狮城道教

半年刊
61
2023年
第1期
Published by Taoist Federation (Singapore) 新加坡道教总会出版



新加坡道教总会 Taoist Federation (Singapore) 21 Bedok North Avenue 4 Singapore 489948
Tel: 62422115 Fax: 62421127 Email: taoist21@singnet.com.sg MICA (P) 063/03/2009

Design and printing:
Superskill Graphics Pte Ltd
Tel: (65) 6278 7888 Fax: (65) 6274 5565



新加坡道教学院

壬寅年书法班师生挥春作品欣赏

卷首语

《狮城道教》由新加坡道教总会创办于2005年。这是我国唯一的全国性道教文化期刊；内容涵盖道教学术论文、道教知识科普、道教宫庙介绍、本地道教新闻、道教书籍推荐、道经注释讲解等等。本刊既是本地民众了解道教文化的一扇窗口，也是海外道友联络我国道教界的一座桥梁。

经过道教总会的长期耕耘，截止2019年底，《狮城道教》以季刊的形式连续发行十五年，共发行六十期。2020年初，冠病疫情爆发，宗教活动受到了极大的影响。为配合政府的防疫措施，道教总会发布紧急通知，暂停了人群聚集的相关活动。之后的三年中，随着疫情的变化，道总领导下的各间宫庙不断调整策略，在保证民众安全的前提下，逐渐恢复道教庆典。由于道教活动的全面收缩，2020至2022年间，《狮城道教》处于暂时停刊状态。

2023年，新加坡社会逐渐步入与冠病共存的新常态，各项宗教活动基本恢复到疫前状态。《狮城道教》再次整装出发，以崭新的面貌与广大道友见面。三月一期的季刊改为一年两期的半年刊；版面从28页扩充为现在的44页。原有的栏目基本保持不变，但篇幅均有大幅提升。封面和八页彩色内页将全部用于赞助宫庙的推广介绍。另外，本刊还增加了重要的活动预告、道教人士专访、道教艺术普及，如经韵、绘画、武术等等。本期的道教论坛，将刊登方崇阳道长的《玄教在无锡的传播与影响》。该文通过严谨扎实的文献考察，带领我们了解清代中国无锡地区，玄教的传入以及道场兴建的过程。

韭菜芭城隍庙是我国重要的道教宫庙。过去的三年中，该庙并没有停步不前。开发线上传道途径，拓展宗教服务范围，提升科仪法事水准，总结百年发展经验。2022年，该庙诵经团受邀前往马来西亚慈圣宫，举行为期五天的祈福法会，受到了当地信众的热烈欢迎。12月10日，韭菜芭城隍庙隆重举行了纪念奉祀主神——清溪显佑伯主105周年暨综合大楼开幕典礼。此次庆典融合了宗教、学术、文艺、民俗等多项活动，吸引了数千善信前来参加。当日盛况，本期《狮城道教》将予以详细报道。

作为改版后的首次亮相，第61期《狮城道教》肩负着总结过去三年的重任。2020至2022年间重要的道教新闻，都将在本期刊登。包括：2020年9月，道教总会轮值当选为宗教联谊会（IRO）主席。2021年3月，道教总会为配合太上老君圣诞，特邀丁荷生教授举行施舟人教授纪念讲座。2022年11月，道教总会的第十六届理事会就职典礼圆满完成等等。尽管活动规模受到限制，过去三年，道教总会仍然取得了令人欣喜的工作成果。

疫情期间，新中两国的两位道教泰斗先后离世。他们分别是新加坡道教总会创会会长陈国显道长和中国第七届道教协会会长任法融道长。本期《狮城道教》将带领大家了解两位道教先辈的生平事迹以及新加坡道教总会的相关悼念活动。

勤道而行，弘道不辍。本地多间道教文化机构：新加坡道教学院、武当城隍道教养生院、城隍艺术学院等，也将在2023年推出全新的课程与活动。更多精彩内容，敬请参阅第61期《狮城道教》！



本期（61）《狮城道教》由
新加坡韭菜芭城隍庙
赞助出版费用
谨此致谢！

名家书道
书法欣赏 ✦ 新加坡道教学院挥春作品.....封二
卷首语.....1
目录 / 编委会.....2
道教论坛
浅论玄教在无锡的传播与影响 ✦ 方崇阳.....3
道教知识
茶道中的道家理念.....8
宫庙风采
新加坡韭菜芭城隍庙双喜同庆
奉祀清溪显佑伯主105周年
暨综合大楼开幕仪式.....9
新加坡韭菜芭城隍庙经乐团
受邀前往马来西亚慈圣宫举行
青玄拔渡祈福消灾冥阳普利大法会.....16
焦点新闻
道教总会会长陈添来BBM(L)先生
担任新加坡宗教联谊会主席.....20
道总资讯
太极神韵——新加坡道乐团与
武当城隍养生院登台滨海艺术中心.....22
新加坡回教理事会写信祝贺
陈添来BBM(L)会长当选宗教联谊会主席、
文化、社区及青年部长唐振辉先生及
刘燕玲政务部长参访新加坡韭菜芭
城隍庙、唐振辉部长来函感谢
道教总会陈添来BBM(L)会长.....23
道教总会第十六届理事会就职典礼、
道总出手救五庙、宗教联谊会青年团参访
道教总会青年团、道总代表出席“WOMEN
BUILDING A CULTURE OF ENCOUNTER
INTERRELIGIOUSLY”会议.....24
哈吉尤索夫回教堂主席到访新加坡后港斗母宫、
和平玫瑰：陈贤达道长当选为和平大使、
宗教互信：陈添来会长与
德教太和观主席李锦祥会面.....25
学院动态
文化大讲堂：丁荷生教授主讲
施舟人教授纪念讲座.....26
福满盈畅：新加坡道教学院举办
新春送福活动.....27
为学日新：三清道教图书馆收入
《道医集成》.....28
新加坡阿兰若护僧团参访道教学院、
文化大讲堂：道家养生与茶、
文化大讲堂：药膳话养生.....29
端午香囊DIY工作坊、短期课程：经络养生...30
链恋相遇 月下结缘——中秋DIY手链工作坊、
香港国际道教文化协会会长
王有德道长来访.....31
道气长存
新加坡道教总会创会会长陈国显道长追思会...32
第七届中国道教协会会长任法融道长
纪念法会.....34
艺文走廊
老子八十一化图之第一化“起原始”.....36
道书推荐.....37
道经注解.....38
鸣谢・征稿.....40
特别报道
城隍艺术学院献舞2023
“春到河畔”开幕式.....封三／封四
特别介绍——城隍艺术学院学员黄凯璘.....封四

本刊编委会

总策划：陈添来BBM(L)
主编：新加坡道教学院
编辑顾问：李焯然博士　游龙子大师　林纬毅博士　黄文车博士
编辑委员：黄信成道长　陈信一道长　陈川强PBM　许通远　杨敏玉　吉凌博士
出版：新加坡道教总会 Taoist Federation (Singapore) 21 Bedok North Ave 4, S489948
设计与印刷：Superskill Graphics Pte Ltd **Tel:** 6278 7888 **Website:** www.superskill.com

浅论玄教在无锡的传播与影响

♦文／方崇阳



作者简介：方崇阳，江苏无锡人，2008年在武当山道教学院学习，2011–2012年在中国道教学院讲经班进修，2010年全国“崂山论道”玄门讲经二等奖得主，2014年香港中文大学道教文化及管理暑期研修班学员，2015年出版《道德经与人生》一书。现任无锡市道教协会副秘书长，宜兴市周铁城隍庙住持。

摘要：龙虎山支派——玄教在元朝皇室的支持下，统领、协调各路道教事务，玄教门人主要集中于江淮荆襄以管理道教事务。其发展迅猛、组织庞大、宫观众多、高道辈出，而相关研究资料中，却未见无锡地区玄教发展与传播文章。无锡玄元万寿宫正是玄教在无锡的重要道场，而高道倪文光也是玄教在无锡的关键人物。基于相关史料和方志，本文尝试讨论元代玄教在此地区的传播与影响，以及相关高道的人物事迹。

关键词：玄教　玄元万寿宫　倪文光

随着江南地区由南宋进入元朝统治时期，于此相应，道教宗派影响力也逐渐发生了改变。由唐宋时期句容茅山上清派对无锡地区的道教社会影响，逐渐让位于元朝兴盛起来的玄教。

元朝玄教是江西龙虎宗分支，虽然出自于龙虎宗，但是经过张思永、冯清一等人八代相传，至张留孙时期，发展至鼎盛。张留孙以集贤院，作为中央道教事务管理机构，统领、协调各路道教事宜。《敕赐玄教宗传之碑》“延祐六年（1319年）四月廿五日，开府仪同三司、上卿、辅教赞化保运玄教大宗师、知集贤院事、领诸路道教事臣留孙言：钦惟圣朝治尚清静，乃崇道家之言，谓之玄教，始命臣典领。……宗传之初，由袭明体素静正真人张思永始得道龙虎山中，再传为集虚演化抱式真人冯清一，……八传为葆光至德昌玄真人李宗老，大宗师实师之。”[1]

而管理江淮荆襄地区的道教事务，大多由玄教门人担当，“今嗣玄教为吴全节，授特进上卿、玄教宗师、崇文弘道玄德真人。以真人佩银印者三人：夏文泳江淮荆襄等处道教都提点；曰毛颖达，掌道教事；曰王寿衍，领杭州开元宫。以真人制书命者三。……以玺书命者九。……其他弟子三十有八。”[2]

在整理地方方志和历史文献后发现，无锡玄元万寿宫为玄教在无锡地区主要道场，而高道倪文光则是玄教在江南地区的上层人物。

一、关于玄元万寿宫

元朝时期玄元万寿宫在无锡城东第六箭河旁，其规模宏大，门列古木，池跨二桥，规制有法。“玄元万寿宫在第六箭河，元倪昭奎建。昭奎（字文光），高士瓒之兄。有诗名，去为黄冠。初祀老子于此，名玄文馆。门列古木，池跨二桥，坛殿、讲堂、斋馆，位置有法”[3]。从《无锡县志》中我们知道，玄元万寿

1　陈垣:《道家金石略》，文物出版社，1988年，第962页。
2　陈垣:《道家金石略》，文物出版社，1988年，第925页。
3　（清），乾隆《无锡县志》，卷十七，第15页。

宫的发展，正是通过玄教高道倪昭奎之手，从玄文馆开始。

在虞集撰文的《倪文光墓碑》中，也记载了玄文馆的创立原因："秩满，用荐者当迁官。文光慨然以为不足，则有务于外。吾安所不足？使吾心茫然无所主，以身从桎梏乎？谢去薰俗，以黄老为归。久之，二弟生且长，文光曰：可矣！去从金先生应新为玄学，又从余杭王真人寿衍游。即弓河之上作玄文馆。祠老子，而配之以二尹子、亢桑子、庄子、列子，规制弘敞。"[4]

玄文馆的创立原因，在于倪文光去儒就道。倪文光创办学官教育，卓有成效，当迁官时不愿升官。其谢世俗之累，而归于黄老，使心有主。但是，当时去官之后，有两位年幼的弟弟需要抚养，也没有立即出家入道。等到幼弟成人，才跟随金应新做玄学，又拜杭州玄教宗师王寿衍真人学道法。也就是从这个期间，创立了玄文馆，供奉道祖老子，并配有庄子、列子、庚桑子、尹子从祀。此玄文馆在当时规模宏大，也是高道、文人荟聚之处。

元朝高士倪瓒，倪文光之弟，曾作《玄文馆读书》一诗，详细描绘了玄文馆幽雅景致，道观弘畅寥廓。

玄中真师（倪文光所封真人号）在锡山东郭门立静舍，号玄文馆。幽虚敞朗，可以闲处。至顺壬申岁（1332年）六月，余处是兼旬，谢绝尘事，游心澹泊，清晨栉沐竟，遂终日与古书古人相对，形忘道接，翛然自得也。又西神山（惠山）下有好流水。味甚甘冽，与常水异。馆去西神山，远不出五里，故得朝夕取水以资茗荈之事。居兹馆读书研道之暇，时饮水自乐焉。乃赋诗曰：

真馆何沉沉，寥廓神明居。
阳庭肃宏敞，丹林郁扶疏。
眷言兹游息，脱屣荣利区。
檐榱初日丽，池台凉雨馀。
焚香破幽寂，饮水聊舒徐。
潜心观道妙，讽咏古人书。
怀澄神自怡（一作适），意愜理无虚。
谁云黄唐远，洎然天地初。
回首抚八荒，纷攘蚍蜉如。
愿从逍遥游，何许昆仑墟。[5]

二、关于倪昭奎弘道、得道事迹

玄文馆从初创，一路升级，为朝廷所重视，被高道文人尊崇，得益于倪文光管理有方。其弘道，有上下两层路径：其一，师承玄教宗师王寿衍、得玄教大宗师张留孙青睐；其二，所修道法高超、道行微妙，在当地遍着善行。

其一，师承玄教宗师王寿衍、得玄教大宗师张留孙青睐。

前文"去从金先生应新为玄学，又从余杭王真人寿衍游"可知，倪文光有两位道学师承。其中，最为重要的则是玄教宗师王寿衍。王寿衍是玄教大宗师张留孙核心圈人物，以真人佩银印者三人之一，领杭州路道教事，提点杭州开元宫。《元故弘文辅道粹德真人王公碑》："延佑甲寅（1314年），改授弘文辅道粹德真人，领杭州路道教诸宫观事，住持开元宫事。敕词臣为赞书，褒扬之，仍给银印章，视二品。"[6]

倪文光和王寿衍师徒关系之亲密，可从倪文光延祐元年提点杭州开元宫看出，"延祐元年（1314年），有旨升玄元观为玄元万寿宫。仍住持提点杭州路开元宫事。"[7]杭州开元

4 （元）虞集《道园学古录》，吉林出版集团有限责任公司，2005年版，第716页。
5 （元）倪瓒《清閟阁全集》，卷一，第9页。
6 陈垣：《道家金石略》，文物出版社，1988年，第990页。
7 （元）虞集《道园学古录》，吉林出版集团有限责任公司，2005年版，第716页。

宫是王寿衍在杭州地区住持的重要宫观，当时文坛的元曲家、诗文家以及江南高道多汇聚于此。倪文光的恩师王寿衍，正是认可了倪文光的道法水平、文学修养，才会举荐倪文光提点住持开元宫，以接续开元宫在道界、文坛和社会各界中的交接往来。敕赐玄元万寿宫的的第二年，延祐二年（1315年）倪文光又受封真人号，“明年特赐真人号，是为玄中文节贞白真人”[8]倪文光受朝廷重视，也离不开玄教大宗师张留孙的青睐。张留孙曾经希望倪文光能入京师，跟随身边做事。倪文光以孝亲为由，不愿上京师。玄教大宗师也不勉强，并封其道官，主领当地教务。“玄教大宗师张上卿伟之，召而荐诸朝。以亲老，弗欲出。上卿亦不之强也。署文光为州道判，又进道正，以领祀事。”[9]

