德祠** 赞助
第廿七期 **新加坡道教学院** 赞助
第廿八期 **三清宫** 赞助
第廿九期 **三清宫** 赞助
第三十期 **韭菜芭城隍庙** 赞助
第卅一期 **韭菜芭城隍庙附属城隍艺术学院** 赞助
第卅二期 **后港斗母宫** 赞助
第卅三期 **卓福文先生** 赞助
第卅四期 **三巴旺财神庙** 赞助
第卅五期 **新加坡道教学院** 赞助
第卅六期 **凤山宫** 赞助
第卅七期 **洛阳大伯公宫** 赞助
第卅八期 **大士伯公宫** 赞助
第卅九期 **琼州天后宫** 赞助
第四十期 **道教新加坡青松观** 赞助
第四十一期 **斗天宫** 赞助
第四十二期 **真人宫** 赞助
第四十三期 **实龙岗北协灵坛** 赞助
第四十四期 **保赤宫(陈氏宗祠)主席陈泓志博士** 赞助
第四十五期 **玉封车山府扬威轩** 赞助
第四十六期 **大士伯公宫** 赞助
第四十七期 **斗天宫理事 杨联发、王荣裕** 赞助
第四十八期 **龙南殿** 赞助
第四十九期 **玉封车山府扬威轩** 赞助

本期(50)《狮城道教》由
韭菜芭城隍庙
赞助四千元出版费用
谨此致谢!

各宫庙团体或个人有意赞助《狮城道教》出版费用，
请与本刊编辑部联络，电话：+65 6449 2115

《狮城道教》征稿启事

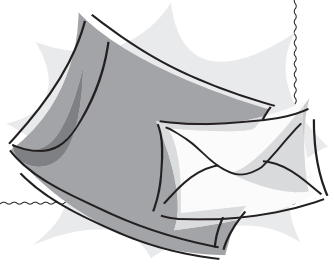
1. 本刊为新加坡道教总会之出版物，园地公开，欢迎道内道外诸位友人赐稿。
2. 凡弘扬道教及中华文化之论著，宣扬人间真善美，抒发心灵感悟等各类文学创作，一概欢迎。
3. 涉及个人恩怨是非、政治问题等与本刊主旨无关的稿件，恕不刊载。
4. 惠稿请注明真实姓名、地址、电话等个人信息；发表时用笔名听便。
5. 编辑部有权对来稿删改；如不愿被删改者，请于稿内注明。
6. 稿件以图文并茂者为优，单投文字稿或图片稿者亦受欢迎。
7. 来稿一经发表，文责自负。
8. 请勿一稿多投，转引之文字或图片，请于稿内注明。
9. 来稿一经刊登，将按址寄奉薄酬，以申谢忱，若却酬者亦请注明，以便本刊给予刊名致谢。

来函请寄

《狮城道教》编辑部
三清宫道教文化中心
San Qing Gong Taoist Cultural Centre
21, Bedok North Ave 4 Singapore 489948

电邮请寄

academic@taoistcollege.org.sg
电话：+65 6449 2115
传真：+65 6449 0191



新加坡韮菜芭

城隍廟

LORONG KOO CHYE SHENG HONG TEMPLE (SINGAPORE)

神威顯赫．應天佑民．香火萬年

百年盛典．祈安賜福．世代傳承

2017
歲次丁酉年

百年薪火
代代相傳
1917-2017

百年大慶
CENTURY CELEBRATION

22/9 農曆八月初三日星期五
安溪城隍五舍聖駕蒞臨

23/9 農曆八月初四日星期六
【百載隍宴】
神界祀宴　古禮馨香

24/9 農曆八月初五日星期日
百年城隍　賜福出巡

26/9 農曆八月初七日星期二
【神靈永耀星洲情】
平安福宴　千人共饗

27/9 - 1/10 農曆八月初八至十二日星期三至日
太上禳恩護國佑民祈安植福
禮斗賢星大法會

誠摯邀請一仝蒞臨共襄盛舉

新加坡戏曲学院欢送肖江华参赞

2017年6月8月，新加坡戏曲学院特别举办“欢送肖江华文化参赞任满荣归暨欢迎阙小华文化参赞到任履新联欢晚会”。城隍艺术学院舞蹈班受邀参与了联欢晚会。当晚的节目集合了众多剧种，如京剧、越剧、琼剧、延戏及粤剧等等，精彩纷呈。城隍艺术学院舞蹈班师生献演了《乖小丑》等拿手好戏，赢得了到场嘉宾的阵阵喝彩。

城隍艺术学院南音班师生参演8频道《卫国先锋》

2017年4月21日，新加坡城隍艺术学院南音班师生受到新传媒第8频道的邀请，参与拍摄《卫国先锋》电视剧。该剧由新传媒8频道与国防部和内政部合作推出，特别为庆祝国民服役50周年而拍摄。以展现服役人员生活为题材。主要演员包括许瑞奇、沈家玉、陈罗密欧、包勋评、方展发、陈炯江、蔡琦慧、陈凤玲、郑各评、洪慧芳等人，剧集已经在7月31日晚上9点开播，取得了广泛的社会影响。

城隍艺术学院
第二学期华乐班开课

新加坡城隍艺术学院创办于2008年底，由新加坡著名人士陈添来先生(BBM)创办并出任院长。学院的宗旨是继承华族文化，弘扬传统艺术，大幅度推动舞蹈，戏曲与传统音乐在新加坡的发展和传播。学院每学年开设三期课程，分别是第一学期 (3月-5月)、第二学期 (7月-9月)、第三学期 (11月-1月)。当期开设的华乐课程有笛子 (周日10:30AM-11:30AM)、古筝 (周一7:30PM-8:30PM)、葫芦丝 (周日3:15PM-4:15PM)、南音琵琶(周四7:30PM-8:45PM)。课程由专业南音老师亲自授课，面向各种族、各年龄层国民开放。