其二，所修道法高超、道行微妙，在当地遍着善行。

玄教出自于龙虎宗，其行斋醮符箓，能禳灾除害。倪文光学法后，有行法事迹见传：“州人屡以水旱请祷之，静默内处，而盼蠁外应。人莫窥其际。蝗出境中，文光为乡锡山祝之。云族而雨，蝗悉入具区（太湖），岁大熟。”[10]

到了晚年，倪文光游学于茅山上清派刘大彬宗师，受上清派《大洞经》，着手修炼，有远举成仙之志。“句曲自茅氏兄弟，历陶隐居、司马承祯，世有传授。今刘君大彬，奉其大洞经法，为之宗师。文光晚乃从之游，每一造之，弥旬乃返，神契冥感。句曲人爱慕之，而文光有远举之志矣。”[11]

倪文光不仅道法高超、道行微妙受宠于朝廷，更是其有高风，行善于民间，受世人所尊崇。元儒林四杰之一的虞集，为倪文光作《高风堂记》，感叹于此，“前十年，予从表兄临邛魏君起，客吴中，为予言文光之善。旦日，部使者过其门，而见之。表其堂曰：高风，托予记之。予为之言，曰：‘嗟夫！士或困于穷愁放逐，力有所不得为，则自托诸仙人道士，以为解，苟有可为焉？知其将无不为乎？唯德慧术智，可以有为而有所不为。脱然遗世独立庶几，其为高风者乎？若文光之所就。’部使者廉问所至表之、敬之为宜云。”[12]

在乡里，行教育、办公学，倪文光在吴地子游祠创办学道书院，做山长。办学之时，巡授有法，自己又出私钱，修建礼殿，添置祭器等物，因此得到了士子们的敬爱。“元贞初，东平徐公琰，按察浙西，招文光议幕中，甚奇之。荐诸行省，授学道书院山长，吴人祠子游处也，因为立学官焉。文光训授有法，又出私钱，更作礼殿及祭器，士子畏爱之。”[13]

在宗族，敬祖孝亲、和睦族人、吊孤问寡，救苦济贫，倪文光多行善举“又为永思堂于锡山，以瞻望其祖父之始来居者。母夫人且老，文光筑室先庐之近。岁时归，养亲燠寒饮食之宜，得亲之驩心焉。二弟尤淳。族人里中子弟，不暇教者，为义塾教之；殁不能葬者，葬之；贫无归者，资遣之。”[14]

倪文光在无锡地区积功累德，完成其道教事业之后，便在锡山上修筑清微馆，用于修炼，以择时轻举羽化。“晚，自号玄中子，或称初阳真逸。别有清微馆，于锡山之阴，盖将神游寥廓。又为楼居，曰：‘栖神伟观’。又临黄公涧左，作‘小蓬莱’之亭；右，为‘天

8 同上。
9 （元）虞集《道园学古录》，吉林出版集团有限责任公司，2005年版，第716页。
10 同上。
11（元）虞集《道园学古录》，吉林出版集团有限责任公司，2005年版，第717页。
12（元）虞集《道园学古录》，吉林出版集团有限责任公司，2005年版，第715页。
13（元）虞集《道园学古录》，吉林出版集团有限责任公司，2005年版，第716页。
14 同上。

渊’之亭。自拟于陶隐居之听松风也。又卜霞步峰下，为栖神之地，筑室种树，‘高风堂’在焉。”[15]

倪文光传法于弟子单宗玄，交代倪瓒、倪瑛两位弟弟，守护祖业、孝养母亲，会亲友于清微馆，登惠山，望五湖，于玄元万寿宫方丈室坐化登真。“前解化数日，召二弟，属以善守先业，事母夫人。召弟子单宗玄，属以传法度之事。以九月九日，会亲友于清微馆，登惠山绝顶，下睨五湖，挥手谢别。后五日，宴坐玄元方丈道室，翛然蝉蜕，颜貌如生，春秋五十。”[16]

三、关于与倪文光交游的高道文人

倪文光出生于无锡名门望族，其祖上可推溯至汉御史大夫倪宽。宋建炎年间，其祖倪益渡江来到无锡梅里，定居于祇陀村。世积阴德，家族鼎盛。“倪氏，系出汉御史大夫宽。宋景祐中，有讳愿者，自西夏入使宋，不还。徙家梁，子孙渐多，聚族以居，其里遂名倪湖。建炎初，其曾孙益，渡江至常州无锡，居梅里之祇陀，遂为无锡人。益生伋，伋生淞，淞生将仕郎椿，椿生炳，世积阴德，族大以厚实。生昭奎，是为文光真人也。”[17]

正是这书香门第，儒仕之家，通过祖上的积累，倪家成为当地世族。而倪文光出生后，异于常人，聪明绝伦。在学习阶段也不负所望，精通文史，瞿聃之书，至于舆地象胥之说，莫不精究，逐渐造就儒道兼修的奇才。“稍长，入乡校。校师常绌其问辨。为歌诗，兴趣自然，有出世之意。善相者，过之，告其父兄，曰：‘是儿不策勳万里，亦且标名九霄矣。’文光颇以此言自信，经史之外，凡瞿聃之书，至于舆地象胥之说，莫不精究。及冠，雅志屏华，绝欲独念无他。”[18]

而与倪文光交往的文人高道，对倪文光也颇多赞誉。有为玄元万寿宫书写碑文，有为倪文光撰写墓志铭，有在玄文馆往来唱和，概列如下：

虞集，字伯生，号道园，世称邵庵先生。祖籍成都仁寿，临川崇仁县人。元朝官员、学者、诗人，南宋左丞相虞允文五世孙。与揭傒斯、柳贯、黄溍并称“元儒四家”。在给倪文光撰墓碑文时，感叹倪真人德高望重之处，以其身在云海林泉，不逾户庭，而君命狎至。“至若真人者，多在朝廷任祝厘之事。不然，亦当以厘事入奏，则命之。文光高居云海之上，林泉之间，跬步不逾于户庭。而君命狎至，遂跻清显非，名实素孚者，畴克尔耶。”[19]

赵孟頫，字子昂，号松雪道人，又号水晶宫道人，善书法。吴兴（今浙江省湖州市）人，师从湖州升玄观高道杜道坚。往来无锡，游览惠山、五里湖，均有诗作留存。赵孟頫在延祐年间奉旨，为玄元万寿宫书写碑文，事见《无锡县志》“玄元万寿宫，……延祐间赐今额，赵承旨孟頫书其碑，后废。”[20]

黄公望，“富阳人，聪敏绝伦，通百氏说尤，工画山水，运思落笔，出人意表。元至元中，浙西廉访使徐琰，辟为书吏。未几，竟弃去。更名坚，号一峰，又自称大痴道人。放浪江湖，年八十馀卒。”[21]黄公望与倪文光曾经为同僚关系，其上皆为浙西廉访使徐琰。而据虞

15（元）虞集《道园学古录》，吉林出版集团有限责任公司，2005年版，第717页。
16 同上。
17（元）虞集《道园学古录》，吉林出版集团有限责任公司，2005年版，第715页。
18（元）虞集《道园学古录》，吉林出版集团有限责任公司，2005年版，第716页。
19（元）虞集《道园学古录》，吉林出版集团有限责任公司，2005年版，第717页。
20（清），乾隆《无锡县志》，卷十七，第15页。
21（明）李贤《明一统志》，卷三十八，第47b页。

集《倪文光墓碑》载倪文光第一个学道师父是金应新，此金应新是否是黄公望之师——全真派金月岩？待考。而倪文光羽化后，黄公望与倪瓒之交集颇多，互题诗画往来，如《题黄子久画》：

白鸥飞处碧山明，思入云松第几层。
能画大痴黄老子，与人无爱亦无憎。[22]

张雨（1283～1350），又名张嗣真，字伯雨，号贞居，又号句曲外史。钱塘人。博学多闻，善谈名理，诗文、书法、绘画，清新流丽，有晋、唐遗意。年二十弃家为道士，居茅山，师事茅山宗师许道杞弟子周大静，后师事玄教高道王寿衍，居杭州开元宫。又从虞集受学，诗才清丽。倪文光与张雨，在王寿衍门下，同为师兄弟。倪文光羽化后，倪瓒拿了张雨写的书函，来到上都，请虞集为兄长撰写墓志铭“至顺二年（1331年）夏，予扈从上都。吴郡倪瑛与其弟珽（瓒），使人持张先生贞居之书，来求制兄文光真人碑铭。”

张雨与倪家往来甚密，倪瓒作《题张贞居书卷》赞叹：“贞居真人诗，文，字，画，皆为本朝道品第一。”[23]张雨也多次往来玄文馆聚会，曾留多幅诗作，《次韵元镇玄文馆有怀》：

林气早知雨，黯淡研苔滋。
素飙惊闲幔，朱实委清池。
将整还山旆，复乱故园思。
拿舟倘未远，弭棹一来兹。[24]

作为张雨的好友，“儒林四杰”之一的柳贯，也同张雨一起在玄文馆中参会应和，《玄文馆送张伯雨炼师归三茅》：

华林菌阁草菲菲，千树啼鹃唤客归。
石上踞龟谈未了，山中骑虎去如飞。
白云冉冉浮芝盖，青雨疏疏洒葛衣。
世外故多人物论，一枝丹笔待君挥。[25]

而同朝汇聚于玄文馆的文人还有张翥，《七月一日之集庆望日次锡山宿玄文馆》：

海月光芒湿，川云意绪闲。
刚风浮地外，元气满人间。
野榜歌相答，渔灯去不还。
电明知有雨，只在九龙山。[26]

结语：通过虞集《道园学古录》所收集《倪文光墓碑》一文，结合《无锡县志》和元代一些文集，我们逐渐清晰地解读了玄教在无锡地区的历史影响和玄元万寿宫（玄文馆）所处的历史地位。而倪文光真人的弘道事迹也得以展现，同时，我们也看到了那个时期，汇聚于无锡的高道和文人，以及他们之间的交集影像。而通过整理相关文献史料，以构建无锡道教文化的弘扬与传播，也是具有相应推动作用。

22（元）倪瓒《清閟阁全集》，卷八，第7b页
23（元）倪瓒《清閟阁全集》，卷九，第15b页。
24（元）张雨《句曲外史集》，卷上，第27b页。
25（元）柳贯《待制集》，卷五，第34a页。
26（元）张翥《蜕庵集》，卷二，第23a页。

茶道中的道家理念

道家上承距今数千年的上古文化，下及今日广大的民俗文化，贯穿华族文化发展的全过程，深刻影响着民族的物质生活与精神生活。道家思想有如此深远的意义与其的深刻性是密不可分的，道家在其所涉及的每一个领域包括：乐器、戏曲、茶、医学、养生学、军事学、社会学、心理学、经济学、法学、化学、武术学、数学、光学、声学、磁场学、地理学等，甚至在天文学领域，都有独到的发现和突出的贡献。道家的学说为茶人的茶道注入了“道法自然”、“天人合一”的哲学思想，树立了茶道的灵魂，同时还提供了崇尚自然的美学理念及仙道贵生的养生思想。



2021年9月19日申理慧道长主讲
“道家养生与茶”讲座

一、道法自然

“道法自然”揭示了宇宙事物之间的关系，是人们为人处世应该遵循的原则。“人法地、地法天、天法道、道法自然”这是老子在分析研究宇宙各种事物的发展变化规律后，找出人、地、天、道之间联系以后，所得出的结论。自然是道的自性，道本来就是自然无为的。

茶道突出“道法自然”，包含了物质、行为、精神三个层次。物质方面，茶道认为：“人间有仙品，茶为草木珍”，在种茶、采茶及制茶时必须顺应大自然的规律才能产出上好的茶；行为方面，中国茶道注重在一系列茶事活动中，以自然朴实为美，举手投足，一颦一笑间都应发自自然；精神方面，在茶道中提倡达到“至虚极、守静笃”的境界，在虚静中，心灵安放下来。道家认为茶道提供了虚静的法门，茶人们在品茶时追求寄情于山水，忘情于山水，仿佛自己与自然融合，升华到“无我”的境界。

二、天人合一

“天人合一”即人与自然相统一的观念，人道源于天道，“天人合一”的实质是如何有效地与自然相处，其方法就是按照自然运行的方式生活，达到与自然融合的境地，从而化自然为自己所有，这正是茶道所追求的境界。在茶道中，自然人化不仅表现在山水草木等品茗环境的人化，也包含了茶以及茶具的人化。正因为道家“天人合一”的哲学思想融入了茶道精神之中，因而茶人更能领略到“物我玄会”的极妙感受。

三、仙道贵生

生命对于每个人来说都是宝贵的，因为其只有一次。道家十分重视人的生命，把保全生命作为根本，以长生久视作为修行的目标。道家认为外物既可以养生，也可能伤生，而贵生的方法在于合理地处理人与外物的关系。“以物养性（生命）”，对于外物“利于性则取之，害于性则舍之”，因而能够“全其天（生命）”。仙道贵生是道家为茶道注入的现实主义思想，在道家贵生、养生、乐生思想的影响下，中国的茶道特别注重“茶之功”，即注重茶的养生保健，以及怡情养性的功能。



新加坡韭菜芭城隍庙双喜同庆
奉祀清溪显佑伯主105周年
暨综合大楼开幕仪式



韭菜芭城隍庙是新加坡颇具盛名的道教庙宇，供奉的主神是“安溪城隍爷”，又被称为“清溪显佑伯主”。这是因为中国福建省的安溪县，在古代叫做“清溪”。而“显佑伯”是明朝初年，开国皇帝朱元璋为县级城隍赐封的爵位。韭菜芭城隍庙最古老的那尊城隍爷神像，也被信众尊称为“五舍公”，这是安溪城隍爷神像第五位副身的意思。

1917至1918年之间，法师萧天平和秀才谢文礼恭请中国福建省安溪城隍爷第五副身，南下星洲，为城隍庙筹集维修善款。筹款圆满结束，二人返回中国。根据神谕，这尊城隍爷神像留在了星洲，迄今已有105年的历史。

在过去的105年里，韭菜芭城隍庙经历过多次搬迁。最初，神像寄居在木偶戏班之中，因此留下了“城隍老爷爱听戏”的传说。直到如今，城隍庙每年一百多天的庙戏演出，都在城隍爷的护佑之下如期举行。后来，城隍爷神像又被安置在凤梨山的天公坛中。

二战期间，凤梨山被英军占据，当局将罗弄韭菜地区分配给村民居住。城隍爷的神像也跟着村民来到这里安家落户。从木偶戏班到凤梨山天公坛，再到韭菜芭。根据地名，这间城隍庙就被称为“韭菜芭城隍庙”。其间，英国的殖民统治，日本的炮火摧残，都没有中断城隍爷的香火传承。新加坡独立建国以后，为了配合政府的城市规划，韭菜芭城隍庙再次搬迁，最终定址在阿鲁姆甘路15号。



上个世纪八十年代，是城隍庙转型的关键阶段。城隍弟子在全新的地址上建起了庙宇，并将原本的乡村小庙注册为现代化的社团。韭菜芭城隍庙联谊会由此成立。随之而来的，是一系列现代化的管理体系和方法，城隍庙的发展逐渐步入正轨。九十年代，韭菜芭城隍庙与安溪祖庙以及中国道教界的关系日趋紧密。总务陈添来BBM(L)数次前往中国参访、学习，足迹遍布北京、上海、西安、泉州等地，陆续为城隍庙引进了多项宗教文化活动。尤其是著名

的春节拜太岁，每年都会吸引数万人参加。经过数年深耕，城隍爷的香火日益鼎盛，城隍庙的声誉闻名遐迩。



九十周年庆典

1997年，韭菜芭城隍庙庆祝奉祀清溪显佑伯主80周年，并同时纪念行政楼落成。这座三层半的行政楼为城隍庙服役20年，见证了城隍庙九十周年，一百周年的盛大庆典。

九十年代的行政楼面积狭小，在较长的一段时间里，城隍庙的一些机构，比如城隍艺术学院、新加坡道教学院等，都无法安置在城隍庙内，不得不租用临时场地。每逢重大庆典，这些附属机构就需要从新加坡的不同地点赶往城隍庙参加活动，十分不便。另外，随着科技的进步，各机构对于网络、电子、人工智能等设备的需求越来越高，行政大楼的相关设施已经无法应对当下的发展趋势。



综合大楼外观

在2017年百年庆典之后，韭菜芭城隍庙启动了综合大楼的新建工程。综合大楼在旧有大楼的原址上重建，耗时三年有余，耗资千万新币；配备最为顶尖的设施，能够满足各个机构的多种需求。大楼的建设过程中，城隍庙遇到了种种困难，但是联谊会理事们上下齐心，出人出力，团结一致，最终确保了大楼的圆满竣工。

经过精心设计，全新的综合大楼不仅使用面积比之前大了一倍，而且保留庙前广场的空间，用于举办各项庆典活动。这座五层的综合大楼包含了城隍庙联谊会的众多机构：

一楼为城隍庙的综合行政办公室，善信可在此办理各项服务，包括点灯祈福、迎请福物、庆典报名等等。同时，城隍庙的信息技术（IT）部门也在此办公，为整栋大楼的所有机构提供各种技术支援。办公室外，紧邻庙宇的，是金纸香烛贩售部，方便善信祭拜神明。



二楼会议室

二楼是韭菜芭城隍庙联谊会的会议室，配备双向电子投影屏幕，能够随时连接电脑等外部设施，播放所需内容。二楼会议室经常接待前来访问的政府人士、海内外知名教授、高功道长以及演艺团体等。

三楼的城隍剧场可以容纳四百多名观众，舞台设备常精良，目前已经承办过多次城隍庙和其他社团的文艺演出、大型讲座，包括春到



三楼城隍剧场

河畔、种族宗教和谐汇演以及庙宇庆典歌台、传统戏曲演出等等。

四楼为城隍庙的财务部门、新加坡道教学院、三清道教图书馆和韭菜芭城隍庙诵经团的驻地。

道教学院常年开设道教文化课程与讲座，内容涵盖道教经典、养生、术数等等。



道教学院课程



三清道教图书馆

三清道教图书馆与道教学院配套使用，为本地道教爱好者和研究者提供文献资料。内容涵盖宗教、历史、哲学、文学等各个方面。三清道教图书馆目前有藏书1万5千余本，且数量仍在增加。三清道教图书馆不仅拥有《正统道藏》、《道医集成》等珍贵藏书，而且还有海内外各个宗教团体的限量赠书。

韭菜芭城隍庙诵经团为我国民众开设全真正韵的科仪课程，经过二十多年的努力，已经培养出一批优秀的经生学员，能够完成祈福荐亡等各类法事。诵经团与华乐团结合，统称为新加坡道乐团。这支乐团享誉海内外，时常受邀出国参加法事或是表演。



韭菜芭城隍庙诵经班课程

四楼的道教学院和道乐团互相配合，理论实践缺一不可，为新加坡建构出比较完善的道教教育体系。

五楼是人事部、城隍艺术学院和武当城隍道教养生院等机构。

城隍艺术学院专注于华族舞蹈、传统南音及华乐；不分种族、信仰、年龄招收学生；通过跨越语言的艺术形式，推广华族文化。我国常年举行的种族和谐晚宴、妆艺大游行、“春到河畔”文艺汇演以及各类会馆的庆祝活动中，经常可以看到城隍艺术学院师生们的身影。



艺术学院的南音表演



武当城隍道教养生院师生

城隍艺术学院旗下的南音表演在我国享有极高的声誉，经常活跃在本地各类演出舞台。

武当城隍道教养生院是新加坡首间以“养生”为主题的机构，以全国人民的健康为目的，武当太极功法为主要教学内容，凝聚四大族群、推广生命和谐与族群和谐。

武当城隍养生院的课程受到了我国民众的热烈欢迎，现有学员一千多人。

武当城隍养生院在主教练王晓利道长的带领下，学员们活跃在新加坡的各大演出场所，如综艺大游行、总统府、滨海湾艺术中心等。

目前，城隍庙旗下的三间学院和诵经团，都拥有各自的教室或是排练厅，能够满足课程、训练、讲座、工作坊、小型演出等需求。

2022年恰逢韭菜芭城隍庙奉祀主神清溪显佑伯主105周年，城隍庙在12月10日举行综合大楼开幕仪式。本地多间庙宇敬献花篮，祝愿城隍爷圣诞千秋，韭菜芭城隍庙香火鼎盛。

开幕典礼的主宾为人力部兼贸工部第二部长，马林百列集选区国会议员陈诗龙先生。

嘉宾还有东南区市长、马林百列集选区国会议员、韭菜芭城隍庙联谊会名誉顾问阀贺米先生以及其他宗教和庙宇代表、慈善机构代表、学术界代表等等。

开幕仪式当天，城隍庙还准备了祈福法会、书法工作坊、道教文化大讲堂、道地美食嘉年华，丽星歌台秀等精彩的活动。海内外广





新加坡宗教联谊会宗教代表带领嘉宾祝祷祈福

大善信在当日前来参拜神明，祈求福祉，参与活动。

祈福法会由本地混元道坛资深道长主持法事，为韭菜芭城隍庙及海内外信众祈福。

混元道坛是本地资深道坛，每逢城隍爷圣诞、春节庙会等重大节庆，混元道坛都会来城隍庙举行法事。

书法工作坊由新加坡道教学院特邀书法老师李健愉老师开讲，参与工作坊的学员们自己挥墨，现场气氛热烈又井然有序。

东南区市长、马林百列集选区国会议员、韭菜芭城隍庙联谊会名誉顾问阀贺米先生兴致勃勃地当场挥墨。陈诗龙部长对李老师的书法作品赞不绝口。

除书法工作坊之外，新加坡道教学院还开设有道教文化大讲堂。本次讲座由新加坡国立大学许源泰博士做有关“新马华人的庙宇网络”的讲座，众多道教文化爱好者及多间宫庙代表前来学习。

陈诗龙部长在参观新加坡道教学院时，还亲切地向讲座讲师和听众打招呼。

五楼城隍艺术学院的师生正在进行南音课程的学习，陈部长也热情参观，并且和诸位师生合影留念。

为感谢海内外善信对城隍庙的支持，在105周年庆典当天，城隍庙为善信免费奉送本地美食。

庆典当天的道地美食嘉年华由城隍庙出资，提供盐水芭山鸡饭、炸鸡、扣肉包、肉夹馍、沙爹、肉骨茶等新马特色美食。食物美味，色香俱全，获得了大家一致好评。



道教文化大讲堂



书法工作坊



道地美食嘉年华

庆典当天，每个小食摊位前面都排起了长龙。城隍庙当天虽然人潮汹涌，但井然有序。这不仅是善信们高素质的体现，同时也是城隍庙义工们共同努力的成果。诸位善信遵守秩序、义工们积极热情，大家共同营造了一个热闹喜庆又幸福欢乐的美食氛围。

善信们对各种美食都赞不绝口，纷纷竖起大拇指。城隍庙与众位善信共同庆祝清溪显佑伯主圣诞，同祝城隍爷千秋！



混元道场祈福法会

除道地美食嘉年华之外，在庆典当天，丽星娱乐公司倾力打造歌台秀，“欢庆双喜午间歌台秀”与“新马台歌王歌后演唱会”震撼登场。

本地顶级司仪皓皓，李佩芬，林如萍联合主持。

本次歌台汇集了新加坡歌台星力量第一届、第二届冠军得主黄振隆、刘心玲，马来西亚冠军歌王庄学忠，新加坡小邓丽君袁瑾，台湾台语歌后林姗以及台湾金曲歌王翁立友等重量级歌坛大咖；星光璀璨，共庆盛况。



庆典当日的城隍大殿



陈诗龙部长、陈添来总务和林金发财政合照



歌台秀

在参观完成整栋城隍庙综合行政大楼之后，陈诗龙医生和阀贺米先生，在陈添来总务的陪同下莅临会场，参加在综合大楼三楼的城隍剧场举行的韭菜芭城隍庙纪念奉祀清溪显佑伯主105周年纪念暨综合大楼开幕典礼。

大会贵宾陈诗龙部长和韭菜芭城隍庙主席孙祝嘉先生分别致辞庆贺。台湾金曲歌王翁立友献唱经典曲目。

典礼的最后，陈诗龙部长、阀贺米市长，孙祝嘉主席，陈添来总务和林金发财政共同上台，合影留念。(见本期封面)

陈诗龙部长在离场前，亲切地向在场的所有来宾，挥手道别。

韭菜芭城隍庙105周年庆典暨城隍庙综合行政大楼开幕典礼被新加坡当地广泛关注，多家报馆不间断地报道庆典盛况。

多间本地宫庙登报、献花，与城隍庙一同庆祝盛典。

祝愿韭菜芭城隍庙香火鼎盛，祝愿新加坡共和国国泰民安，国运昌盛，福生无量天尊!



典礼当天，城隍庙下属城隍艺术学院的师生为典礼献上精彩的舞蹈表演——《朱拉》

新加坡韭菜芭城隍庙经乐团受邀前往马来西亚慈圣宫举行青玄拔渡祈福消灾冥阳普利大法会



2022年8月26日至31日，新加坡韭菜芭城隍庙诵经团、道乐团受马来西亚慈圣宫邀请，前往巴生，举行为期五天的青玄拔渡祈福消灾冥阳普利大法会。



马来西亚慈圣宫是巴生当地极为重要的道教宫庙，祭拜主神瑶池金母，（西王母）。慈圣宫从2014年开始，已经连续六年举行青玄拔渡大法会。为填补2021年疫情影响的空缺，今年的法会规模较往届更为盛大：法会时间从三天延长至五天，超度亡灵的普桌高达2800份。法会在巴生福建会馆林笃水礼堂举行，主办方倾力打造的坛场美轮美奂，气势恢宏，庄严肃穆，金碧辉煌。

这是韭菜芭城隍庙经乐团在疫情之后，首次举行海外法事。新加坡道教总会会长陈添来BBM(L)、诵经团导师黄信成道长和全体成员都对此极为重视。为了在法会中呈现最完美的状态，黄信成道长于24日就前往巴生，指导和协助慈圣宫搭建坛场。



26日下午三点半，参与此次法会的诵经团、道乐团成员30人，携带大量法器、乐器抵达福建会馆。团员们来不及休息，立刻在黄信成道长的带领下布置坛场。为了尽快适应场地，布坛完成后，黄信成道长又指导团员进行了入场、退班、列队以及部分科仪的排练。团员们认真严肃，反复练习，直至晚间七点半才告一段落。尽管长途跋涉，激动和兴奋的情绪洋溢在团员之中，大家都有信心，有决心，圆满完成五天的大法会。

8月27日早晨九点，马来西亚慈圣宫的第七届青玄拔渡祈福消灾冥阳普利大法会正式开始。





当天举行的仪式包括开坛请水、荡秽、扬幡挂榜、破狱、摄招安位等科仪。扬幡科仪在福建会馆二楼平台举行。

“东极宫中大慈仁者寻声赴感太乙救苦天尊青玄九阳上帝”的宝幡高高扬起，在碧空白云之下，与马来西亚国旗，慈圣宫旗帜交相辉映，庄严夺目。信众在极远之处，即可知晓此地坛场圣境。

当天下午，新加坡道教总会会长陈添来BBM(L)亲临现场。陈添来会长首先向三清道祖、瑶池金母、太乙救苦天尊等神明敬香。

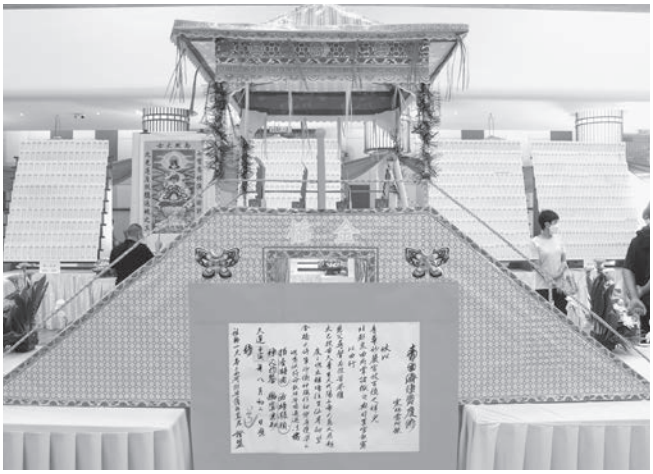


之后与慈圣宫宫主李高顺道长进行了深入交流，并与服务于此次法会的慈圣宫弟子、义工合影留念。

期间，当地记者对陈添来会长进行了采访。陈会长还详细询问了团员们的情况，诵经团和道乐团成员都大受鼓舞。

8月28日举行祀灶、黄箓表、渡桥沐浴、朝真安灵，十王转案科仪。其中十王转案科仪是诵经班首次举行。





近三个小时的仪式中，三位高功道长率领经生和斋主依次敬拜十殿阎王，宗教含义极为深厚，表现形式相当精彩，吸引了当地众多善信观看。

8月28日举行祀灶、黄箓表、渡桥沐科仪。当天的法事在晚间八点结束。

8月29日举行三元水忏、朝幡、三元午朝、三官宝经等法事。次日进行血湖、城隍牒、祭灵济孤等科仪，并唱诵九天生神章经和晚课经文。

在黄信成道长的带领下，诵经团成员进退有度，如礼如仪，圆满地完成了这场科仪。当天的法事在晚间八点结束。

血湖科仪也是诵经班首次在大型法会中举行。全体成员不慌不乱，不骄不躁，顺利完利完成了仪式。而一再呈现全新排练的科仪，也体现出本庙经乐团对此次法会的拳拳诚意。

8月31日是法会的最后一天，早晨，诵经团首先唱诵金箓度命妙经，然后举行谢幡圆榜科仪。









太乙救苦天尊宝幡被徐徐降下，意味着此次法会接近尾声。

之后是施食上香救苦疏法事。午间，举行巡宴仪式。在李高顺道长的引导下，黄信成道长持幡，两位副高功道长以水米为普桌（福份）加持。道长们穿梭于2800份普桌之间，场面极为壮观。

下午举行长达三个小时的萨祖铁罐施食。慈圣宫的普施环节相当盛大。施舍之物包括糖果、硬币、糕点、水果等等。

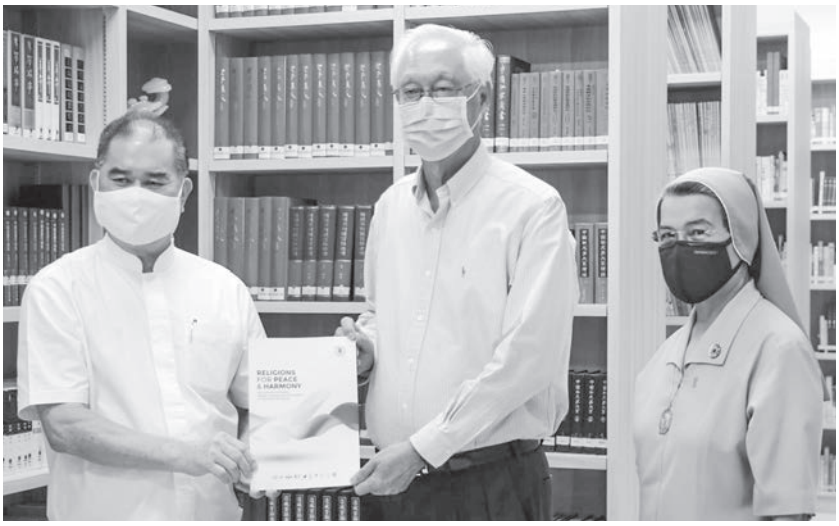
道长加持之后，斋主义工们轮番将祭品抛向人群，引得信众争相抢夺。

台下民众兴奋热闹的呼喊喝彩，与台上道众庄严肃穆的经文念诵，竟然奇妙的和谐相融。祈福消灾，冥阳普利，或许恰恰体现于此。傍晚六点，所有法事圆满完成。

为期五天的青玄拔渡祈福消灾冥阳普利大法会能够取得成功，离不开马来西亚慈圣宫的精心安排，新加坡道教总会陈添来会长的鼎力支持和韭菜芭城隍庙诵经乐团全体成员的共同努力。此次法会向海外道友展示了本庙经乐团的道容道貌，团员弟子也得到了极大的历练，必将成为经乐团历史上浓墨重彩的一笔！



道教总会会长陈添来BBM(L)先生担任新加坡宗教联谊会主席



新加坡宗教联谊会（Inter-Religious Organisation, Singapore）始创于1949年，成员涵括印度教、犹太教、祆教、佛教、道教、基督教/天主教、回教、锡克教、耆那教和巴哈依教等十大宗教。自成立以来，宗教联谊会致力于推动宗教对话与交流，促进种族宗教和谐，取得了一系列令人瞩目的成绩。

作为宗教联谊会的重量级成员，新加坡道教总会是和谐事业的坚定支持者与积极参与者，尽己所能促进宗教互信、维护种族和谐。陈添来会长于2010年7月，第一次接任宗教联谊会主席一职。2015年7月，被推举为IRO理事会秘书长。2020年，陈会长再次众望所归，担任新一届IRO主席。陈会长担任主席后，在新加坡宗教联谊会出版新书——《宗教和平与和谐》手册，推广有助于促进社会凝聚力的宗教教义。

2020年9月17日下午4点，新加坡宗教联谊会在韭菜芭城隍庙综合大楼四楼会议室召开理事座谈会，我国荣誉国务资政吴作栋先生担任主宾，与IRO理事会23位宗教代表展开会谈。会前，吴作栋先生在IRO新任理事会主席陈添来BBM(L)的带领下，参观了三清道教图书馆。

会上，陈添来主席首先致欢迎词，对吴作栋先生和各位宗教代表的到来表示欢迎和感谢。吴作栋先生随后致辞，祝贺新加坡道教总会会长陈添来BBM(L)担任新一届理事会主席。吴作栋先生对宗教联谊会的出书之举表示赞赏。他认为，该书的价值在于它强调所有宗教共同拥有的价值观，如善良、慈悲心和对所有人的尊重，而这有助于人们更好地理解宗教社群是如何促进社会凝聚力。“我们每个人都有角色要扮演，维护和平与促进和谐。”

他说：“我们目前的时代，有着许多起离心作用的全球势力，导致我们出现分裂。宗教联谊会必须成为一股反离心力，把所有人团结在一起。”

宗教联谊会主席陈添来BBM(L)希望通过出版以信仰为本的书，来增强社会凝聚力。“宗教联谊会坚信，在积极应对极端主义，阻止仇恨罪行的过程中，这本书非常有必要，并且具有重要意义。”

道教总会会长陈添来BBM(L)也希望新书能消除对宗教负面看法，他指出，世界各地爆发的恶性冲突抹黑了宗教的形象，导致宗教信仰与社会和谐形成对立关系，因此宗教联谊会希望新书能消除人们对宗教的负面看法。他说，新书的作者都付出许多的努力，以确保所有人能轻松阅读，同时传达正确宗教教义。“通过阅读这本书，我们可以看到所有宗教都在协力合作，共创和谐宗教。”



以下是陈会长的发言：

尊敬的宗教联谊会荣誉顾问、荣誉国务资政吴作栋先生，
各位宗教和社区领袖，
尊敬的各位嘉宾，
兄弟姐妹们，
大家下午好！

1. 首先，欢迎大家出席宗教联谊会的新书《宗教和平与和谐》的发布会。
2. 今天是举行这场发布会的最佳日期，因为今天正好是联合国在周一刚刚宣布的2020年国际和平日。今年，联合国的主题是“共同建构和平世界”，与之相呼应的，宗教联谊会的工作目标是实现种族的和谐，传达人间的善意。
3. 在我们的荣誉顾问、荣誉国务资政吴作栋先生，以及来自新加坡跨宗教社区的合作伙伴、会员、支持者和朋友的协助下，相信宗教联谊会一定能愉快的完成上述使命。
4. 同时，我也要欢迎来自世界各国的朋友加入我们的工作。我们拥有很多跨宗教社区的会员，他们来自全球各地，比如阿尔巴尼亚、加拿大、印尼、以色列、意大利、马来西亚、菲律宾等等。
5. 我要感谢以下嘉宾：以色列驻新加坡大使萨吉·卡尼先生，约旦大使馆特命全权大使默罕默德·德富拉·哈姆穆德先生，印度驻新加坡高级专员库马兰先生，芬兰驻新加坡大使安蒂·万斯卡先生，斯里兰卡高级专员沙西卡拉·佩利马瓦德汉女士以及新加坡驻科威特州的非常驻大使扎努尔·阿比丁·拉希德先生。感谢各位出席今天的会议。
6. 同时，感谢印尼驻新加坡大使馆、美国驻新加坡大使馆的各位朋友，一路相伴。
7. 感谢来自耶路撒冷的大卫·罗森拉比和亚历山大·查尔斯·路易斯先生接受我们的邀约，出任今天的演说嘉宾。我非常期待他们的发言。
8. 女士们，先生们，尊敬的诸位理事会成员，我由衷感谢你们的到来，感谢大家支持我们在全球范围内发行《宗教和平与和谐》这本书。
9. 自1949年成立以来，我们宗教联谊会出版了许多书籍。这些出版物信息丰富、非常有指导意义，涵盖了宗教信仰、习俗、教仪、典礼、传统、规范等方方面面的宗教知识。
10. 今年，我们需要出版一本书，以信仰为本，来增强社会凝聚力。我们宗教联谊会坚信：在积极应对极端主义、阻止仇恨罪行的过程中，这本书是非常必要的，并且有重大意义的。
11. 令人遗憾的是，世界各地的恶性冲突抹黑了宗教形象。年轻人把宗教信仰和社会和谐对立起来，质疑宗教在全球化中的作用。
12. 《宗教和平与和谐》这本书，就是为了消除这种负面的宗教形象。书中选入了我们宗教联谊会十大宗教会员们的文章，这些文章凸显了多年来新加坡行之有效的宗教和谐法则。通过阅读这本书，我们可以看到所有宗教都在竭力合作，共创宗教和谐。
13. 在此，我要向前任主席释广品法师和前荣誉秘书哈珀·辛格先生表示感谢，他们促成了这本书的出版。
14. 另外，也感谢我们所有理事会成员们为这些文章作出的贡献。他们付出了巨大的努力，以确保这本书能让所有人便于阅读，同时传达了正确的宗教教义。
15. 我们诚挚地感谢宗教联谊会的荣誉顾问、荣誉国务资政吴作栋先生，感谢他对本书的支持，以及拨冗担任此次活动的主宾。非常感谢！
16. 我期待与大家一起，在未来向全球大力推广该书。再次感谢大家的支持！

谢谢大家！

太极神韵——
新加坡道乐团与武当城隍养生院登台滨海艺术中心

2021年4月3日，新加坡道乐团第三次受邀参加滨海艺术中心第十二届《心灵之乐》音乐节（A Tapestry of Scared Music），音乐节里呈献了各地不同宗教音乐，让新加坡公众接触到这些历史悠久、悦耳动听的神圣音乐，并从中陶冶情操，愉悦身心。

新加坡韭菜芭城隍庙高功黄信成道长，率领新加坡道乐团登台滨海艺术中心剧院，与武当城隍养生院联手，为现场观众带来了道乐神韵与太极功夫表演。节目分为两个部分，上半部分为“道乐神韵”，向神祈福，与神沟通，下半部分为“太极功夫”，教人养生，给人健康，两个部分有机的结合，体现了天人合一，神人一体的思想。

新加坡道乐团将曲韵古朴典雅，仪式庄严肃穆的道乐神韵从神秘的庙堂带到艺术的殿堂，供现场的观众们欣赏，威仪赫赫的演出中展现了无上大道的清净庄严，却又在不同曲风的演绎中展现了道教文化的广博精深。

新加坡道乐团带来了《乐逍遥》《太极韵》和《开天符》三首道乐，不仅有着空灵宁静的风韵，体现出清远淡雅之美，而且蕴含着浓郁的殿堂气息。全真道崇尚自然，追求无为和逍遥，其音乐也反映出那种虚静恬淡、朴实自然的情趣，以简朴的音乐语言，显示出其出世飞升的思想，新加坡道乐团带来的融融和和自然之章，由衷的表达了他们的心声。

悠扬的旋律与宏大的音乐展示了道教音乐的文化内涵和独特魅力。观众们除了用眼睛和耳朵去欣赏，更是在用心静听，感受道乐带来的心灵的感应与共鸣。



场内仙音袅袅，流光溢彩的灯光，亦真亦幻的场景，精彩绝伦的演出，使观众们沉迷其中。好的道乐，入耳、入心，让人久久不能忘怀。

武当城隍养生班带来的武当功夫，刚柔并济、动静结合，将武当功夫蕴藏着的深奥哲理和精妙拳技展示得淋漓尽致，也把现场的气氛推向了高潮。

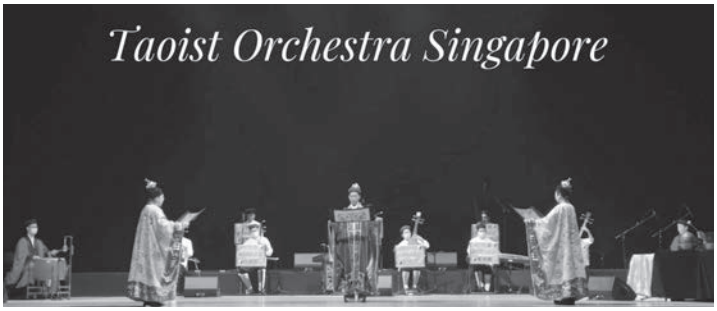
张晨阳教练带来的武当子午枪，身不离枪，枪不离身，枪随身走，身随枪动，枪与身相随，浑然一体。

王晓利总教练带来的武当三丰太极剑，快慢相兼，刚柔相含，以身带剑，神、行、意、气相含。刚，气贯山河；柔，行云流水；快，似流云赶月；轻，似扑鼠灵猫，走化旋翻，玄机妙舞。

最后，两位教练联合呈献的武当降龙伏虎拳，招式连绵不断，招招逼人。

道教音乐是道教文化的重要组成部分之一，体现了宗教与艺术的有机结合。道乐表演能将注入艺术元素的道教音乐展示给社会大众，以乐弘道，对于弘扬道教文化，丰富人们的业余生活，增进人们对道教的认知，均发挥了积极的作用。







新加坡回教理事会写信祝贺 陈添来BBM(L)会长当选宗教联谊会主席

2020年9月9日，新加坡回教理事会写给新任宗教联谊会主席陈添来BBM(L)（新加坡道教总会会长）一封信。

信中回教理事会首先对陈添来会长当选主席表示祝贺，并相信陈会长丰富的经验，能胜任宗教联谊会的各项工作。回教理事会衷心祝福宗教和谐，种族和睦，并期待与宗教联谊会共同努力，确保新加坡继续团结一致，坚强地面对各种挑战。

文化、社区及青年部长 唐振辉先生及刘燕玲政务部长 参访新加坡韭菜芭城隍庙

2020年10月10日上午11时，文化、社区及青年部长兼律政部部长唐振辉（Mr Edwin Tong）、贸工部兼文化、社区及青年部政务部长刘燕玲（Ms Low Yen Ling）前往韭菜芭城隍庙参访，与道总会长陈添来BBM(L)就接下来宗教抗疫措施进行良好探讨，唐振辉部长和刘燕玲政务部长认真聆听了道总的反馈以及陈添来会长的建议。

会议结束，在道总会长陈添来BBM(L)等人陪同下，唐振辉部长和刘燕玲政务部长参观了韭菜芭城隍庙、城隍艺术学院、新加坡道教学院等机构，并与舞蹈班和书法班学员亲切交流。







唐振辉部长来函感谢 道教总会陈添来BBM(L)会长

2020年10月28日，文化、社区及青年部长兼律政部第二部长唐振辉先生来函，代表MCCY感谢道教总会会长陈添来BBM(L)应对2019冠状病毒疫情所做出的贡献。

唐振辉部长对道教总会为抗疫做出的各种努力予以肯定，重要宗教庆典顺利举行的同时，信众及宫庙人员的安全也受到高度重视。

另外，唐部长提出MCCY与道总继续紧密合作的愿景，共同为宗教和谐、战胜疫情而努力！

道教总会第十六届理事会就职典礼



2020年11月22日上午11时，韭菜芭城隍庙会议厅举行新加坡道教总会第十六届理事会就职典礼，监誓仪式之后，道教总会会长陈添来BBM(L)主持财政交接仪式。就职典礼举行完毕，众理事面向道祖金身三稽首并宣誓，将共同促进道教文化良好发展，尽力为国家社会做出贡献，努力促进宗教种族和谐。

道教总会会长陈添来BBM(L)致辞，回顾道教总会的创会历史后，强调进一步推动道教文化健康发展的重要性，要求各宫庙会员为我国种族宗教和谐贡献力量。最后，陈会长着重强调了安全防疫的重要性。

道总出手救五庙



2020年芽笼3巷191个私宅在12月底，60年年限将至，其中有16个单位是宗教场所，13个已经决定关闭或搬走。为避免因道教场所的减少而带来的文化失传，新加坡道教总会决定出手援助5间会员庙宇，让它们得以继续在星洲传承传统之“道”。

宗教联谊会青年团参访道教总会青年团



2021年1月31日下午，宗教联谊会青年团一行前往韭菜芭城隍庙，参访新加坡道教总会青年团。华人新年将近，宗教联谊会青年团向道总青年团了解华人新年的风俗和历史，以及道教与华人新年之间的关联。其后，宗教联谊会青年团也分享了各宗教的不同年俗，这促进了宗教间的彼此了解和宗教文化的相互欣赏，现场气氛和谐友好。

座谈会结束后，在道总青年团陈贤达道长带领下，宗教联谊会青年团认真细致地参观了韭菜芭城隍庙、新加坡道教学院、城隍艺术学院等机构，并纷纷合影留念。

道总代表出席“WOMEN BUILDING A CULTURE OF ENCOUNTER INTERRELIGIOUSLY”会议

2023年1月25日至27日，新加坡韭菜芭城隍庙诵经团崇慧道长与崇智道长，受邀到罗马宗座乌尔巴诺大学，参加由天主教宗座宗教交谈委员会（PCID）和天主教妇女组织世界联盟主办的世界宗教女性和平国际研讨会。1月26日崇慧（梁丽卿）道长代表新加坡道教总会发表演讲，偕同23个国家、12个不同宗教或传统的30位研讨会与会代表，受邀至梵蒂冈晋见教宗方济各。





哈吉尤索夫回教堂主席到访新加坡后港斗母宫



2021年2月5日下午，哈吉尤索夫回教堂（Masjid Haji Yusoff Mosque）主席卡马鲁丁・易卜拉欣先生（Mr. Kamarudin Ibrahim）和经理阿里夫・奥斯曼先生（Mr Arif Osman）到访新加坡百年道教古庙——后港斗母宫。新加坡道教总会会长陈添来BBM(L)和副会长林金发BBM热情接待了两位回教领袖。卡马鲁丁先生和阿里夫先生向陈添来会长BBM(L)和林金发BBM副会长送上华人新年的礼物，并对新加坡的道教徒表达了诚挚的新年祝福。

新年是华族最重要的节日，尊敬与理解是多元种族与宗教和谐的重要基石，哈吉尤索夫回教堂的卡马鲁丁先生和阿里夫先生带来的不只是真挚的新年祝福，更是对新加坡多元种族与宗教和谐美好明天的祝愿！

和平玫瑰：陈贤达道长当选为和平大使

2021年2月21日，哈莉玛总统在“和平玫瑰”（Rose of Peace）举办的和平大使委任仪式上致辞时指出，社会凝聚力是新加坡和平与和谐的基石，新加坡人过去数十年来费心与谨慎地维护这个对社会生存至关重要的基础。

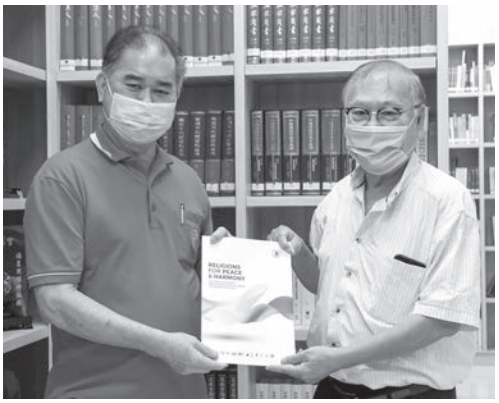
哈莉玛总统强调，新加坡在打造社会凝聚力的现有努力值得赞扬，但仍可更进一步地深入和切实参与，人们同时也应该意识到每个信仰都有各自秉持的信念和原则，不是单凭公开对话就能轻易跨越。“我们应该将注意力聚焦在共同利益、和平、和谐与我们所处的环境，在这些共同领域中互相合作与理解。”“和平玫瑰”自2018年起成立和平大使计划，每年委任一批18岁至35岁的青年担任和平大使，负责推动不同信仰群体之间的沟通和举办相关活动。这项计划去年因冠病疫情而暂停一年，今年共有21名青年获当选为和平大使。



新加坡道教总会的特别委员——陈贤达道长获委任为和平大使，并担任第三批和平大使的导师，获哈莉玛总统亲自颁发证书。

宗教互信：陈添来会长与德教太和观主席李锦祥会面

2021年4月12日中午，新加坡道教总会会长、宗教联谊会主席陈添来BBM(L)在韭菜芭城隍庙会议室与德教太和观主席李锦先生祥会面，探讨宗教联谊会与德教太和观的友好关系。



种族和谐、宗教互信是新加坡的立国之本。新加坡近五十年的发展历程证明，多元种族与宗教的和谐是社会安定、经济繁荣和国家强盛的重要基石。作为宗教联谊会的主席，陈添来会长是和谐事业的坚定支持者与积极参与者，尽己所能促进宗教互信，秉承道祖训诫、践行弱水之德，始终活跃在践行和谐文化、维护宗教和谐的第一线。

其后陈添来会长带领李锦祥主席参观韭菜芭城隍庙新建成的综合行政大楼，包括城隍艺术学院、新加坡道教学院、三清道教图书馆等机构，李锦祥主席对此赞不绝口，两人合影留念。

文化大讲堂：丁荷生教授主讲施舟人教授纪念讲座





过去、现在、未来，一场穿越时空的学术对话。

欧洲、中国、狮城，一段横跨东西的宗教情缘。

为庆祝辛丑年道祖诞，新加坡道教学院乔迁之后的首场讲座邀请了新加坡国立大学中文系主任——丁荷生教授，为大家讲述他的老师——欧洲三大汉学家之一——施舟人教授（道长）的学术历程和道教贡献。

施舟人（Kristofer Marinus Schipper，1934年10月23日－2021年2月18日），生于瑞典，荷兰血统，1962年，前往台湾台南学习，并且在台湾出家做了道士。1976年，施舟人道长在法国巴黎创办了欧洲汉学协会。1979年，远赴中国，通过和法国国家科学研究中心、荷兰莱顿大学、北京大学、中国社科院、北京社科院的沟通和联系，创建了汉学专项《圣城北京》。施舟人教授既是一名严谨的宗教学者，也是一位虔诚的受箓道长。他为道教文化在欧洲的传播和发展做出了重要的贡献，弟子遍布全球。丁荷生教授就是其中之一。

丁荷生，新加坡国立大学莱佛士人文学科讲座教授、中文系前系主任，亚洲研究中心宗教与全球化研究组主任，加拿大麦吉尔大学荣誉教授。曾任麦吉尔大学东亚系詹姆斯·麦吉尔讲席教授、东亚系主任。丁教授长期致力于民间信仰、仪式网络及区域社会史研究，主要著作有《第一个与最后一个皇帝》、《中国东南的道教科仪与民间信仰》、《三一教主》等，导演纪录片《天堂无聊》。

此次讲座，丁荷生教授结合了自身的学习经历和研究成果，为大家分享了施舟人道长的治学经验和道教信仰。丁荷生教授引经据典，风趣幽默，饱含感情地回顾了自己与施舟人道长学习的点点滴滴，对于施舟人道长对于道教研究发展所作出的贡献做出了高度赞扬，并希望施舟人道长可以成为道教研究之路上的一盏明灯，照亮后继者孜孜不倦求真求学之路。

讲座的结尾，丁荷生教授开放了观众提问环节，观众们踊跃发言，对于丁荷生教授的演讲发表了真挚的感言，并提出了非常具有探讨价值的问题，将讲座的气氛推向了最高峰。

共有120位听众出席了本场讲座，测量体温后，在工作人员的引导下有序入座，并全程佩戴口罩，在聆听讲座学习的同时，也积极配合了政府的防疫要求。同样来自于新加坡国立大学中文系的劳悦强教授带领3位中文系研究生出席了此次学术讲座。

这也是道教学院第一次以网络直播的形式在Facebook平台上放送学术讲座，收获了热烈的反响，1985名由于疫情防控措施人数限制或身处海外未能够来到现场聆听讲座的观众通过网络平台参与了此次活动，累计线上互动量达到了353次。

最后，新加坡道教学院院长陈添来BBM(L)上台，感谢丁荷生教授本次的文化大讲堂，与丁教授合影留念。陈会长表示，期待丁荷生教授可以继续开展更多的道教文化讲座，让传统道家文化在星洲大地上可以更好地传承。

福满盈畅：新加坡道教学院举办新春送福活动





华人在农历新年有很多吉祥的传统习俗。挥春、贴春联是华人过春节的重要习俗，一来意味着好意头，二来传说有辟邪的作用。“挥春”也作春联、门联、福贴，粤语地区称“挥春”，闽南语地区称“春仔”，其起源可以分为三方面：宜春帖、桃符、延祥诗。这是一种在新春和立春时使用的传统装饰物，把贺年的吉利字词用漂亮的书法，写在纸上而成，一般是贴在墙、门之上。年前在住宅张贴新年挥春，代表辞旧迎新，迎来新的一年。挥春的款式有很多，有寓意“福至临门”的“福”字挥春，“福”字囊括了一切好事，既是丰衣足食，富贵兴旺，又是健康平安，和谐美满，更是国泰民安，天下太平。这一笔一划的墨香氤氲里，包含着对春节的期盼，对美好生活的向往。除此之外。还有各式各样祈求新年好运降临的大字挥春。

2023年1月7日至8日，新加坡道教学院在韭菜芭城隍庙广场举行为期两天的新春送福活动，由学院书法班陈泰福老师、李健愉老师，本地高功黄信成道长、陈信一道长以及学院优秀书法学员，现场挥毫泼墨。

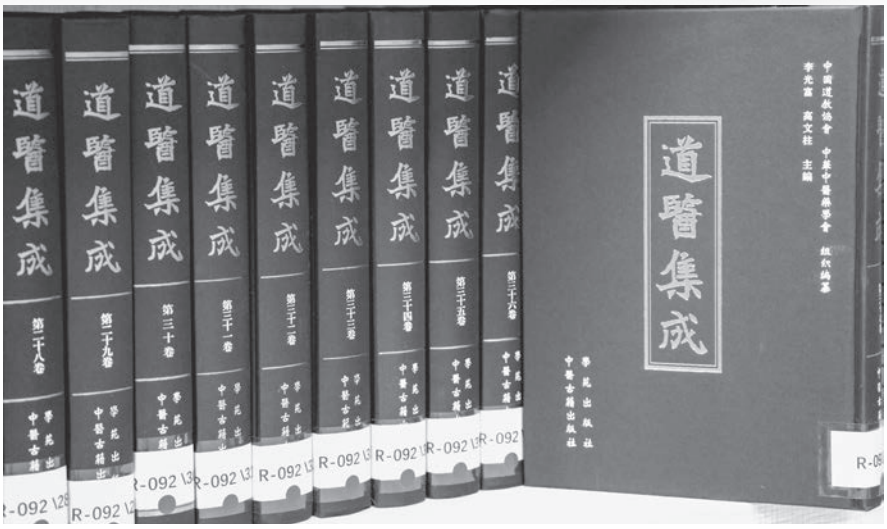
老师们用行云流水的笔法，将浓浓的祝福汇于笔端，为信众写斗方，斗方内容包括“福”、“吉”、“旺”、“春”、“兴”、“发”等，也有根据信众要求量身定做的美好祝福。将吉祥如意的言辞写在喜庆的红纸上，为人们送上新年的美好祝愿，络绎不绝的信众前来把浓浓的新春福气带回家。

新加坡道教学院常年设有传统书法课程，名声在外，广受欢迎。书法一途，以恒为贵；管锥技艺，道法自然。书法班的学员很多都是零基础开始，经过不断地勤奋学习，已经可以独当一面，书写斗方，传递福气。书法班周六课程由新加坡人民协会书法老师陈泰福先生和王震英女士一对一教学，周日书法课程由新加坡书法大赛金奖得主李健愉老师一对一教学。每年农历腊月时，道教学院都会开展“挥春”活动，让本地信众可以免费获得新年“春联”，迎来一年开始的好兆头，祈福鸿运当头。

新加坡道教学院通过书法艺术这一形式传递节日祝福，让大家既品味了传统文化习俗，又感受了华族文化的传统美丽。一张张斗方，凝聚着学院对各位信众的美好祝福，承载着韭菜芭城隍庙的福气与好运，传递着大家之间相互的新年祈愿，展开翅膀，飞入千家万户，飞向崭新的一年。



为学日新：三清道教图书馆收入《道医集成》



2021年3月17日，新加坡三清道教图书馆斥巨资收入由中国道教协会、中华中医药学会联袂推出的《道医集成》。

道教历来重视医术，古代有“十道九医”之传统。道教医学是在与传统中医药学相互交融的过程中逐渐发展起来的，是中医药学的重要组成部分。

道医，顾名思义就是道教医学和以道教医学从事医疗事业者。道教医学是一种宗教医学，作为宗教与科学互动的产物，它是道教徒围绕其宗教信仰、教义和目的，为了解决其生与死这类宗教基本问题，在与传统医学相互交融过程中逐步发展起来的一种特殊体系，也是一门带有鲜明道教色彩的中华传统医学流派。道教医药学多以延年益寿、还春驻颜的疗效为核心目标。中间层部分是导引、按摩、气法、辟谷、房中、存思、饮食疗养及起居禁忌等，这是靠自我摄养和调谐精、气、神来防病抗病的技术。外层部分是符水、药签、祝由、祭祀、斋醮等调整社会环境和心理环境的治疗方法。

2015年，中国道教协会第九次全国代表会议确定编纂《道医集成》丛书。该丛书由中国道教协会会长李光富道长和中医古籍整理专家高文柱教授担任总主编。全国道教界、中医界200多名专家学者呕心沥血，几经寒暑，始告成功。

该丛书收书不局限于一般意义上的道教涉医文献，而是将道医所着、涉及道家思想、道士习医必读等中医文献一并纳入。共收书800余种，总计约2500万字。

全书分为七大类别：

道论类：主要包括《道德经》《南华经》《冲虚经》《清静经》《阴符经》《黄庭经》《内观经》等经典及其注释。

医典类：主要包括《黄帝内经》《难经》《伤寒论》《金匮要略》等医典及其注释、类编和发挥，藏象经络、病源病机、医史传记等。

本草类：主要包括《神农本草经》《图经衍义本草》《本草纲目》等历代本草，以及食疗本草。

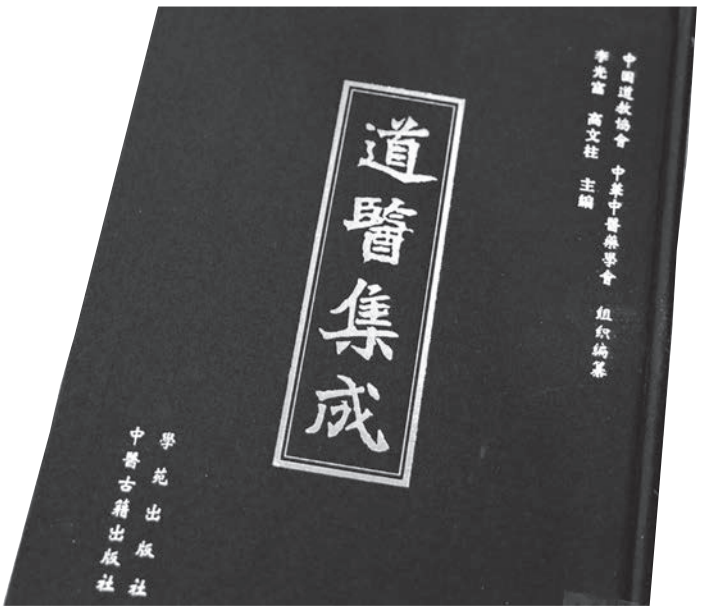
方书类：即历代重要方书。其中收有珍贵的道教方书《三丰张真人神速万应方》等。

临证类：主要包括诊法、针灸推拿、临证各科、医案医话医论。

摄养类：即养生保健著作。包括《养性延命录》《养生类纂》《摄生消息论》、《遵生八笺》《福寿丹书》等。

金丹类：包括《黄帝九鼎神丹经诀》《太清金液神丹经》《石药尔雅》《参同契》《悟真篇》等外丹和内丹著作。

新加坡三清道教图书馆收入此套书籍，一方面是为了保存古往今来道教徒炼养修真、探索生命科学的珍贵遗产，更是希望可以继承道教医学践行者祛病延年、救死扶伤的宝贵经验，作为当下道教界服务社会、造福于民的善方利器。



新加坡阿兰若护僧团参访道教学院



2020年9月30日，新加坡阿兰若护僧团（Aranya Sangha Dana Fellowship）传宇法师及其助理前来道教学院参访，学院院长陈添来BBM(L)陪同二人参观了道教学院、三清道教图书馆及新加坡道乐团等。阿兰若护僧团是本地团体，由专业社工及义工组成，为独居的年长僧侣提供协助、陪伴复诊等。

文化大讲堂：道家养生与茶



2021年9月19日，新加坡道教学院诚邀中国南岳坤道学院道长、中国国家高级茶艺师、品鉴师——理慧道长主讲道家养生与茶文化讲座——《道家养生与茶》，约有50人参加讲座。理慧道长于烹茶、品茗有资深经验。在讲座中，理慧道长向大家讲解不同茶类的五行属性，以及适合不同体质的茶方。理慧道长还重点讲解给信众：茶为天地甘露，烹茶、品茗既雅且惠，减轻压力、去除杂念，还可协调气息运转，净神、涤尘、静心。



文化大讲堂：药膳话养生



2022年5月21日，新加坡道教学院举行题为《药膳话养生》的讲座，约有82位学员参与讲座。本次讲座主讲人是新加坡中医学院讲师、临床导师何霞芬老师。何老师硕士毕业于南京中医药大学中医内科学专业，目前长期从事理论教学工作及临床带教工作，曾担任《中医内科学》、《中医老年病学》、《疾病的中医护理》、《常见疾病预防》、《温病学》、《方剂学》、《中药学》等多个科目的讲授，擅长治疗脾胃疾病及常见老年病。

随着生活水平的提高，人的生活、饮食等习惯与以前大有不同，随之而来的是越来越多的人处于亚健康状态。中医在疾病的预防、健康的保障等方面有着独特的优势。中医认为，人在社会环境中受到诸多因素的影响，从而呈现出不同的体质。课程开始前，学员们通过问卷从中医的角度了解自己的体质类型，更好地认识自己。接着，何霞芬老师根据不同体质，教大家学会运用一些实用的中医调养方法，如药膳食疗、穴位按摩等，从而让自己变得更健康，提高自己的生活质量。最后，学员们积极交流自己的养生方式。本次讲座得到听众们的热烈好评。道教学院经常开设养生健康讲座，欢迎信众朋友前来学习！



端午香囊DIY工作坊



2022年5月28日，新加坡道教学院举行“端午香囊DIY工作坊”约有120位学员出席本次工作坊。活动开始前，新加坡道教学院学术主任吉凌博士给学员们讲解了端午节的历史由来和节庆活动，学员们听得津津有味。接下来，在工作人员的帮助下，学员们亲手制作端午香囊。最后，学员们拍照打卡留念。下午5点，活动“端午香囊DIY工作坊”圆满结束。

农历五月初五，欣逢端午佳节，又适地腊之辰，趋吉辟邪，祭祖谢罪，免有祸殃。端午节是与道教关系最为密切的节日之一，与道教地腊之辰同时。腊，古称“蜡”，为中华古代农耕文明的产物，即传统的祭祀神农和祖先的重大典礼，秦汉后祭祖和祭百神的蜡礼合而为一，腊为岁终祭众神之名。腊祭原置于农历十二月，此月称为腊月。

《天皇至道太清玉册》称掌管鬼魂的酆都北阴天帝，在五月五日考校鬼魂，以该鬼魂现在人间的亲戚所做的善恶，作为确定鬼魂罪、福的依据。只要通过法力和祭祀仪式，才能减轻其苦。道教中的祭“地腊”风俗，被认为是端午习俗的一大起源。《端午天师灭毒文》中说：“五月五日午，天师骑艾虎；赤口上青天，百虫归地府。“菖蒲是为剑，荆棘邪气捕。雄黄书王字，解除瘟疫苦。”在这短短的四十个字中，基本包括了传统中端午的一些道教民俗。除了现在大家所熟知的吃粽子，赛龙舟之外，还有许多与道教相关习俗以及趋吉避凶的好方法。比如：贴符悬像、悬挂菖蒲、雄黄点额、香囊结缕。





短期课程：经络养生



2022年7月14日–8月8日，新加坡道教学院推出短期课程——《经络养生》，本次课程共8个课时，实收学员77人。课程讲师是新加坡中医学院讲师、新加坡注册中医师刘英娇老师。刘老师擅长针灸、经络按摩，食疗与营养辅助本次“经络养生”课程共八节，简单容易操作，无副作用。课程中，老师为学员介绍经络的概念、循行路线和生理功能、常用养生穴位以及如何通过经络穴位按摩来健康养生。带领学员们认识中医独有的经络腧穴理论，掌握简单的找穴方法和技巧，学习心肺脾脏保养、耳鼻保养、便秘调节、减肥消脂、抗衰老、助眠安神、祛湿护膝、拨筋按摩、泡脚养生等知识。课程结束时，学员们合影留念。本次课程收到了大家的一致好评。



链恋相遇　月下结缘——中秋DIY手链工作坊

2022年9月10日，恰逢农历八月十五中秋节，新加坡道教学院特别举办“中秋DIY手链工作坊”吸引约50位善信前来参加手链制作与中秋祈福。

农历八月十五，中秋节，又名月夕、月节、仲秋节、团圆节。中秋节与道教有密切的关系，中秋拜月本就是一种宗教行为。《释名》曰：“月，阙也，言满则复缺也。”日，为太阳之精；月，为太阴之精。主皇后大臣之象。古人早有“水气之精者为月”、“月之精生水”得观念。月亮，跟太阳、金、木、水、火、土星、罗睺、月孛、计都、紫炁、合称为“十一大曜”，是对人类生活，乃至宇宙有极大影响的星体。

关于月神的美丽传说有很多，“嫦娥奔月”就是其中著名的一个。除此之外，还有月老。“月下老人”典出唐朝李复言所著《续玄怪录・定婚店》：唐朝韦固年少未娶，某日夜宿宋城，在旅店遇一老人，靠着一口布袋，坐在月光下，翻看着一本书，像在查找什么。韦固问老人家在翻查什么，老人答到：“天下人的婚书。”韦固又问袋中何物，老人说：“袋内都是红绳，用来系住夫妇之足。虽仇敌之家，贫富悬殊，天涯海角，吴楚异乡，此绳一系，便定终身。”



由于这个故事的流传，使得大家相信：男女结合是由月下老人系红绳，加以撮合的，所以，后人就把媒人叫做“月下老人”，简称为“月老”。此后，太阴星君就较普遍地为民间供奉。中国古代男女热恋时在月下盟誓定情，拜祷太阴星君。有些分离的恋人也拜求太阴星君祈求团圆。

新加坡道教学院本次举办的手链工作坊活动，首先由道教学院工作人员给善信们讲解中秋节的由来和习俗，让大家更加深入了解中秋节的历史渊源。接下来由韭菜芭城隍庙黄信成道长带领大家拜月老祈福。随后，在工作人员的指导下，大家亲手制作手链，完成祈愿。最后，学员们拍照打卡留念。愿月光所至，万事顺意。



工作坊当天，书法老师向陈添来院长送书法作品



香港国际道教文化协会会长王有德道长来访

2022年12月20日，香港国际道教文化协会会长王有德道长来访新加坡道教学院。新加坡道教学院院长陈添来BBM(L)亲亲自接待王有德道长的访问团。来访期间，陈院长亲自向王道长讲述新加坡道教的发展历程。王有德道长赠送典藏版《高上玉皇本行集经》予新加坡道教学院，陈添来BBM(L)院长赠新加坡道教文化经典期刊《狮城道教》（合订本）予王道长。





新加坡道教总会创会会长陈国显道长追思会





2022年11月21日晚间，新加坡三清道教会主办的陈国显道长追思会在三清宫举行。

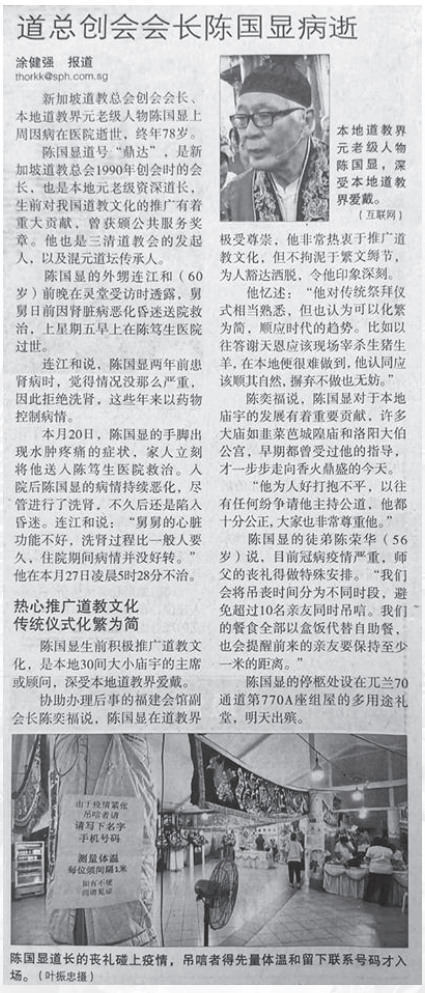
陈国显道号“鼎达”，是新加坡道教总会1990年创会时的会长，也是本地元老级资深道长，生前对我国道教文化的推广有着重大贡献，曾获颁公共服务奖章。他也是三清道教会的发起人。以及混元道坛传承人。

陈国显道长是新加坡道教界德高望重的领袖人物。他幼承家学，道法深厚；不仅继承混元道坛和陈氏道业，而且不遗余力地推动道教文化在新加坡乃至全球范围内的传播与发展。为了团结本国道教徒，弘扬道教文化，陈国显道长号召组建了新加坡三清道教会；1990年，又创立了新加坡道教总会。陈国显道长对于本国道教信仰的传承和发展，可以说是厥功甚伟。

陈国显道长生前积极推广道教文化，是本地30多间大小庙宇的主席或顾问，深受本地道教界爱戴。陈国显道长对于本地庙宇的发展有着重要贡献，许多本地著名庙宇，如韭菜芭城隍庙和洛阳大伯公宫，早期都曾受过他的指导，才一步步走向香火鼎盛的今天。

陈国显道长对传统祭拜仪式相当熟悉，但也认为可以化繁为简，顺应时代的趋势。比如以往答谢天恩应该现场宰杀生猪生羊，在本地便很难做到，他认同应该顺其自然，摒弃不做也无妨。陈国显道长不拘泥于繁文缛节，为人豁达洒脱。而且陈道长为人守礼正直，以往有任何纷争请他主持公道，他都十分公正，大家也非常尊重他。





道总创会会长陈国显病逝

涂健强　报道
thorkk@sph.com.sg

新加坡道教总会创会会长、本地道教界元老级人物陈国显上周因病在医院逝世，终年78岁。

陈国显道号“鼎达”，是新加坡道教总会1990年创会时的会长，也是本地元老级资深道长，生前对我国道教文化的推广有着重大贡献，曾获颁公共服务奖章。他也是三清道教会的发起人，以及混元道坛传承人。

陈国显的外甥连江和（60岁）前晚在灵堂受访时透露，舅舅日前因肾脏病恶化昏迷送院救治，上星期五早上在陈笃生医院过世。

连江和说，陈国显两年前患肾病时，觉得情况没那么严重，因此拒绝洗肾，这些年来以药物控制病情。

本月20日，陈国显的手脚出现水肿疼痛的症状，家人立刻将他送入陈笃生医院救治。入院后陈国显的病情持续恶化，尽管进行了洗肾，不久后还是陷入昏迷。连江和说：“舅舅的心脏功能不好，洗肾过程比一般人要久，住院期间病情并没好转。”他在本月27日凌晨5时28分不治。

热心推广道教文化
传统仪式化繁为简

陈国显生前积极推广道教文化，是本地30间大小庙宇的主席或顾问，深受本地道教界爱戴。

协助办理后事的福建会馆副会长陈奕福说，陈国显在道教界

本地道教界元老级人物陈国显，深受本地道教界爱戴。（互联网）

极受尊崇，他非常热衷于推广道教文化，但不拘泥于繁文缛节，为人豁达洒脱，令他印象深刻。

他忆述：“他对传统祭拜仪式相当熟悉，但也认为可以化繁为简，顺应时代的趋势。比如以往答谢天恩应该现场宰杀生猪生羊，在本地便很难做到，他认同应该顺其自然，摒弃不做也无妨。”

陈奕福说，陈国显对于本地庙宇的发展有着重要贡献，许多大庙如韭菜芭城隍庙和洛阳大伯公宫，早期都曾受过他的指导，才一步步走向香火鼎盛的今天。

“他为人好打抱不平，以往有任何纷争请他主持公道，他都十分公正，大家也非常尊重他。”

陈国显的徒弟陈荣华（56岁）说，目前冠病疫情严重，师父的丧礼得做特殊安排。“我们会将吊丧时间分为不同时段，避免超过10名亲友同时吊唁。我们的餐食全部以盒饭代替自助餐，也会提醒前来的亲友要保持至少一米的距离。”

陈国显的停柩处设在兀兰70通道第770A座组屋的多用途礼堂，明天出殡。

陈国显道长的丧礼碰上疫情，吊唁者得先量体温和留下联系号码才入场。（叶振忠摄）

陈国显道长因肾脏病恶化昏迷送医院救治，2020年3月27日凌晨5时28分在陈



笃生医院功得圆满，羽化飞升，终年78岁。陈国显道长于2020年3月31日出殡。陈国显道长道法深厚，深受信众的尊敬。羽化后多家报馆报道其生前事迹，以表追思。

由于2020年全球新冠疫情肆虐，新加坡道教界无法为陈国显道长举行追思会。因而在新冠疫情趋于平稳之后，也就是2022年11月21日晚间，由新加坡三清道教会主办的陈国显道长追思会在三清宫举行。新加坡道教总会会长陈添来BBM(L)受邀参加追思会并致辞。



出席追思会的还有新加坡三清道教会会长沈应仲傅士，会务顾问陈奕福PBM，新加坡国立大学中文系丁荷生教授，马来西亚吉隆坡慈惠堂余莲堂主，以及陈国显道长生前的诸多好友，道教后辈等等。以新加坡韭菜芭城隍庙为代表的多间宫庙、团体、个人敬献花篮。

追思会上，沈应仲傅士，陈奕福PBM和陈添来会长为陈国显道长的雕像揭幕。

最后，混元道坛向新加坡道教学院赠送了极为珍贵的，光绪年壬午年（1882年）手抄经书。在场的所有道教人士、专家、学者等代表新加坡道教界，对陈国显道长的羽化表示深切哀悼和缅怀，陈国显道长千古！



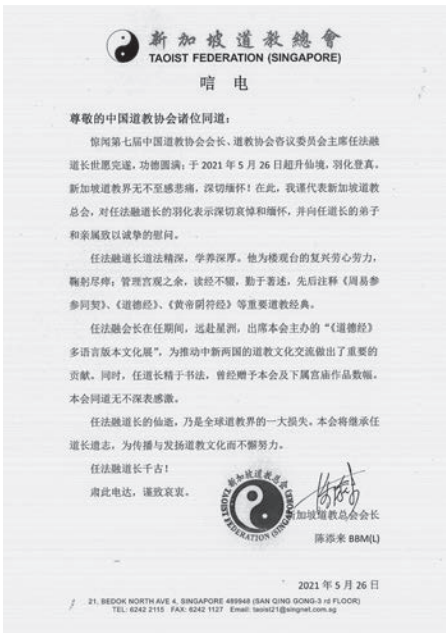
第七届中国道教协会会长任法融道长纪念法会



中国道教一代大师任法融道长于2021年5月26日10时20分仙逝，享年85岁。

任法融道长仙逝后，新加坡道教总会会长陈添来BBM(L)先生，第一时间致唁电给中国道教协会，缅怀羽化登真的任道长。

任法融道长生于公元1936年，是中国甘肃天水市人，原世界宗教和平会主席，中国宗教界和平委员会副主席，国家民族宗教委副主任，前中国道教协会会长，陕西道教协会会长，山西道教协会名誉会长，中国道教学院院长，陕西周至楼观台道观监院。任法融道长是中国著名道教学者，慈善家，著名书法家，传统文化专家、著名易学专家。



新加坡道教總會
TAOIST FEDERATION (SINGAPORE)

唁 电

尊敬的中国道教协会诸位同道：

惊闻第七届中国道教协会会长、道教协会咨议委员会主席任法融道长世愿完遂，功德圆满，于 2021 年 5 月 26 日超升仙境，羽化登真。新加坡道教界无不至感悲痛，深切缅怀！在此，我谨代表新加坡道教总会，对任法融道长的羽化表示深切哀悼和缅怀，并向任道长的弟子和亲属致以诚挚的慰问。

任法融道长道法精深，学养深厚。他为楼观台的复兴劳心劳力，鞠躬尽瘁；管理宫观之余，读经不辍，勤于著述，先后注释《周易参参同契》、《道德经》、《黄帝阴符经》等重要道教经典。

任法融会长在任期间，远赴星洲，出席本会主办的“《道德经》多语言版本文化展”，为推动中新两国的道教文化交流做出了重要的贡献。同时，任道长精于书法，曾经赠予本会及下属宫庙作品数幅。本会同道无不深表感激。

任法融道长的仙逝，乃是全球道教界的一大损失。本会将继承任道长遗志，为传播与发扬道教文化而不懈努力。

任法融道长千古！

肃此电达，谨致哀衷。

新加坡道教总会会长
陈添来 BBM(L)

2021 年 5 月 26 日

21, BEDOK NORTH AVE 4, SINGAPORE 489948 (SAN QING GONG-3 rd FLOOR)
TEL: 6242 2115 FAX: 6242 1127 Email: taoist21@singnet.com.sg

任法融道长师从王嗣林道长，王道长擅长斋醮法事经韵，精通道教科仪，任法融道长虽从师学经韵，但却不愿终生作经忏道士。他认为，经韵是诵经的表达仪式，只是阐道宣传的外表形式，而道教的精神实质，一是修真体道延年益寿，二是穷宇宙造化之源，明万类消长之理，既有哲理性，又有实用性，不但对己身有益，而且对人类幸福、社会稳定、天下太平都有积极作用。因此，他虽习经韵但不重经韵，而是把主要精力用在读道书、研道意。任道长著有《道德经释义》、《周易参同契释义》、《黄帝阴符经·黄石公素书释义》等著作，风行海内外，广受推崇。

任法融道长治学与其人一样，踏实、勤苦，不走捷径，自幼师从外祖父学文习书，从颜体入手，兼学诸家，其路端正，基础厚实。其后利用出家学道之机缘优势，潜心临习前贤之碑贴，数十年如一日，手不释经，笔不洗墨，终于修练成道学门中之领袖哲人；其学说，出于老庄，承继先贤，见解独到，气韵空前，其书法作品，因其融道于中，也赫然光耀于书林，令名家瞠目，使后辈学者如追仙觅道，可望而不可及。任道长认为，书法，形可





摹仿，而胸怀，心迹，气质因人而异，学书者须观其形，悟其神入于心，内化而融入我胸，以我气发出，才会在继承之基础上进而有所创造。道家有论：“无为而大有为”。作为道学大师的任法融做书乃无为而又有为，无为而作，有为而用。其品多为馈赠之礼，而遇见刻意有为之求者，往往要收取不菲之润笔费，以之用于道家事业的发展，弥补济生施舍经费之不足，此所谓以“无为”之心成大为之事。任法融道长在易学、书法、传统文化等方面有极深的造诣，又将一生奉献给了道教与慈善事业，因此备受海内外专家学者、宗教人士尊敬。

2021年5月30日，农历辛丑年四月十九日，下午四点整，新加坡道教总会联合下属宫庙会员，在新加坡三清宫功德厅，为中国道教一代宗师、第七届中国道教协会会长、道教协会咨议委员会主席任法融道长举办追悼法会，深痛悼念任道长千古！

追悼法会在庄严肃穆的气氛中开始，首先由新加坡道教总会会长陈添来 BBM(L) 致悼词。陈添来会长深切缅怀了任法融会长为中新道教文化交流做出的贡献，并代表道教总会和新加坡道众，对任道长的仙逝致以沉痛的哀悼。之后，新加坡韭菜芭城隍庙道乐团导师，黄信成道长饱含深情的念诵了任大真人仙逝祭文，并引导在场道众向任法融大师敬献香、花、茶，三鞠躬致哀。

新加坡道教界追悼任法融大师法会分别由本国福建籍正一派道长和韭菜芭城隍庙全真派道长两班玄裔先后举行。

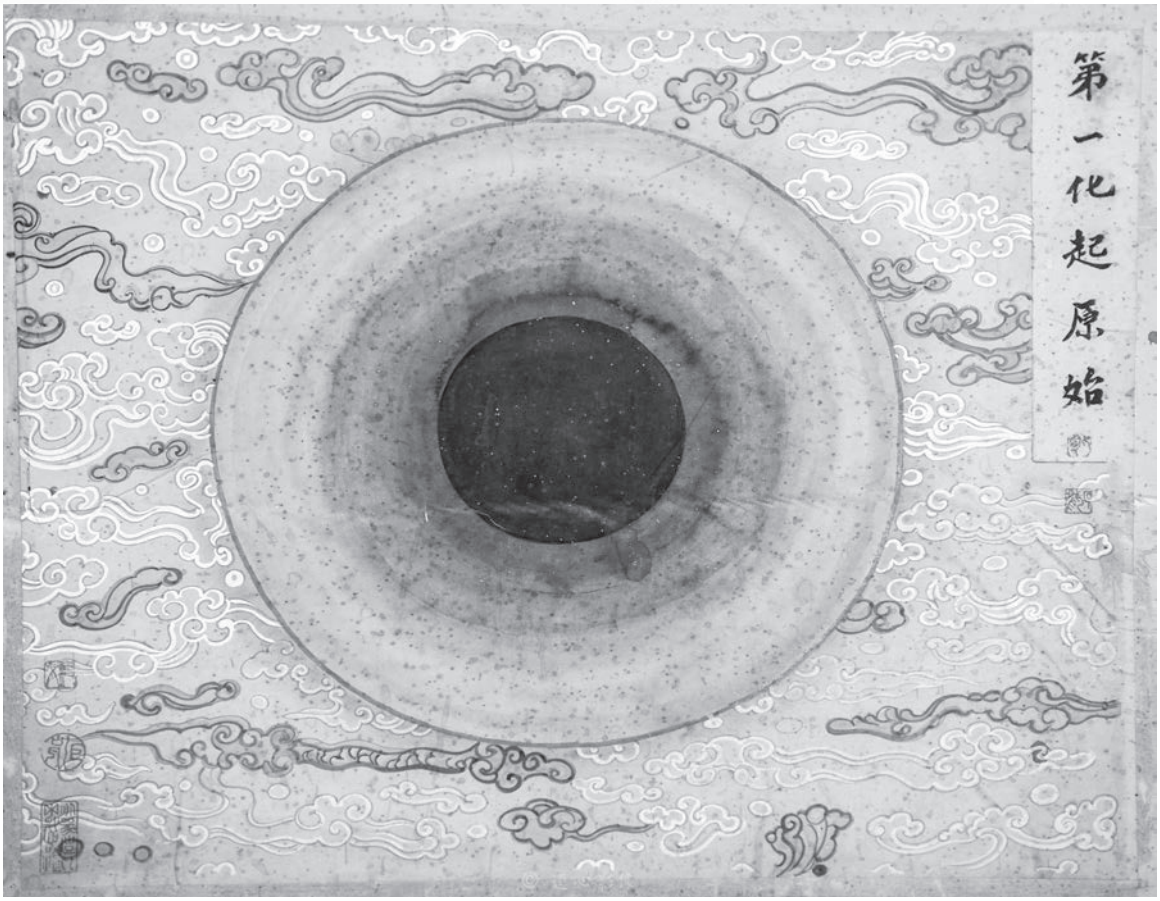
下午四点半，我国福建籍正一派追悼法会开始。在黄大泉道长的带领下，福建正一派道长以最诚挚的信念和最恭敬的仪式，沉痛悼念玄门泰斗任法融大师。法事分为上下半场，上半场为请神，招魂，下半场宣诵度人经。黄大泉道长专为任法融道长撰写《新加坡道教总会为恭送先贤真魂，高陟上品事疏文》并念诵。

晚间六点四十五分，韭菜芭城隍庙诵经团全真派追悼法会开始。诵经团成员在黄信成道长的带领下，如礼如仪，进退有据，将拳拳哀思寄托在一叩一拜，一吟一唱的庄严法会中。晚间八点半，任法融道长追悼法会圆满结束。





老子八十一化图之第一化“起原始”



《老子八十一化》又名《太上老君历世应化图说》、《金阙玄元太上老君八十一化图说》等，描绘了老子起乎无始直至宋绍圣五年（公元1098年）之间的显化事迹，其以绘图配以文字的形式向人们讲述了老子历世降生显化的事迹。老子八十一化图是《老子化胡经》在元代发展的新形式，它以图像的形式宣扬了老子西出化胡的传说。

老子八十一化图的思想基础是道教的变化观：老子历世化现，构成了这套图变化多端的老子事迹图，其中也包孕了从万物起源到归于无色无相的虚无的道教思想。老子八十一化图的图像来源于三个方面：一是佛教图像，二是道教自身的图像，三是与儒家图像有关联。此在图像上展现了中国元朝时期儒、释、道三教融合的趋势。

第一化　起无始

原夫浑沦之未判，神灵之未植，而为冥妙之本者，道也。夫道，莫穷其根本，莫测其津涯，而有大圣人禀之而生于其间。故谓之无始者，即太上也。太上生乎无始，起乎无因，为万道之先，元炁之祖也。无光无象，无色无声，无宗无绪，幽幽冥冥，其中有精，其精甚真，弥纶无外。故称大道焉。

夫道，自然之妙本也。于微妙之中而生空洞者，真一也。真一者，不有不无也。从此一炁，三合成德，共生真老也。自真老而生下三炁，三合成德，共生太上也。自太上乃生前三炁，三合成德，共生老君也。老君乃大道之身，元炁之祖，天地之根也。鸿洞无边，合之为自然，离之为道德。故众圣所共尊，今古不能泯也已。

道书推荐

《道藏》

《道藏》，指道教书籍的总称，包括周秦以下道家子书及六朝以来道教经典。它是道教经籍的总集，是按照一定的编纂意图、收集范围和组织结构，将许多经典编排起来的大型道教丛书。

《道藏》内容庞杂，包括有关道教的经戒、科仪、符图、炼养等类的书籍，也包括有道家哲学及有关的儒、墨、名、法、阴阳、兵、医、杂等诸家的书籍。

道教经书，自唐玄宗时编成道藏之后，中原一带经过五代战乱，散乱无伦。据杜光庭《太上黄箓斋仪》卷一二论述，“玉笈琅函，十无三二”。而南方《道藏》又编纂不精，虽有人收藏较多道书，也亟待纂修入藏。

随着北宋的统一，重编道藏就提上了议事日程。宋开国后，曾先后五次收集整理道经，以唐代残存《道藏》3700多卷为基础，重修恢复《道藏》。宋真宗加封老子为太上混元皇帝，并派道士张君房增编道藏4565卷，宋徽宗崇宁年间增至5387卷，称为《崇宁重校道藏》。

金朝章宗时，编刻《大金玄都宝藏》，共6455卷。

元朝初年，全真道士宋德方主持编刻《大元玄都宝藏》共计7800余卷。

但是历朝历代收集和编撰的《道藏》均有所亡佚，现存者为明正统十年（1445）刊行的《正统道藏》及万历三十五年（1607）张国祥缉印的《万历续道藏》。

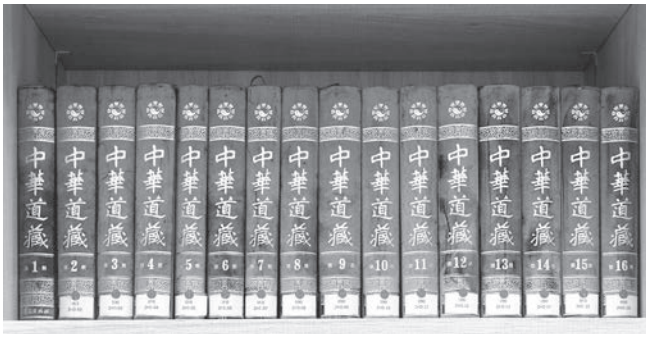
现存《道藏》是由明成祖永乐四年，第四十三代天师张宇初及其弟张宇清奉诏主持编修。英宗正统九年又诏通妙真人邵以正校正增补，于正统十年刊板事竣，共计5305卷。后世以刊板年号称其书为《正统道藏》。



明神宗万历三十五年，又命第五十代天师张国祥主编成《续道藏》。正、续《道藏》共收入各类道书1476种，5485卷。

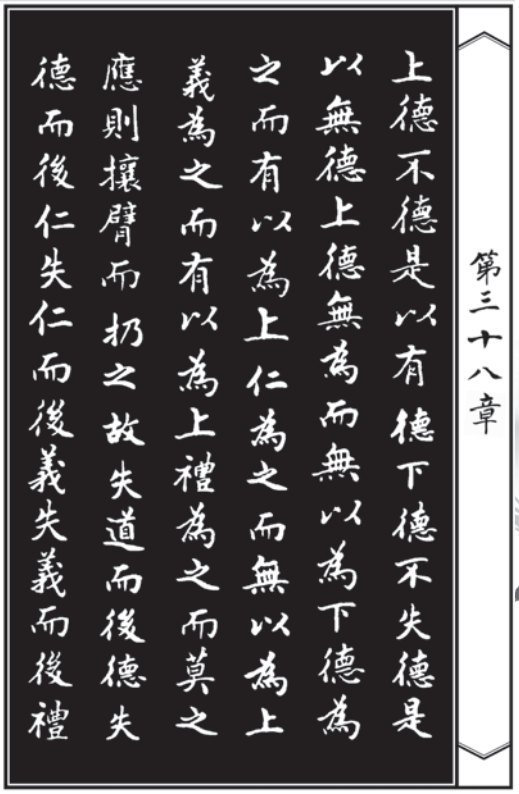
1996年起，由中国道教协会副会长张继禹道长主持编修《中华道藏》，是以明代正统、续《道藏》为底本，保持三洞四辅的基本框架。对三洞四辅以外的经书又根据不同的内容进行了相应的归类，共分七大部类，各部类所收经书，按道派源流和时代先后编排次序。集大量的人力和物力，历经数载，终于在2004年正式出版发行。

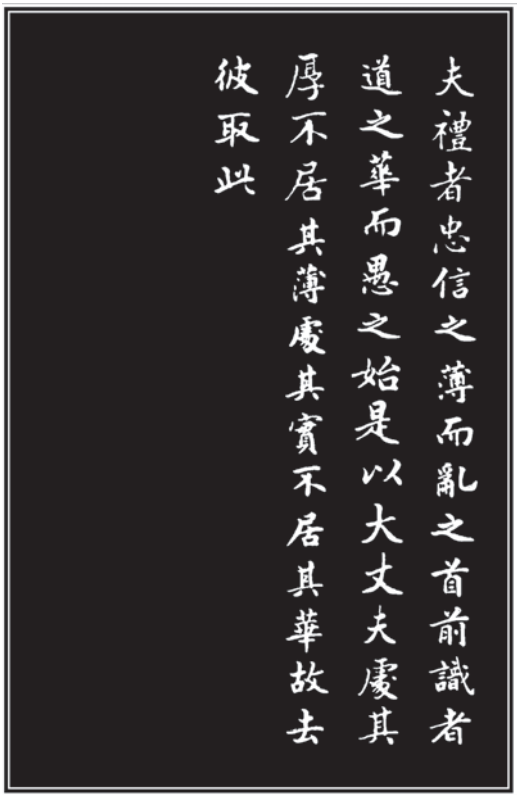
新加坡三清道教图书馆中藏有完整的《道藏》、《续道藏》、《中华道藏》、《道藏辑要》以及《道医集成》等大型道教丛书，甚至藏有1962年台湾艺文印书馆据涵芬楼本影印的《道藏》全书，计128函，文图清晰，玉版线装，极为珍贵。





道德经注解





第三十八章 译文

上德的人，无心于德，言行举止却自然符合德，
所以，他才是真正的有德之人；
下德的人，执着于德，并念念不忘他所谓的德，
所以，他还没达到上德的境界。
上德的人，自然清静无为，所以无意表露他的德；
下德的人，积德怕人不知，所以有意宣扬他的德；
上仁的人，施恩不求回报，所以无意表露他的仁；
上义的人，对人有情有义，也希望别人有情有义；
上礼的人，以礼待人，希望回礼，如果得不到回应，
他竟然举起手臂来指责别人，甚至把拳头挥向对方。
所以，
失去了道，然后才讲德；
失去了德，然后才讲仁；
失去了仁，然后才讲义；
失去了义，然后才讲礼。
到了讲礼这个地步，
标志着忠信的衰退，正是祸乱的开端；
所谓未卜先知的人，
不过是大道的虚华，也是愚昧的开始。
因此，大丈夫
立身敦厚，注重内秀，不重外表；
存心朴实，讲求实修，不求浮华。
所以，要去除一切刻薄和虚伪的行为，
而始终保持敦厚与朴实的品德。

道德经注解

第三十九章 译文



大道是宇宙人生的根本，这个根本也称为一。

自古以来，凡是得到一的：

皇天得到一，所以自然清明；

大地得到一，所以自然宁静；

神明得到一，所以自然灵通；

河谷得到一，所以自然充盈；

万物得到一，所以自然繁衍；

侯王得到一，所以自然天下安定；

按照这样的逻辑来推理，就可以知道：

皇天如果不能自然清明，恐怕就会崩裂；

大地如果不能自然宁静，恐怕就会震溃；

神明如果不能自然灵通，恐怕就会消失；

河谷如果不能自然充盈，恐怕就会枯竭；

万物如果不能自然繁衍，恐怕就会绝灭；

侯王如果不能保持道德高尚，恐怕就会被颠覆。

所以，

尊贵是以卑贱作为根本，

高处是以低处作为根基。

因此，侯王

自称孤家、寡人、仆下。

这不是以卑贱作为根本吗？

难道不是吗？

所以，想追求更多的荣誉，反而得不到荣誉。

因此，不想做高贵华丽、万众瞩目的美玉，

只想做默默无闻、安然自在的顽石。

鸣 谢

第 一 期　创刊号
第 二 期　韭菜芭城隍庙 赞助
第 三 期　凤山宫 赞助
第 四 期　大士伯公宫 赞助
第 五 期　洛阳大伯公宫 赞助
第 六 期　韭菜芭城隍庙 赞助
第 七 期　灵宝皇坛 赞助
第 八 期　后港斗母宫 赞助
第 九 期　菜市联合宫 赞助
第 十 期　洛阳大伯公宫 赞助
第十一期　洛阳大伯公宫 赞助
第十二期　洛阳大伯公宫 赞助
第十三期　韭菜芭城隍庙 赞助
第十四期　林国文先生（福安庙代表） 赞助
第十五期　竹云宫 赞助
第十六期　新加坡道教学院 赞助
第十七期　大士伯公宫 赞助
第十八期　淡滨尼联合宫 赞助
第十九期　韭菜芭城隍庙 赞助
第二十期　洛阳大伯公宫 赞助
第廿一期　新加坡道教学院 赞助
第廿二期　大士伯公宫 赞助
第廿三期　洛阳大伯公宫 赞助
第廿四期　崇义庙 赞助
第廿五期　三巴旺财神庙 赞助
第 廿 六 期　万山福德祠 赞助
第 廿 七 期　新加坡道教学院 赞助
第 廿 八 期　三清宫 赞助
第 廿 九 期　三清宫 赞助
第 三 十 期　韭菜芭城隍庙 赞助
第 卅 一 期　韭菜芭城隍庙附属城隍艺术学院 赞助
第 卅 二 期　后港斗母宫 赞助
第 卅 三 期　卓福文先生 赞助
第 卅 四 期　三巴旺财神庙 赞助
第 卅 五 期　新加坡道教学院 赞助
第 卅 六 期　凤山宫 赞助
第 卅 七 期　洛阳大伯公宫 赞助
第 卅 八 期　大士伯公宫 赞助
第 卅 九 期　琼州天后宫 赞助
第 四 十 期　道教新加坡青松观 赞助
第四十一期　斗天宫 赞助
第四十二期　真人宫 赞助
第四十三期　实龙岗北协灵坛 赞助
第四十四期　保赤宫（陈氏宗祠）主席陈泓志博士 赞助
第四十五期　玉封车山府扬威轩 赞助
第四十六期　大士伯公宫 赞助
第四十七期　斗天宫理事杨联发、王荣裕 赞助
第四十八期　龙南殿 赞助
第四十九期　玉封车山府扬威轩 赞助
第 五 十 期　韭菜芭城隍庙 赞助
第五十一期　葱茅园九皇宫 赞助
第五十二期　韭菜芭城隍庙 赞助
第五十三期　琼州天后宫 赞助
第五十四期　新加坡道教学院 赞助
第五十五期　实龙岗北协灵坛 赞助
第五十六期　琼州天后宫 赞助
第五十七期　裕廊总宫 赞助
第五十八期　新加坡道教学院 赞助
第五十九期　武当城隍道教养生院及三清宫 赞助
第 六 十 期　后港斗母宫 赞助
第六十一期　韭菜芭城隍庙 赞助

各宫庙团体或个人有意赞助《狮城道教》出版费用，请与本刊编辑部联络，电话：+65 6232 0028

《狮城道教》征稿启事

1、本刊为新加坡道教总会之出版物，园地公开，欢迎道内道外诸位友人赐稿。
2、凡弘扬道教及中华文化之论著，宣扬人间真善美，抒发心灵感悟等各类文学创作，一概欢迎。
3、涉及个人恩怨是非、政治问题等与本刊主旨无关的稿件，恕不刊载。
4、惠稿请注明真实姓名、地址、电话等个人信息；发表时用笔名听便。
5、编辑部有权对来稿删改；如不愿被删改者，请于稿内注明。
6、稿件以图文并茂者为优，单投文字稿或图片稿者亦受欢迎。
7、来稿一经发表，文责自负。
8、请勿一稿多投，转引之文字或图片，请于稿内注明。
9、来搞一经刊登，将按址寄奉薄酬，以申谢忱，若却酬亦请注明，以便本刊给予刊名致谢。

来函请寄
《狮城道教》编辑部
新加坡道教学院
15 Arumugam Rd, Singapore 409960

电邮请寄
academic@taoistcollege.org.sg

城隍艺术学院献舞2023“春到河畔”开幕式



农历新年是华人文化最重要的节日之一。在新加坡，人们以各种不同的方式庆祝这一古老的传统节日，“春到河畔”正是其中最具代表性的庆典活动之一。

2023年春节前夕，新加坡韭菜芭城隍庙下属的城隍艺术学院受邀参加今年的“春到河畔”的两场演出，分别是：2023年1月20日，农历腊月二十九晚间的“春到河畔”开幕仪式；2023年1月22日，农历正月初一晚间的“歌舞升平迎新年”综艺晚会。

开幕式当天，副总理兼财政部长黄循财作为主宾出席，并敲钟启动“春到河畔2023”。

新加坡政界、文艺界、宗教界，以及宗乡会馆联合总会、新加坡中华总商会、新报业媒体华文媒体集团、新加坡旅游局和人民协会等各界嘉宾云集。新加坡道教总会会长陈添来BBM(L)先生也出席了开幕式，并观看了演出。

当晚，城隍艺术学院七名师生呈现了最新排练的舞蹈——《盛世》。作品来自舞剧《一義孤行》，是一支唐代宫廷舞蹈，意味着歌舞升平，礼乐兴盛的太平盛世，与春节喜庆吉祥的热闹气氛相契合。

舞蹈风格舒缓柔美，柔中带韧，温婉中透露着一股灵动。艺术学院的师生：谢明颐、沈惠珊、张恩齐、陈诗慧、黄筱涵、孙小莉和陈匯颖，经过一过月的刻苦排练，终于在“春到河畔”的舞台上，完成了《盛世》的首次公演。带领学员完成这一舞蹈作品的是韭菜芭城隍庙的奖学金得主谢明颐。这是她首次独立教学、领舞。对于谢明颐而言，巨大的挑战带来





了身心双重的压力，但她没有辜负城隍庙多年的培养，交出了自己圆满的答卷。

正月初一的《朱拉》是一支中国新疆维吾尔族的舞蹈，源自大型传统古典音乐《十二木卡姆》。《朱拉》对舞蹈演员的基本功要求非常高，涉及平转、平移、飞跃、下腰、移颈、垫步、翻腕、转跪等多个动作，要有身形姿态的婉约柔美，也要有面部表情的激情饱满。整体群舞要兼具豪放、热情、妩媚、细腻的韵味。城隍艺术学院的沈惠珊、黄凯璘、谢明颐、张恩齐、陈诗慧、黄筱涵、陈匯颖、莫秋林、徐心语、王君慈，在该院郑巧莉老师的指导下，历时三个多月，终于将这支气势恢宏的宫廷舞蹈呈现在舞台上。

《盛世》犹如豆蔻少女，清纯含蓄，《朱拉》仿佛桃李年华，尽情绽放。两支舞蹈都赢得了在场观众的热烈掌声。展现出城隍艺术学院师生自信，大气，成熟，稳重的精神风貌。



特别介绍——城隍艺术学院学员黄凯璘



荣获国际桃李杯舞蹈大赛十佳铂金奖、评委特别奖

韭菜芭城隍庙下属城隍艺术学院奖学金得主，青年班学员，幼儿舞蹈老师黄凯璘参加2021-2022年度国际桃李杯舞蹈大赛。黄凯璘同学凭借民族舞《水色》入围总决赛，以非物质文化遗产——花鼓灯中的《说兰花》夺得十佳铂金奖和评委特别奖。花鼓灯是源于淮河流域的综合性艺术形式。花鼓灯女主角称为“兰花”，手执手帕扇子起舞。有歌有舞有戏剧，花鼓灯独具特色的艺术风格和丰富的艺术语言把人物的刚健朴实、欢乐洒脱表现得淋漓尽致。